المنطقة الشرقية تعيش فعاليات خيرة يرعاها خادم الحرمين الشريفين (ص ٣)




ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No. 7168 SUNDAY DEC. 28 1986

خادم الحرمين الشريفين يفتتح اليوم المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني بالاحساء

توفير كل الامكانات لكافة منسوبي القطاعات العسكرية

تطوير الحرس الوطني باعتباره مؤسسة حضارية عسكرية لتثبيت قيم الامن في المملكة

الاحساء (واس) يفتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الأعلى للقوات المسلحة اليوم الاحد الموافق ٢٧/٤/١٤٠٧هـ المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين بالاحساء . وتاتى رعاية خادم الحرمين الشريفين بافتتاح هذه المدينة السكنية في اطار اهتماماته حفظه الله بتوفير كل الامكانات لكافة منسوبي القطاعات العسكرية على النحو الذى يمكنهم من رفع قدراتهم انسجاما مع خطط التنمية الهادفة الى بناء الانسان السعودى واستثمار كل طاقاته للمحافظة على قيمه الدينية والاجتماعية والحضارية .. ولذلك يسعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى تطوير ودعم الحرس الوطنى باعتباره مؤسسة حضارية عسكرية ساهمت وتساهم فى تثبيت قيم الامن والاستقرار فى المملكة .

وقد اعرب صاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لاهتمامهما المتواصل بكافة القطاعات فى المملكة ومن بينها الحرس الوطنى ..

وقال ان اهتمامات خادم الحرمين الشريفين لا تشمل المشروعات والمنشآت فحسب ولكن تشمل بناء الانسان والمحافظة عليه .

واعلن سموه انه سيتم قريبا تنفيذ مستشفى خاص للحرس الوطنى بالاحساء وكذلك انشاء مدينة عسكرية بالاحساء تهتم بشؤون منسوبى الحرس .. وقال ان الحرس الوطنى يساير النهضة التى تعيشها المملكة على كافة المستويات بهدف الارتقاء بمستوى منسوبى الحرس بالتعاون مع الجهات الحكومية المختلفة التى له علاقة بالمجالات الصحية والعلمية والدينية والرياضية .

ومن ناحية أخرى وصف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى أمير منطقة الاحساء مشروع اسكان منسوبى الحرس الوطنى بالاحساء بأنه من الانجازات التنموية التى تحققت فى المنطقة وقال فى تصريح لصحيفة اليوم نشرته امس ان هذا المشروع انجاز كبير فى سلسلة الانجازات الخيرة التى تجسد ما تنعم به المملكة من تطور يهدف الى تحقيق الراحة والرفاهية لابناء هذا الوطن .

كما تشمل الوحدات السكنية بالمدينة السكنية للحرس الوطنى وحدات سكن للضباط وتبلغ مساحة قطعة الارض الكلية فى هذه الوحدات سبعمائة وثمانين مترا مربعا ومساحة البناء على الطابقين اربعمائة وثلاثين مترا مربعا وخمسة سنتمترات وعددها مائة وثمانية وتسعون وحدة والفلل مكونة من طابقين حيث يتكون الدور الارضى من غرفتى جلوس للرجال واخرى للنساء كما يضم الدور الارضى مطبخا كبيرا وغرفة طعام ومستودعا ودورتى مياه ومكتبا ويضم الدور الاول غرفة نوم رئيسية بدورة مياه وثلاث غرف نوم للأطفال بدورة مياه مشتركة ومجلسا للعائلة .. كما ان لهذه الوحدات ثلاث مداخل مدخل رئيسى واخران جانبيان وكراج للسيارة ..

وتحتوى المدينة السكنية لمنسوبى الحرس بمدينة الاحساء على فلل لكبار الضباط وتبلغ مساحة القطعة فى كل وحدة منها الف ومائتين وخمسة وعشرين مترا مربعا وتبلغ مساحة البناء على الطابقين ستمائة وثلاثة وستين مترا مربعا وخمسة وتسعين سنتمترا وقد تم تكييف هذه الفلل تكييفا مركزيا وعددها عشر وحدات وتتكون الفيلا من طابقين حيث يتكون الدور الارضى من غرفتى جلوس للرجال واخرى للنساء كما يضم الدور الارضى مطبخا كبيرا ومستودعا وغرفة طعام ومكتبا وفناء ودورتى مياه .. ويتكون الدور الاول من حجرة نوم رئيسية بدورة مياه وثلاث حجرات نوم للأطفال بدورة مياه مشتركة وصالة جلوس للعائلة ولكل نوع من انواع هذه الفلل ثلاث مداخل مدخل رئيسى واخران جانبيان وكراج للسيارة .

وفيما يختص بمبانى المرافق العامة بالمدينة السكنية فانه يوجد مركز رئيسى يتوسط المدينة السكنية كما توجد مراكز فرعية اخرى داخل الاحياء تم توزيعها بطريقة عملية جيدة لخدمة ساكنى المدينة وتفاديا لحركة المرور الداخلية لما فيه راحة الساكنين ..

ويبلغ عدد المراكز الفرعية المذكورة خمسة مراكز اربعة منها لخدمة الاحياء السكنية بفلل الجنود وواحد لحي الضباط .

ويتكون مركز حي الضباط من

البقية ص٢

خادم الحرمين الشريفين فى الاحساء

الاحساء - واس : وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى الاحساء مساء امس فى نطاق جولته التفقدية للمنطقة الشرقية . حفظ الله خادم الحرمين الشريفين فى حله وترحاله .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى رسالة من ضيوف

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه ظهر امس معالى السيد ابراهيم فال وزير خارجية جمهورية السنغال الذى سلم سموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من فخامة رئيس جمهورية السنغال عبده ضيوف وقد حضر المقابلة من الجانب السنغالي الحاج جيل امباي والسيد امادوكا والشيخ تيجان فال .

كما حضرها من الجانب السعودى السفير مأمون قباني رئيس الادارة الغربية والمقيم عبدالله الطيبي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية السنغال والسيد صالح العنبرى رئيس الادارة الافريقية .

ويعرب عن شكره لأهالى عسير

● ابها / مرعي عسيرى

. أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره لصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل ومشايخ منطقة عسير لجهودهم الخيرة فى تيسير الزواج وعدم المغالاة فيه .

جاء ذلك فى برقية تلقاها سمو الامير خالد الفيصل ردا على ما رفعه الى خادم الحرمين الشريفين حول هذا الموضوع .. واشاد خادم الحرمين الشريفين فى برقيته بجهود سمو الأمير خالد الفيصل فى هذا المجال وقال ان ما تم التوصل اليه من نتائج امر يبعث على السعادة ومن شأنه ان يسهم فى اسعاد واستقرار الاسرة السعودية ..

البقية « ص ٢ »

سمو ولي العهد يصل الى الاحساء

الاحساء (واس) وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بحفظ الله ورعايته الى الاحساء عند الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس قادما من الرياض .

وكان فى استقبال سموه فى المطار سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجموعا من المواطنين .

وكان سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار الملك خالد الدولى بالرياض عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان فى وداع سموه صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. حفظ الله سموه فى حله وترحاله .

● المدينة الثقافية

ملحق ادبي وثقافي فى ٤ صفحات مع العدد

● المنتجات المعدنية

وفرص استثمار صناعتها

ص ٦

النتشة فى تصريح صحفى :

ورقة سياسية فلسطينية للقمة الاسلامية

الكويت (الوكالات) صرح السيد رفيق النتشة (ابوشاكر) عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية وممثل حركة فتح بالمملكة ومنظمة المؤتمر الاسلامى بان منظمة التحرير اعدت ورقة سياسية لمؤتمر القمة الاسلامى المقبل بالكويت تتضمن ثلاثة موضوعات .

الموضوع الاول عن القدس والقضية الفلسطينية والثانى عن الحرب العراقية الايرانية ومطالبة المؤتمر باتخاذ الوسائل الكفيلة بوقفها فورا والموضوع الثالث يتناول استعراضا لمواقف الدول الصديقة والعدوة من القضية الفلسطينية .

واضاف النتشة فى حديث نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية امس ان المؤتمر الخامس للقمة الاسلامية يشكل فرصة تاريخية امام القادة واتخاذ خطوات عملية نحو الوصول الى حل يعطى الشعب الفلسطينى حقوقه ولاتخاذ الوسائل الكفيلة بتنفيذ قرارات المؤتمر السابق بشأن القدس أو تقديم خطة بديلة لها .

وتعرض السيد النتشة لموضوع حرب المخيمات فقال ان الفلسطينيين ليس لهم اي مصلحة فى مقاتلة اي جهة فى لبنان .

واعرب السيد رفيق النتشة عن أمله فى ان توفق لجنة الوساطة التى شكلها مجلس جامعة الدول العربية اخيرا لايقاف حرب المخيمات .

القليبى وقدومى يبحثان حرب المخيمات

تونس (ق ن ١) اجتمع السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية هنا مساء امس مع السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وصرح السيد قدومى بأنه بحث خلال الاجتماع مع الامين العام فى الشؤون الفلسطينية بشكل اساسى وخاصة فى وضع المخيمات والجهود التى تبذلها الجامعة العربية واللجنة التى شكلها مجلس الجامعة فى اجتماعه الاخير من اجل حل هذه الازمة .

واشار السيد قدومى الى ان الحديث تناول كذلك ضرورة عقد اجتماع عربى واعرب عن أمله فى ان يوفق العرب الى عقد مؤتمر قمة فى المستقبل القريب .

واضاف السيد قدومى بأنه قدم للأمين العام محصلة عن الجولات التى قام بها مؤخرا

وزير خارجية تونس : العلاقات السعودية - التونسية متينة

المبروك يقوم بجولة عربية يزور خلالها المملكة

● من مكتب « المدينة ».

تونس/ اكد السيد الهادى المبروك وزير خارجية تونس فى حديث خاص لـ « المدينة » ان العلاقات السعودية التونسية هى الان فى اعلى المستويات وهى فى المقدمة .

ولاحظ ان تونس تكن عاطفة ومحبة خاصة للمملكة التى نعتبرها مفخرة للعرب والمسلمين وعاصمتهم الدينية .

واضاف المبروك انه يعتزم زيارة المملكة قريبا فى اطار جولة تشمل الكويت والامارات العربية المتحدة وعمان والعراق وسوريا ولبنان ..

واكد ان تونس لا تكتفى بالمستوى الحالى لعلاقاتها العربية بل تتطلع الى المزيد منها وهى تعمل على تطويرها فى جميع المجالات .

وتحدث الهادى المبروك عن دور تونس فى بناء المغرب العربى وقال ان تونس تبذل جهودا حثيثة فى التقريب بين الاشقاء الجزائريين والمغاربة وانها تقوم بهذا العمل الاخوى بكل نزاهة وعدم انحياز وهي تفعل ذلك بموافقة الطرفين

ولم يستبعد انعقاد قمة عربية فى المستقبل القريب ولاحظ وجود بوادر طيبة فى العلاقات مع ليبيا

المجاهدون يسقطون ٢٨٠ طائرة سوفيتية

اسلام اباد (واس) تمكن المجاهدون الافغان خلال عام ١٩٨٦م من اسقاط مائتين وثمانين طائرة عامودية ومروحية سوفيتية وافغانية عميلة فى كل انحاء افغانستان .

وقالت مصادر المجاهدين فى اسلام اباد امس ان المجاهدين استولوا ايضا خلال عام ١٩٨٦م على ثلاثمائة وعشرين موقعا عسكريا للعدو ودمروا الفين ومائة دبابة وعربة مدرعة وثلاثة آلاف وخمسمائة شاحنة عسكرية وقتلوا وجرحوا آلاف الجنود .

واضافت المصادر ان اسطورة عدم قهر السوفييت قد انتهت فى افغانستان حيث لا تزال قوات المجاهدين وبعد ست سنوات من الاحتلال تسيطر على ما يزيد عن تسعين فى المائة من الارياف الافغانية .

لقاء خماسي فلسطيني قريبا

تونس (كونا) - اعلن عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس « ابو مازن » فى حديث نشر هنا امس ان الايام المقبلة ستشهد لقاء خماسيا فلسطينيا يضم فتح والديمقراطية والحزب الشيوعي والجبهة العربية وجبهة التحرير الفلسطينية اضافة الى المنظمات الشعبية والشخصيات الوطنية المستقلة .

وقال فى حديثه لصحيفة « الاتحاد » الصادرة هنا امس ان هذا اللقاء يأتي بهدف بلورة مشروع كامل متكامل حول المجلس الوطنى القادم الذى تمنى ان يعقد بكثير مشاركة ممكنة خاصة وان قيادة المنظمة ليست محشورة فى الوقت فانها تستطيع الانتظار والصبر بهدف المزيد من الحوار والتفاهم لكنه اضاف ان هذا الانتصار لن يكون الى الابد ولم يستبعد تكرار تجربة المجلس الوطنى فى عمان .

تنشيط الجهود الامريكية بالمنطقة

عمان « ق ن ١ » : نسبت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية الى مسؤولين فى وزارة الخارجية الامريكية قولهم ان اتصالات جرت مع عدد من الدول العربية لايفاد ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط فى جولة عمل لمنطقة الشرق الاوسط فى النصف الاول من شهر يناير القادم .

واضافت الصحيفة ان هذه الجولة تهدف الى تنشيط جهود السلام وترميم جسور الثقة التى تصدعت بين الدول العربية وامريكا بسبب صفقة السلاح الامريكية لايران .

انقرة « ق ن ١ » : اعرب تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا عن ضرورة تأسيس جو الثقة والحوار باسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين الحليفتين .

واكد اوزال فى تصريح له امس انه لايزال يحافظ على وجهة نظره المتعلقة بضرورة ابرام اتفاقية صداقة وحسن جوار وتعاون بين البلدين .

ولفت اوزال الانتباه الى ان اليونان تواصل موقفها المنطوى على رؤية نفسها طرفا وحكما فى ان واحد فى الخلافات بين البلدين .

احباط محاولة لاختطاف طائرة مصرية

عمان (كونا) ذكرت صحيفة «الرأي» الاردنية امس ان سلطات امن مطار القاهرة الدولى قد احبطت امس الاول محاولة لخطف طائرة مدنية مصرية .

وقالت الصحيفة فى نبأ لها من القاهرة ان هذه الطائرة كانت متجهة فى رحلة الى مطارى اثينا وروما وان السلطات المصرية قد القت القبض على شخص اجنبى يحمل جواز سفر بلغارى باسم (ديمترى باتروف). ولدى تفتيشه قبل ان يصعد الى الطائرة عثر معه على مسدسين كان يخبئهما فى كروز سجائر .

وتقوم سلطات الامن المصرية حاليا بالتحقيق مع هذا الشخص فى سرية تامة . ولم تسند الصحيفة هذا النبأ لاي مصدر رسمى .

الحمد يزور البحرين

المنامة (كونا) ذكرت وكالة انباء الخليج ان رئيس مجلس الادارة والمدير العام للصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى السيد عبداللطيف الحمد وصل الى هنا امس فى زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام .

واشارت الى ان السيد الحمد سيحاضر خلال زيارته للبحرين فى نادى الخريجين البحرينى حول دروس مستفادة من تجربة البلدان العربية فى مجال التخطيط والتنمية .

غرق سفينة قبرصية

سردينيا/ لقى اثنان من البحارة مصرعهما وفقد ستة اخرون عندما غرقت سفينة الشحن القبرصية المحملة بحامض الكبريتيك ليلة الجمعة امام ساحل جزيرة سردينيا الايطالية وكانت السفينة فى طريقها من ايطاليا الى تركيا .

وصرحت هيئة ميناء كالياري بسردينيا انه تم انقاذ عشرة اشخاص مصابين بجروح مختلفة من طاقم السفينة المكون من ثمانية عشر شخصا وهم اثنين من اليونان وستة عشر من كوريا

٥٠ الف ايرانى يشاركون فى الهجوم

البصرة (ق ن ١) صرح الفريق ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع العراقى (القاطع الجنوبى) بأن القوات الايرانية نفذت هجومها الاخير بحوالى خمسين الف مقاتل بهدف احتلال اراضى عراقية جديدة .

وذكر الفريق ماهر عبدالرشيد فى مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل الماضية بمقر قيادته بالقرب من البصرة .. ان ما يعادل ثمانى فرق من الحرس الثورى الايرانى شاركت فى الهجوم الذى شمل جبهة طولها اربعون كيلومترا .. مؤكدا ان القوات العراقية قضت تماما على هذا الهجوم ولم يعد له اثر منذ الساعة العاشرة من صباح الجمعة .

وقال ان القوات الايرانية تكبدت فى هذه المعارك اعدادا كبيرا من القتلى لا تقل عن عشرة الاف علاوة على الجرحى ومئات الاسرى اضافة الى كميات ضخمة من الاسلحة والمعدات .

خمس طائرات طبية تشارك فى اسعاف ضحايا الطائرة العراقية

الرياض ـ واس ـ قامت خمس طائرات طبية ضمن الاسطول الطبى التابع للقوات المسلحة بعملية اسعاف ومعالجة فورية لضحايا الطائرة العراقية التى احترقت عند محاولتها الهبوط اضطراريا فى مطار عرعر يوم الخميس الماضى .

وقد شارك فريق طبى مكون من ١٦ طبيبا من الاخصائيين والاستشاريين بالاضافة الى مجموعة من الممرضين والممرضات برئاسة الدكتور رشيد الكحيمى مدير الادارة الطبية فى مستشفى القوات المسلحة بالرياض فى تقديم الخدمات الطبية على اعلى مستوى من الكفاءة .

وقد تم بفضل الله تعالى ثم بالجهد الكبير الذى قام به هذا الفريق الطبى من خلال الامكانات التى وفرت فى الطائرات الطبية باعلى مستوى وصلت اليه التقنية الحديثة فى هذا المجال تم انقاذ ومعالجة ٤٤ من ركاب الطائرة مما كان له ابلغ الاثر فى نفوس المسؤولين العراقيين الذين حضروا ضمن الفريق الطبى العراقى الذى عبر عن تقديره لتلك الامكانات والجهد الذى بذل لتوفيرها فى وقت قياسى تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذى امر بوضع كافة الامكانات لتأدية هذا الواجب الانسانى وبمتابعة من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

٨ قتلى و٤٥ جريحا خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

تصاعد حدة المعارك حول مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة

بيروت (الوكالات) ذكر راديو صوت لبنان امس ان حدة المعارك قد تصاعدت على محاور مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة منذ الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس . وقال الراديو نقلا عن معلومات واردة من الشمال اللبنانى ان عدد ضحايا الاحداث الاخيرة بلغ حوالى الف شخص . وقد اعربت مصادر لبنانية فى تصريحات اذاعها الراديو عن اعتقادها بانه من المنتظر ان تتوصل المساعى الجزائرية بخصوص حرب المخيمات الى نتائج ايجابية خلال الاسبوع القادم .

وعلم من مصادر فلسطينية ومن حركة أمل الشيعية ان ثمانية اشخاص قتلوا واصيب ٤٥ آخرون بجراح خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية فى التراشق المدفعى العنيف الذى وقع فى محيط مخيمات بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة أمل الشيعية .

وذكرت جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى ان شخصين قتلا واصيب ١٥ بجراح فى مخيم شاتيلا وحده .

جميع الدول الاسلامية وافقت على حضور القمة

الكويت (كونا) أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس ان جميع الدول الاسلامية الاعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى وافقت على حضور القمة الاسلامية الخامسة التى ستعقد فى الكويت يوم ٢٦ يناير المقبل .

تعزيز التعاون الطبى الخليجى

الدوحة (ق ن ١) صرح الدكتور خليفة احمد الجابر الامين العام المساعد للأمانة الصحية لدول الخليج العربية ومدير ادارة الصحة الوقائية بدولة قطر بأن مجلس وزراء الصحة للدول العربية فى الخليج سيبحث فى اجتماعات دورته الثانية عشرة فى بغداد فى شهر يناير القادم موضوعات تسهم فى تعزيز التعاون القائم بين الدول الاعضاء فى مختلف قطاعات الخدمات الطبية .

وقال فى تصريح لوكالة الانباء القطرية امس ان الوزراء سيركزون على تعزيز جهود المؤسسات المعنية فى الدول الاعضاء لاستئصال وباء الملاريا من دول شبه الجزيرة العربية واعادة تقييم الخطط السابقة بهذا الصدد .. اضافة الى موضوع الاهتمام بصحة الطفل الخليجى واستعراض البيانات التى تم اعدادها لتوفير اسباب الرعاية الصحية السليمة للطفل .

تفاؤل غربى بحل المشكلة الافغانية

● من معاوية حسن يس مراسل « المدينة » الخاص :

لندن/ دخل امس الاول الاحتلال السوفييتي لافغانستان عامه الثامن وسط تفاؤل غربى متزايد بامكانية حدوث تقدم ملموس على صعيد حل المشكل الافغانى واكد فى ضوء التحركات المشجعة من قبل الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف المتعلقة بسياسة بلاده تجاه افغانستان .

وذكر المراقبون فى لندن امس ان نزعات جورباتشوف التنازلية التى طفت على السطح فى أواخر السنة الميلادية الحالية اصبحت جزءا من سياسة موسكو الخارجية وليست مجرد نافذة لاصلاح العلاقات الخارجية مع الغرب حيث يعتقد ان رجل الكرملين القوى اضحى اشد قناعة بأن احتلال جنده لافغانستان يشكل عقبة كبرى امام اي اتفاق للحد من الاسلحة مع الغرب علاوة على ان تكلفة مجابهة المجاهدين الافغان اضحت باهظة جدا .

عرفات شارك فى الافراج عن كورنيا

الكويت (ا ف ب) اشرف ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وابو اياد (واحد من اقرب اعوانه) اشرافا مباشرا على العملية التى ادت الى اطلاق سراح الرهينة الفرنسي اوريل كورنيا والتى قامت فيها منظمة التحرير الفلسطينية بدور اساسى .. اكدت ذلك صحيفة (القبس) نقلا عن مصادر مطلعة فى باريس .

ويذكر فى هذا الصدد ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا وجه الشكر علانية بعد اطلاق سراح اوريل كورنيا عضو بعثة القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي الى المسؤولين الفلسطينيين على دورهم فى هذه المسألة . وذكر روبير باندرو الوزير الفرنسى لشؤون الامن ان هؤلاء المسؤولين من البارزين فى منظمة التحرير الفلسطينية .

عرفات

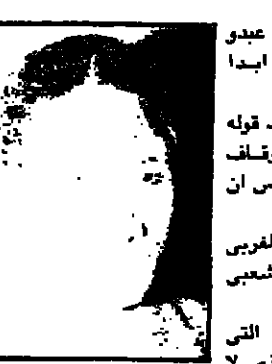
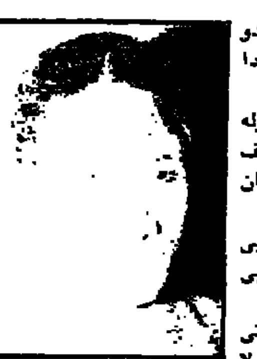
ديوف : لن نعترف بالجمهورية الصحراوية

داكار (كونا) جدد رئيس الدولة السنغالى عبدو ديوف هنا امس تأكيد بلاده بأنها لن تعترف ابدا بالجمهورية الصحراوية .

ونسبت وكالة الانباء المغربية الى الرئيس ديوف قوله لدى استقباله وفدا مغربيا برئاسة وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية عبدالكبير العلوى المدغرى امس ان موقف السنغال ثابت ولن يتغير ابدا .

واوضح ان بلاده تساند مبادرة العاهل المغربى الحسن الثانى التى ترمى الى اجراء استفتاء شعبى حول الصحراء الغربية .

واشاد الرئيس السنغالى بالعلاقات الثنائية التى تربط المغرب وبلاده ووصفها بأنها التحالف الذى لا يمكن ان ينفصم

عبده ضيوف

الأمير ممدوح يتفقد مشروع اسكان قوى الأمن الداخلى بتبوك

المهندس صالح الشبل : ٤٥٠٠ مليون ريـــال لمشاريع اســـكان قوى الامن الداخلى

● تبوك ـ محمد ياسين عبدالقادر

قام صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس السبت بجولة تفقدية على مرافق اسكان قوى الامن الداخلى بمنطقة تبوك .

وقد وصل سموه الى مقر الاسكان في تمام الساعة العاشرة والنصف وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ والعميد محمد عبدالرحمن البادى مدير شرطة منطقة تبوك ومدير ادارة المرور بمنطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس ومدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل وعدد من رؤساء الدوائر وبعض المسؤولين في ادارة المشاريع وفور وصول سموه تجول على مرافق المشروع حيث استمع الى شرح على مجسم المشروع ثم توجه سموه الى برج المياه حيث شاهد سموه والمرافقون المشروع من أعلى البرج .

بعد ذلك قام سموه بزيارة مركز المدينة والمستوصف والسوق المركزى .

هذا وقد أبدى سمو الامير ممدوح اعجابه بهذا المشروع والذى بلغت تكلفته الاجمالية خمسمائة وخمسين مليون ريال ويحتوى على خمسمائة وسبعة وسبعين وحدة سكنية ويقع المشروع على مساحة مليون متر مربع وتتكون كل وحدة سكنية من حديقتين خلفية وداخلية وثلاث أو اربع غرف نوم وصالون للاستقبال وغرفة طعام وصالة معيشة وتوجد بالمشروع مدرستان للبنين واخرى للبنات تسع كل منهما لستمائة طالب أو طالبة وتوفر فيها المعامل الدراسية وصالة للفنون الى جانب وجود مسجد كبير يتسع لألف مصل اضافة الى وجود روضتين للأطفال تسع كل منها ١٥٠ طفلا وطفلة وهناك حدائق للأطفال مجهزة بالالعاب موزعة على كامل المشروع الذى يضم سوقا مركزيا واحد عشر محلا تجاريا والمسجد وقاعة الاحتفالات والنادى .

كما قام سموه بزيارة وحدة سكنية ومدرسة البنات زار بعدها المستوصف الذى يستقبل المرضى في الحالات الطارئة بجانب المرافق العامة بالمشروع من شبكات مياه وهاتف وكهرباء وشبكات تصريف المياه ومحطة معالجة مياه المجارى لاستخدامها في ري الحدائق العامة .

الامير ممدوح بن عبدالعزيز

وقد صرح مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل بأن هذا المشروع احد المشاريع العشرة التى تم تنفيذها في انحاء المملكة ضمن خطة وزارة الداخلية والتى تشمل عدة مراحل المرحلة الاولى تتضمن تنفيذ ١٢ الف وحدة سكنية موزعة على واحد وعشرين موقعا في انحاء المملكة وقد تم اعتماد عشرة مواقع بعدد ٤٦٠٠ وحدة سكنية في كل من جدة ونجران وشرورة وعرعر وتبوك والظهران والرياض وحفر الباطن والخفجى وقد بدأ العمل في تنفيذها وتم الانتهاء من خمسة مشاريع في كل من جدة ونجران وشرورة وعرعر وتبوك وسيتم الانتهاء منها ان شاء الله الاشهر القادمة واضاف بأن التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع التى تم اعتمادها ٤٥٠٠ مليون ريال موزعة على انحاء المملكة .

دورة تدريبية للعاملين في الرعاية الصحية الاولية

الاحساء « واس » : تبدأ صباح اليوم الاحد بمنطقة الاحساء الدورة التدريبية للعاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية من اطباء وممرضين وفنيين ومراقبين صحيين وذلك استعدادا للبدء في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الاحساء .

صرح بذلك الدكتور/ محمد المحرج مدير برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية وقال : ان وفدا من مسؤولى الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية سيتولى القيام بالتدريب والاشراف على هذه الدورة

منح اراضى لذوى الدخل المحدود بينبع النخل

ينبع ـ عبدالله العرق : صرح « للمدينة » رئيس المجمع القروى بينبع النخل بأن اللجنة الخاصة بمنح ذوى الدخل المحدود توالى عملها هذه الايام بفحص الطلبات المقدمة من المواطنين . وقال بأن هنالك بعض الطلبات يتوقف البت فيها على استكمال بعض المعلومات والاوراق

ويعرب عن شكره ـ تتمة

الجدير ذكره ان صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل كان قد اجتمع مع مشائخ المنطقة لدراسة ظاهرة غلاء المهور وتم الاتفاق على تحديد مبلغ ٤٠ الف ريال كحد اقصى لتكاليف الزواج بفتاة بكر شاملا المهر والمصاغ والملابس وحفل الزواج وخلافه وكذلك مبلغ ٢٥ الف ريال للمرأة الثيب شاملا كذلك كله مستلزمات الزواج .

مناقشة رسالتى دكتوراه وماجستير بكلية اصول الدين

● من مكتب « المدينة » :

الرياض : تناقش اليوم بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس محمد سعيد بن عمر بن ادريس والتى عنوانها « المحدث الخليلى وتحقيق كتابه ـ الارشاد في معرفة علماء الحديث » .

وذلك بقاعة الكلية بالملز عقب صلاة المغرب مباشرة ..

الأمير تركى بن سلطان يشيد به :

نجاح معرض المملكة فى تحقيق أهدافه وبدور الصحافة المحلية فى التغطية

● جدة ـ عبدالله العصيمى

اشاد صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز مدير الاعلام الخارجى عقب عودته من باريس بعد انتهاء أعمال معرض المملكة بين الامس واليوم .. اشاد بالنجاح الكبير الذى حققه المعرض في تحقيق اهدافه ، واداء رسالته في تبيين اوجه النهضة الشاملة التى تعيشها المملكة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والصناعية والزراعية .




الامير تركى بن سلطان

واضاف سموه بأن المعرض ادى دورا اعلاميا هاما .. كان له اثره المباشر في نقل منجزات الانسان العربى بصفة عامة ، والسعودية بصفة خاصة ، وان هذا الدور الايجابى كان اضافة حية ومتميزة الى ادواره الجيدة التى حققها في المانيا ، وانجلترا حيث كان ذا اثر بالغ في ابراز حقيقة النهضة في المملكة العربية السعودية ، وما وصلت اليه من تطور وازدهار .

كما اشاد سموه بالتغطية الاعلامية التى حظى بها « المعرض » من قبل اجهزة الاعلام المحلية والجهود التى بذلتها ، ونوه سموه بدور « المدينة » وجهودها في التغطية الصحفية طوال فترة اقامة المعرض .

بحث سبل توحيد انظمة وقوانين المطبوعات بدول مجلس التعاون

● الرياض ـ احمد رشوان

بدأ وكلاء وزارات الاعلام المساعدين لشؤون الرقابة والمطبوعات والنشر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثانى بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض والذى يستمر لمدة يومين .

وقد القى الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون كلمة في بداية الاجتماع اشار فيها الى الاجتماع الاول لمسؤولى الرقابة والمطبوعات والنشر الذى عقد في ابوظبى مع بداية قيام مجلس التعاون حيث تم فيه مناقشة سبل توحيد انظمة الرقابة الاعلامية بين دول المجلس .

وذكر الدكتور الجاسر في كلمته ان الرؤية اتضحت وبدأت مسيرة التعاون الاعلامى بين دول المجلس تسير في جميع افرع الاعلام .. واضاف بأن ذلك التعاون بدأ من خلال ثلاثة مراكز اعلامية هى صوت مجلس التعاون والتواصل الاخبارى التلفزيونى المتمثل في مركز التجميع الاخبارى بدولة الكويت ومركز التجميع الاخبارى لوكالات الانباء بدول المجلس في البحرين .

وأشار الدكتور الجاسر الى ان الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول المجلس خرج بوثيقتين اساسيتين هما وثيقة الشرف الاعلامى التى تعتبر مبادىء وتوجهات ترسم اتفاقا اعلاميا بين اجهزة الاعلام بدول المجلس وتنظم العلاقات بين اجهزة الاعلام والقائمين عليها بعضهم ببعض والاخرى الوثيقة الخاصة بضوابط الاعلام الخارجى والتى تهتم بالتنسيق والتوجه الجماعى تجاه ما يمس دول المجلس من قبل وسائل الاعلام الخارجى .

وتطرق الدكتور الجاسر الى اهم الموضوعات التى سيناقشها الاجتماع والتى تشمل توحيد انظمة وقوانين المطبوعات بدول المجلس

دراسة لتحديد احتياجات ابها والخميس من خدمات الرعاية الصحية

الرياض ـ مندوب المدينة : قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة لتحديد احتياجات كل من مدينة ابها وخميس مشيط والاماكن المجاورة لها من خدمات الرعاية الصحية والتى يمكن للقطاع الخاص القيام بها .. وقد شملت الدراسة التحليل الديموغرافى للمنطقة وحصر للخدمات الصحية القائمة والمخطط لها وكذا استعراض للعوامل الاقتصادية والاجتماعية للسكان والتى تؤثر على سوق هذا النوع من النشاط .

وانتهت الدراسة بعد تحليلها لتلك العوامل وغيرها الى بعض النتائج عن حجم السوق المتاح امام خدمات الرعاية الصحية الخاصة . الجدير بالذكر ان القطاع الخاص بالمملكة يساهم في توفير الخدمات الصحية والرعاية الطبية .. ومن جهة اخرى تجرى الدار حاليا مناقشة التصاميم التفصيلية النموذجية للمستشفيات سعة ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٤٠٠ سرير مع المختصين بوزارة الصحة وذلك بغرض التوصل الى انهاء الاعمال الخاصة بهذه المشروعات .

بحضور الأمير ممدوح:

تكريم الطلاب المتفوقين فى تبوك

● تبوك ـ محمد ياسين عبدالقادر

تحتفل ادارة التعليم بمنطقة تبوك مساء اليوم الاحد بالطلاب المتفوقين في المراحل الثلاث الابتدائية والمتوسطة والثانوية . وذلك بحضور صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على مسرح ادارة التعليم .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك الاستاذ عبدالرحمن الحجيلى واضاف انه بلغ عدد الطلاب المتفوقين ٨٣ طالبا يمثلون مدارس منطقة تبوك وقال بأن تشريف سموه لهذا الحفل الذى يقام لأول مرة بالمنطقة انما هو تشجيع من سموه لابنائه الطلاب وللاستمرار في بذل المزيد من اجل غرس روح التنافس العلمى الشريف .



مدن سكنية متكاملة

تاتى رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة بافتتاح المدينة السكنية لمنسوبى الحرس الوطنى بالاحساء اليوم في اطار اهتماماته حفظه الله بتوفير كل الامكانيات لكافة منسوبى قطاعاتنا العسكرية بكل فروعها وتشكيلاتها بهدف راحتهم وتمكينهم من اداء مهامهم في البر والبحر والجو باقتدار بالغ وكفاءة متناهية حفاظا على سلامة كل شبر من ارضنا وتثبيتا لقيم الامن والامان والاستقرار التى تنعم بها المملكة بين سائر دول العالم التى تحسدها على ذلك .

وتعتبر المدن العسكرية التى تقام لمنسوبى قطاعاتنا العسكرية في مختلف مناطق المملكة مدنا متكاملة على احدث ما تكون عليه مثيلاتها في العالم ويكفى ذلك دليلا على اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ببناء الانسان واستثمار طاقاته لخدمة الوطن في اطار من القيم الدينية والحضارية والتقاليد العربية الاصيلة .

ويحرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى على تعميق رسالة الحرس الوطنى باعتباره مؤسسة حضارية عسكرية ساهمت وتساهم في ارساء قيم الامن والاستقرار في المملكة وتؤدى دورا بارزا في خدمة الوطن والمواطن على كافة المستويات وخاصة الدور الانسانى والاسلامى الكبير الذى يقوم به رجال الحرس الوطنى في خدمة ضيوف الرحمن صحيا ودينيا وثقافيا وامنيا .

وقد كان خادم الحرمين الشريفين قد تفضل في بداية الشهر الحالى بافتتاح المدينة السكنية لمنسوبى الحرس الوطنى العسكريين بالدمام وتحتوى المدن العسكرية المتكاملة التى تقام على فلل سكنية ومبانى المرافق العامة والخدمات الضرورية التى توفر الراحة لساكنيها من الجنود وضباط الصف والضباط وكبار الضباط .

خادم الحرمين الشريفين تتمة

مسجد مساحته تسعمائة وخمسة وسبعين مترا مربعا ويتسع لثلاثمائة مصل وناد اجتماعى ومركز تجارى .

اما المراكز الفرعية الاخرى فيتكون كل منها من مسجد مساحته ثلاثة آلاف واربعمائة وثمانية وخمسون مترا مربعا ويتسع لألف ومائتى مصل ومستوصف واربع مدارس ابتدائية للبنين واخرى للبنات تتسع كل منها لمائتين وثمانية وعشرين طالبا أو طالبة كما يضم المركز روضة أطفال وتتسع لمائة وعشرين طفلا وطفلة .. ويتكون المركز الرئيسى بالمدينة من مسجد جامع مساحته عشرة آلاف ومائة وتسعين مترا مربعا ويتسع لثلاثة الاف وخمسمائة مصل اضافة الى دور علوى للنساء بسعة ثمانمائة مصلية .. كما يوجد بالمركز الرئيسى مستوصف فئة « ١ » يقدم كافة الخدمات الطبية بما في ذلك الخدمات الطارئة ومجهز بأعلى التقنيات وتكنولوجيا الطب ويضم عيادات الباطنية والاسنان والعيون والجلدية .. كما يضم المركز الرئيسى مركزا تجاريا كبيرا يتوسط الاحياء السكنية حيث يحتوى على مركز تسويق كبير ومكتب للبريد وبنك ومخبز وجزار ومطعم .

ويشتمل المركز الرئيسى بالمدينة السكنية على مركز ترفيهى يحتوى على مكتبة عامة وقاعة محاضرات وصالة عرض للسينما وبركة سباحة وصالة لمختلف الالعاب وملعب كرة قدم مضاء .. كما يوجد بالمركز مدرسة متوسطة للبنين واخرى للبنات تتسع كل منهما لألف ومائة واربعة واربعين طالبا أو طالبة مجهزة بمختلف المختبرات العلمية بالاضافة الى مطعم في كل مدرسة .. كما يضم المركز الرئيسى مدرسة ثانوية للبنين واخرى للبنات سعة كل مدرسة خمسمائة واثنين وسبعين طالبا او طالبة وتحتوى كل مدرسة على فصول للحرف اليدوية والمختبرات العلمية ومعامل لتعليم اللغات كما تحتوى كل منها على قاعة للمحاضرات ومطعم .

ويوجد بالمركز الرئيسى للمدينة السكنية محطة لخدمة السيارات مع محطة بنزين ومركز مطافىء ومستودع لاسطوانات الغاز وورشة خدمة عامة ..

وفي مجال الخدمات العامة يوجد بالمدينة السكنية انبوب مياه عذب طوله سبعين كيلومترا يغذى المدينة ويصب هذا الانبوب في خزان سعته الارضية عشرة آلاف متر مكعب ويتم ضخ المياه بمضخات من الخزان السفلى للعلوى لتغذية الوحدات جميعها وكذلك المساحات الخضراء ويبلغ طول شبكات المياه والمجارى تسعة واربعين كيلومترا .. وتوجد محطة تنقية للمجارى تعالج المياه معالجة ثلاثية لتستعمل في الري وتبلغ طول مواسيرها مائة وواحد وثلاثين كيلومترا كما توجد بركة لتجميع مياه الامطار سعتها خمسة آلاف وستمائة متر مكعب .

وترتبط الاحياء بعضها ببعض بطرق رئيسية واخرى فرعية ويبلغ طول شبكات الطرق الرئيسية اربعة عشر الف وسبعمائة وسبعة وسبعين مترا والطرق الفرعية اثنى عشر الفا وثمانمائة وستة وسبعين مترا والطرق مجهزة بكافة الارشادات المرورية كما تبلغ مساحة الارصفة على جانبى كل طريق مائتين وثمانية وستين الفا ومائة واثنين وسبعين مترا مربعا ..

ويوجد بالمدينة السكنية خدمة الاتصالات الهاتفية وذلك لربط الوحدات المنشأة بعضها ببعض وبالخارج من خلال كابلين وتوجد محطة كهرباء رئيسية وعدة محطات فرعية .

كما ان هناك حدائق طبيعية بمساحة اجمالية تبلغ سبعة آلاف ومائة وثمانية وعشرين مترا مربعا وصناعية بمساحة ثلاثة آلاف واربعمائة واربعة وخمسين مترا مربعا ويوجد بالمدينة ملاعب للاطفال ووسائل تسلية مختلفة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد افتتح في الاول من الشهر الحالى المدينة السكنية لمنسوبى الحرس الوطنى العسكريين بالدمام وازاح حفظه الله الستار عن اللوحة التذكارية لذلك المشروع الذى تبلغ مساحته مليونا وخمسمائة واحد عشر الف متر مربع وبلغت تكلفته الانشائية (٢٩٤٨٫٤٦) مليون ريال ويتكون من فلل سكنية ومبانى المرافق العامة والخدمات التابعة لها والمدينة السكنية قد جهزت بكافة الخدمات والمتطلبات الضرورية لتأمين الراحة لساكنيها من الجنود وضباط الصف والضباط وكبار الضباط .

قسم فنى جديد بالمحجر الصحى بجدة

● من جلال عبدالعال :

جدة : تم في المحجر الصحى بجدة انشاء قسم فنى يقوم باعداد التقارير الطبية وحفظ ملفات المرضى وتسجيل الدخول للحالات المحولة للمستشفى .. ويعمل القسم طوال الـ ٢٤ ساعة .

كما قام المستشفى بانشاء قسم كامل خاص بحركة السيارات للقيام بخدمة المرضى وايصال المحولين لمستشفيات اخرى واحضار الطبيب المطلوب لمعاينة بعض الحالات باقصى سرعة .

والجدير بالذكر ان مدير المحجر الدكتور سعيد يوسف عابد اصدر قرارا بضم قسم العلاقات العامة الى قسم الخدمة الاجتماعية تحت رئاسة الاخصائى الاجتماعى عبدالله القرنى .. وذلك لتوحيد الجهود وتقديم افضل الخدمات للمريض والمراجع والزائر .

رحلات ميدانية لطلاب ينبع

● من عبدالله العرق :

ينبع : صرح لـ « المدينة » مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدى بانه تم منذ شهر صفر الماضى ١٤٠٧هـ حتى نهاية شهر ربيع الاخر تنفيذ ٣٤ رحلة طلابية شارك فيها ١٣٦٠ طالبا و٦٨ مشرفا من مختلف المراحل التعليمية الى مواقع وصروح الصناعة في مدينة ينبع الصناعية .

وتقدم الزايدى بالشكر لمديرى شركة « بمترف » و« بترومين » و« ارامكو » و« ينبت » وكذلك مدير ميناء الملك فهد الصناعى على الرعاية البالغة التى لقيها الطلاب والمشرفون .

وحول الهدف من هذه الرحلات قال الزايدى انها تهدف الى معايشة طلاب المنطقة ميدانيا لما تمر به بلادنا الغالية من نهضة عمرانية تثير فيهم الحماس الوطنى والاندفاع الى طلب العلم والمعرفة لاخذ مكانهم اللائق في هذه الصروح الصناعية والعمرانية الرائدة ، وقال ان هذه الرحلات تمت خلال الفصل الدراسى الاول وستنظم ادارة التعليم رحلات مماثلة لبقية المدارس خلال الفصل الثانى الدراسى .

اعتماد برنامج بكالوريوس الحاسب الآلى

● الرياض ـ منصور الحسين

صدرت موافقة المجلس الاعلى لجامعة الملك سعود على تنفيذ برنامج بكالوريوس تربية تخصص حاسب آلى ومعلومات بكلية التربية بغرض تخريج مدرسين مؤهلين تربويا وفنيا لتدريس الحاسب الالى في المدارس الثانوية المطورة .

صرح بذلك الدكتور محمد بن على رئيس قسم المناهج وطرق التدريس . واشار الى ان قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية يقوم بتغطية الجانب التربوى في هذا البرنامج وكلية علوم الحاسب الآلى والمعلومات بتغطية الجانب الفنى .

وأوضح ان شروط القبول في التخصص الجديد هى نفس شروط القبول للقسم العلمى بكلية التربية الا في حالة ازدياد العدد عن طاقة الكليتين فسيتم الاختيار حسب التقدير والدرجات العامة .

ويهدف هذا البرنامج الى انشاء قاعدة تربوية سليمة تنطلق منها بحوث تربوية تتعلق بالحاسب الآلى وتطوير برامجه وتساهم في العملية التعليمية في جميع المراحل الدراسية في المجتمع السعودى ، ورفع كفاءة مدرسى الرياضيات في الكليات المتوسطة عن طريق الدورات التدريبية وعن طريق فتح المجال لهم في اكمال دراساتهم في كلية التربية . وتأسيس قاعدة للدراسات العليا في مناهج الحاسب وطرق تدريسه .

واكد الدكتور حمد بن على ان الخطة الدراسية المقترحة لهذا البرنامج تتضمن ان يدرس الطالب ثمانى ساعات متطلبات الجامعة ، وثلاثة وثلاثين ساعة متطلبات كلية منها سبعة وعشرون ساعة مقررات اجبارية وست ساعات مقررات اختيارية بالاضافة الى دراسة سبع ساعات حرة .

امير المنطقة الشرقية يؤكد :

دعم خادم الحرمين الشريفين جعل من المملكة مثالا يحتذى فى تصميم خطط التنمية وتنفيذها

الدمام (واس) اكد صاحب السمو الملكى الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان المنطقة الشرقية بكافة قطاعاتها تعيش مع اشراقة كل يوم فاعليات خيرة ومتكاملة يرعاها ويدعمها خادم الحرمين الشريفين وولى عهده الامين امتدادا لمسيرة التنمية التى حرص الراعى الامين على متابعتها ..

وقال سموه فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان العام الثانى من خطة التنمية الرابعة قد شهد استمرارا للخير بالبدء فى تشغيل حقل مياه حرض الذى خصص لضخ مياه الشرب للاحساء وقراها بالاضافة الى البدء فى تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع ربط المنطقة بشبكة مياه واحدة ..

واضاف ان مصلحة المياه انتهت من تنفيذ الفين ومائتين وعشرين كيلو مترا من شبكاتها بالاضافة الى اربعة وتسعين الفا ومائة توصيلة منزلية وخمسة وخمسين محطة وخزان للمياه شملت الهفوف والمبرز و٥٨ قرية من قرى الاحساء وبتكلفة مالية بلغت الفا وخمسمائة مليون ريال خلال خطتى التنمية الثالثة والرابعة ..

الامير محمد بن فهد

واختتم سمو امير المنطقة الشرقية تصريحه قائلا ان حرص ودعم خادم الحرمين الشريفين جعل من المملكة مثالا يحتذى به فى تصميم خطط التنمية وتنفيذها وفق استراتيجيات واهداف محددة تشير الى المواطن باعتباره الاساس فى كافة انشطتها وفاعلياتها .

مجتمع المدينة

م . الشنقيطى

امسية شعرية

● ينظم نادى مكة الادبى مساء يوم الاثنين الخامس من الشهر القادم امسية شعرية يلقى فيها المهندس محمد احمد الشنقيطى رئيس بلدية منطقة جيزان عددا من القصائد الشعرية الواردة فى دواوينه الثلاثة (دموع المعاناة) و(المنتخب) و(قلب يتنفس)

ترقيات

● الاستاذ محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف اصدر عدة قرارات بترقية ٤٦ موظفا لمراتب مختلفة بعدد من المناطق .. منهم ٣٤ موظفا للمرتبة السادسة و٨ موظفين للخامسة و٤ موظفين للثالثة .

م . مكى

جولة

● وكيل وزارة الزراعة لشؤون الزراعة الاستاذ محمد على مكى قام بجولة على المناطق التى هاجمتها اسراب الجراد جنوبى جدة .. كما تفقد المشروعات الزراعية فى كل من القنفذة والقوز وحلى والشواق والليث وغميقة .. وقد رافقه فى هذه الجولة الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالغربية .

محاضرة بالرياض

● يلقى اللواء الركن حسن احمد البدرى صباح اليوم محاضرة بعنوان (ظاهرة الحرب ومذاهبها) وذلك فى كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطنى .

م . الصانع

رحلة عمل

● رجل الاعمال الاستاذ منصور محمد الصانع غادر جدة فى رحلة عمل الى المانيا الغربية وانجلترا وبعض الدول الاخرى تستغرق عدة ايام .

تعيين

● الاستاذ محمد عبدالرحمن الحفظى عضو اللجنة الثقافية بنادى ابها الادبى تم تعيينه امينا للسر بالنادى .

زيارة

● قام فريق من طلاب الصف الثالث بالمدرسة الثانوية التجارية بالهفوف بزيارة للبنك السعودى الفرنسى وذلك ضمن برنامج تبادل الزيارات الميدانية بين وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب والمؤسسات والشركات الصناعية والبنوك .

تصاريح جديدة لوكالة السفر والسياحة

● من مندوب المدينة :

اصدرت رئاسة الطيران المدنى نماذج جديدة للتصاريح الخاصة بمكاتب السياحة والسفر .. وقال مصدر مسؤول فى رئاسة الطيران المدنى انه يتوجب على جميع هذه الوكالات مراجعة الرئاسة لاستلام التصريح فى موعد اقصاه ١٩ رجب القادم مشيرا الى انه سيتم تطبيق غرامة مالية على المتخلفين عن الاستلام فى المدة المحددة .

ايصال مياه التحلية لمكة المكرمة فى شوال

جدة : على احمد الغامدى

تصل الى مكة المكرمة خلال شهر شوال القادم مياه التحلية حيث قامت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بانشاء خط لنقل هذه المياه من موقع المحطة الى خزاناتها فى عرفات لتقوم باعادتها وتوزيعها الى احياء مكة المكرمة .

وستغطى مياه التحلية بالاضافة الى مياه الابار كافة احتياجات المواطنين والحجاج من المياه كما تقوم المصلحة حاليا بتنفيذ مشاريع للمياه والمجارى فى شارع الحج وفى شارع العمرة وفى اجياد وهذه المشاريع سوف تغطى هذه الاحياء بشبكة من المياه والمجارى .

الكيان الكبير

ان اهتمامنا الاساسى فيما يتعلق بالسياسة البترولية مركز على تضامن دول اوبك وعلى هذا الاساس فلن تزيد المملكة انتاجها مطلقا ونهائيا الا اذا طلبت الاسواق زيادة فى الانتاج من اجل المستهلك وهذا يرجع لدول اوبك ...

فهد بن عبدالعزيز

اعتبارا من غرة جمادى الاولى :

بدء العمل بمهلة تسوية اوضاع اصحاب العمل تجاه التامينات

الرياض (واس) سيبدا اعتبارا من غرة شهر جمادى الاولى القادم العمل بالمهلة الواردة فى قرار معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية والتسهيلات المرافقة لها والصادرة فى التاسع من شهر ربيع اول الماضى من العام الحالى والمتعلقة بتسوية اوضاع بعض اصحاب العمل سواء المتخلفين عن تسجيل منشاتهم او اعمالهم او المتاخرين عن سداد الاشتراكات المستحقة وبصفة خاصة من نسبت اليهم مخالفة او اكثر لنظام التامينات الاجتماعية .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية مساعد بن محمد السنانى الذى قال ان كافة مكاتب التامينات الاجتماعية الرئيسية والفرعية قد اصبحت الآن مستعدة لقبول تسوية الاوضاع التى منحت مهلة سنة لتسويتها .

واوضح محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية انه سيتم اعفاء صاحب العمل من كامل اضافات التاخير المستحقة عن مبالغ الاشتراكات المتراكمة حين تسديد صاحب العمل لها خلال ستة الاشهر الاولى من سنة المهلة واعفائه من ٦٠٪ من هذه الاضافات عن مبالغ الاشتراكات المتراكمة عند تسديدها خلال ستة الاشهر الاخيرة من السنة .

مما يعنى انه اذا سارع صاحب العمل فى سداد الاشتراكات المتراكمة عليه فانه يستفيد فائدة اكبر من هذه التسهيلات المتاحة .

واضاف ان القرار تضمن كذلك تيسيرات اخرى بالنسبة للمنشآت التى استكملت نصاب العدد المقر ٢٠ عاملا ولم يسبق تسجيلها اما المنشآت التى سبق ان توقف عن مزاولة نشاطها لمدة سنتين على الاقل ثم عادت لمزاولة اى نشاط اخر فتعامل معاملة المنشأة التى تباشر نشاطها لاول مرة ومن ثم يستفيد من التسهيلات المتاحة لمثل هذه المنشآت .

وقال محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية مساعد بن محمد السنانى ان القرار المذكور سينطبق ايضا على اصحاب العمل المعروضه حالاتهم على المؤسسة حاليا .

مسلخان حديثان بالمشاعر المقدسة

كتب : يحيى سلطان :

سيتم انشاء مسلخين حديثين فى المشاعر المقدسة الى جانب مسلخ المعيصم النموذجى فى منى وذلك لضمان اكبر استفادة ممكنة من لحوم الهدى والاضاحى ..

وعلمت « المدينة » بأن لجنة الافادة من لحوم الهدى والاضاحى قررت ترسية توريد الاغنام للسنوات الثلاث القادمة على الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشى وذلك لما حققته من نجاح كبير فى موسم الحج الماضى .

مشاريع جديدة لهيئة الاغاثة الاسلامية فى زائير

مكة المكرمة (واس) تعتزم هيئة الاغاثة الاسلامية لرابطة العالم الاسلامى القيام بعدد من المشروعات الاسلامية فى زائير بالتنسيق مع الهيئات والمنظمات الاسلامية والوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة ..

ذكر ذلك المشرف العام لهيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى الدكتور فريد ياسين قرشى وقال ان الهدف من هذه المشروعات هو مساعدة المسلمين فى زائير والحيلولة دون استغلال فقرهم ومساعدة المحتاجين بشكل عام ..

واضاف ان هذه المشروعات تأتى بعد ان تلقت هيئة الاغاثة الاسلامية تقارير موثوقا بها تشير الى تكثيف الحملات التبشرية فى هذا البلد واستغلال حاجة المسلمين الى المستلزمات الضرورية واستغلال كل الوسائل التعليمية والطبية والمعيشية من اجل تنصير المسلمين .

واشار الدكتور قرشى الى ان هيئة الاغاثة الاسلامية فى حاجة الى الدعم والمساندة من اهل البر والخير والتبرع لهذه المشروعات الاسلامية التى تهدف الى مد الحملات التنصيرية فى اوساط المسلمين ووضع حد للجهود الرامية الى ردتهم عن اسلامهم ..

استلام مدارس جديدة برابغ

جدة : محمد عبده صباغ :

رابغ تم استلام عدد من المنشآت الجديدة لمدارس البنات برابغ منها المدرسة المتوسطة الثانية بحى الصليب الغربى والمدرسة الابتدائية الثالثة بحى الصوح وبذلك يكون عدد مدارس البنات الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعاهد المعلمات الثانوى التى تم تشييدها خلال الاعوام الثلاثة الماضية برابغ وقراها (١١) مدرسة ..

وقد اشرف على تنفيذ واستلام تلك المشاريع مدير تعليم البنات برابغ الاستاذ عبدالرحيم عبدالله بن صديق والقسم الهندسى بالرئاسة العامة لتعليم البنات بجدة برئاسة المهندس على باشماخ رئيس القسم الهندسى بالرئاسة العامة والمهندس عزالدين حامد شرور ونائب رئيس القسم الهندسى والمهندس شاكر الاحمدى والمهندس بمندوبية رابغ عبدالماجد محمد عبدالماجد .

هذا ومن المنتظر ان تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بتشييد المزيد من المدارس فى كافة المراحل خلال الاعوام الثلاثة القادمة لاسيما بعد استلام الاراضى الجديدة من وزارة الشئون البلدية والقروية .

وكيل امارة جيزان يشيد بتطور الصناعة الوطنية

جيزان : اسماعيل احمد اسماعيل

اشاد وكيل امارة منطقة جيزان احمد بن تركى السديرى بالمستوى المتطور الذى وصلت اليه الصناعة الوطنية تقنيا وفنيا .. وقال خلال جولته على المعرض الثانى للصناعات الوطنية بجيزان ان كل ما تحقق هو بفضل الله ثم الدعم اللامحدود من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لقطاع الصناعة فى بلادنا .

واضاف الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجيزان عبدالقادر باصمد ان ما تحقق من انجاز لم يأت من فراغ بل هو نتيجة تخطيط وجهد وعرق .

واعلن مدير عام لجنة الاستثمار بوزارة الصناعة والكهرباء محمد على مسلم انه تم الترخيص لتنفيذ ٤٨ مشروعا صناعيا بمنطقة جيزان ، بدأ الانتاج الفعلى فى ٢٣ مصنعا منها .. كما اعلن مساعد رئيس بلدية جيزان للشؤون الفنية المهندس حسن محمد المهدى بانه سيتم انشاء منطقة صناعية بجيزان قريبا بمشيئة الله .

٥٤ر٥ مليون ريال لمستحقى الضمان بمكة المكرمة وقراها

مكة المكرمة/محمد رابع سليمان :

بلغ مجموع المبالغ المصروفة لمستحقى الضمان الاجتماعى بمكة المكرمة خلال العام الحالى (١٤٠٧) اربعة وخمسين مليونا واربعمائة وخمسة وعشرين الفا ومائتين وستة واربعين ريالا .. وذلك للمستفيدين فى مكة المكرمة والقرى التابعة لها وهى الجموم والريان وعسفان وعين شمس ومدركة والمجمعة والمعلا وام الزلة وضيم وملطان ونعمان ورهجان والعابدية والحسينية وقرى الزيمة والشرائع ..

ذكر ذلك « للمدينة » مدير مكتب الضمان الاجتماعى بمكة المكرمة الاستاذ عبدالله محمد العبادى وقال ان المواطنين المستحقين لا يزالون يتقدمون بطلباتهم للمكتب .

١٢٨ر٥ مليون ريال لانارة شوارع المدينة المنورة

المدينة المنورة : محى الدين شرشر

نفذت ادارة الانارة بامانة المدينة المنورة مشاريع عديدة خلال السنوات الثلاث الماضية حيث بلغ عدد اعمدة الانارة التى تم تركيبها ثمانية وعشرين الف عامود وعدد القوانيس تجاوز الخمسين الفا وغطت اطوال شوارع تجاوزت الستمائة كيلو متر وتستهلك طاقة كهربائية تربو على الاثنى عشر الف كيلو واط فى الساعة ..

ذكر ذلك (للمدينة) المهندس مصطفى الياس وكيل امين المدينة المنورة للشؤون الفنية واضاف ان التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع تزيد على المائة والثمانية والعشرين مليونا ونصف المليون من الريالات حسب خطة تستهدف انارة مختلف الاحياء وذلك بتوجيهات من معالى امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضى .

الجدير بالذكر ان العمل مازال جاريا فى انارة العديد من الشوارع والمخططات المعتمدة والجديدة وبعض خدمات المرافق البلدية .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى .

صدق الله العظيم

بمزيد من الأسى والحزن

تنعي أسرة مؤسسة المدينة للصحافة

الزميل

مصطفى همام الطويل

والذى كان يعمل بقسم الكمبيوتر " التحرير "

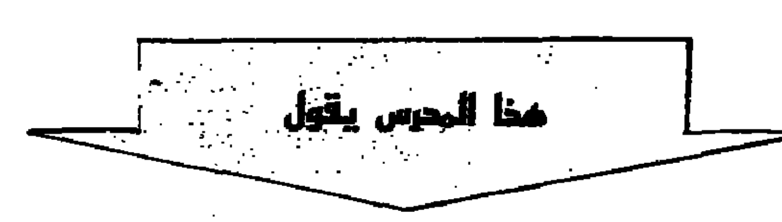
والذى وافته المنية بالقاهرة

نسأل الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

" إنا لله وإنا إليه راجعون "



كنت ابني العمارات واليوم ابني الاجيال





طالب اليوم يتعلم من اجل الشهادة فقط بعكس طالب الامس

محمد بن محمد عيسى مدرس في مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية بمكة المكرمة عاش طفولته يتيما في حياة قاسية ولم يتح له ان يلتحق بالمدرسة الا بعد ان بلغ من العمر الثامنة عشرة من العمر ولكن كافح وناضل من مدارس محو الامية حتى تخرج من الكلية المتوسطة بمكة المكرمة ..

● الاسم : محمد بن محمد عيسى
مكان الميلاد ـ المدينة المنورة
العمر : ٤٠ سنة
العمل : مدرس حاليا
الحالة الاجتماعية : متزوج

اخبارهم

● الشاب محمد علي معافا المعروف تم عقد قرانه على بنات احدى الاسر الكريمة بمدينة جدة الف مبروك وعقبال الزفاف ..

● تم عقد قران الشاب فهد فايق سندي على ابنة الاستاذ عبدالوهاب مرزا في مكة المكرمة مبروك وعقبال الفرحة الكبرى ..

حوار : محمد رابع سليمان

● نرجو منك اعطاءنا نبذة من بداية حياتك منذ سن العاشرة حتى ما يقارب هذه السنوات ؟

ـ في الحقيقة قصة حياتي طويلة جدا ولو بدات في سردها كاملة فلن تتسع لها الصفحة ولكن اعطيك المهم منها ... لقد نشأت في اسرة كبيرة جمعها بيت واحد ... وكنت الابن الوحيد لوالدي وشاءت ارادة الله ان توفيت والدتي وانا في الثانية من عمري وعاش والدي بعد وفاة الوالدة خمس سنوات بدون زواج حيث كان يرعى شؤوني .. وعندما بلغت السادسة قرر ابي الحاقي الى المدرسة ولكن جدي رحمه الله لم يوافق .. وطلب من والدي ان يسلمني الى احد المشايخ في الحرم النبوي لتعليمي العلوم القرآنية فقط .. ودرست على على يد احد الشيوخ وحفظت خلال عامين ما يقارب عشرة اجزاء من كتاب الله .. وفي عام ١٣٧٧هـ تم تسجيلي في مدرسة دار العلوم الشرعية ولكن لم اتمكن من الاستمرار نظرا لبعض المشاكل العائلية ..

وتزوج والدي في ذلك الوقت .. وبدأت ابحث عن عمل حيث ان والدي زادت مسؤولياته وفي وسط تلك الظروف اصيب والدي بمرض خبيث ... امتد الى خمس سنوات وكل هذه الظروف اثرت على حياتي وفقدت معها الاستقرار فقد كنت اقضي شهورا في بيت ابي واخرى في بيت عمي .. حتى عام ١٣٨٢هـ



توفي والدي .. واضطررت للسفر والهجرة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة حيث مكان اقامة خوالي ومنذ تلك اللحظة بدأت اشعر بالاستقرار من جديد وفي عام ١٣٨٥ التحقت بالمدرسة الناصرية الليلية وبدأت من الصفر اي من الصف الاول الابتدائي وحصلت على الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة ثم التحقت بمعهد اعداد المعلمين بالطائف وقضيت عاما دراسيا واحدا ثم عدت الى مكة المكرمة والتحقت بالكلية المتوسطة وحصلت على دبلوم اعداد المعلمين وعينت بعدها للعمل والان اعمل في مدرسة حمزة بن عبدالمطلب الابتدائية بمكة المكرمة .

زملاء الدراسة

● من تتذكر من زملاء الدراسة ..

ـ والله زملاء الدراسة كثيرون البعض منهم لم تسمح ظروفه بمواصلة التعليم واتجه الى مجال العمل الحر ولكن هناك من واصل ويعمل الان في حقل التدريس واذكر منهم الاستاذ حمزة نجار شقيق الاذاعي المعروف حسين نجار والاستاذ ابراهيم أدم والاستاذ محمد هارون .

● نعود للحديث عن الحياة العملية ما هو اول عمل قمت به في حياتك ؟

ـ في الحقيقة الاعمال التي مارستها كثيرة ولكن اول عمل قمت به كان مع الوالد رحمه الله حيث كنت اعاونه في عمل الحجر والطين ..؟

● كم كنت تتقاضى من الراتب ؟

ـ قال ضاحكا .. طبعا ليس من المعقول ان احاسب والدي في العمل الذي اقوم بمعاونته فيه ولكن كان يعطيني مصروف اليوم فقط ..

طالب الامس افضل

● الكثيرون يقولون ان طالب الامس يختلف عن طالب اليوم ما مدى صحة هذا التعبير او الراي في نظرك ؟

ـ لو قارنا بين طالب الامس وطالب اليوم فمن وجهة نظري ترجح كفة طالب الامس رغم تطور الاساليب ونظم التربية والتعليم وذلك لان طالب الامس ذهنه انقى واصفى من ذهن طالب اليوم وطالب الامس كان ينظر الى العلم قبل الشهادات وكلما تعلم شيئا شعر بالرغبة في المزيد .. وطالب اليوم تجده دائما شارد الذهن منصرفا الى اللهو فالكثير يتعلم من اجل الشهادة ويتوقف عند حصوله عليها وايضا قليل الاطلاع وهذا مما زاد الامر سوءا ..

● جوابك السالف يقول ان هناك اختلاف بين طالب الامس واليوم هل ترى ايضا اختلاف في شباب الامس واليوم ؟

ـ في الحقيقة مرحلة الشباب من اهم مراحل عمر الانسان ولها صفاتها ومميزاتها وهذه لا تختلف باختلاف الزمان او المكان .. ولذا فلا اجد فرقا بين شباب اليوم وشباب الامس ولكن يعيب شباب اليوم عدم تحمله للمسؤولية تجاه نفسه اولا .. والمفروض من الشباب ان يستغل هذه المرحلة ..

● باختلاف الزمان هل ترى ان حياة الناس اختلفت بين الامس واليوم .

ـ في الحقيقة يا اخي نحن اليوم في عصر التكنولوجيا ولكن كثيرا من الناس لم يحسن استغلال هذه الامكانيات ـ فحياة الماضي كانت تتميز بالصدق والبساطة والصفاء والمحبة ... ولكن حياة اليوم طغت عليها المادة واماكن الرفاهية نسأل الله ان يجرنا منها ..

● ماذا تتذكر من ايام الطفولة والعادات الحلوة التي كان يمارسها الاطفال .

ـ من العادات الحلوة التي اختفت في هذا الوقت .. فقد كان الاطفال في المدينة يخرجون جماعات في شهر محدد من شهور السنة ويحملون عصيا في ايديهم يطرقون بها ابواب المنازل وهم يرددون بعض الكلمات اذكر منها « سيدي شاهي ياشربيت ـ خرقة مرقة يا هل البيت ـ اما ثواب ولا جواب ـ ولا نكسر هذا البال » فتخرج اليهم ربة البيت ببعض الحلوى والمكسرات المعدة خصيصا لهذه المناسبة والتي كانت تحرص كل اسرة على توفيرها وكانت تمتلىء بها الاسواق وهذه العادة اختلفت تماما حاليا ..

● هل ترى ان هناك عادات حلوة اختفت في هذا العصر ...؟

ـ عادات وعادات منها تبادل الزيارات في الاعياد وفي غير الاعياد .. وكان الاصدقاء متكاتفين يدا واحدة .. وكان الناس متمسكين بعادات الاباء والاجداد وهذا ما افتقدناه في هذا الوقت كثيرا ..

● نريد ان تذكر لنا موقفا طريفا ومؤلما في نفس الوقت ؟

ـ في الحقيقة هو موقف طريف ومؤلم في ومؤلم في نفس الوقت ففي عام ١٣٩٦هـ كنت اعمل في احدى القرى بمدينة جيزان .. فاشتريت سيارة قديمة لاتعلم القيادة عليها وكانت ابوابها لا تفتح الا من الخلف .. وذات مرة خرجت باتجاه الطريق العام لاقطعه بالعرض الى الجهة المقابلة .. وفجأة انحرفت السيارة نحو جسر لتصريف المياه ولم اتمكن من ايقافها حتى هوت مقدمتها وبقت العجلات الخلفية على الارض ثم اخذت السيارة تتأرجح من الامام ومن الخلف ولم يكن بامكاني الخروج منها لان ابوابها لا تفتح الا من الخلف ... انتقلت الى المقعد الخلفي وبقيت ساكنا دون حركة منتظرا الفرج من الله وكانت السيارة لا تشكل عائقا على الطريق العام وكل من يراها يظن انها مهجورة وبقيت بداخلها حوالي ساعتين .. حتى جاء احد المارة من رعاة الغنم ورآني وطلب النجدة من الناس لانقاذي وجاء اهل الخير وانقذوني من هذا الموقف ... وانا انصح كل من يريد القيادة ان لا يقود في الطرق الرئيسية الا بعد اجادته لفن القيادة ..

موقف صعب

● هذا فعلا موقف طريف ولكن نريد منك ان تذكر لنا موقفا أخر يعتبر من اصعب المواقف التي مرت بك في حياتك ؟

ـ حصل قبل عامين تقريبا او اكثر عندما سافرت الى مصر في شهر ذي القعدة واخذت كل احتياطاتي على ان اقضي الفترة واعود في بداية الحجة ولكن فوجئت بعدم وجود رحلات ومقاعد وكان المبلغ الموجود لدى قد انتهى وعقد الايجار ايضا قد انتهى ولا ادري ماذا افعل وانا في بلد لا اعرف فيه قريب واتصلنا عدة مرات بالسعودية ولم يصلني المبلغ وذهبت الى بعض مكاتب الطيران وشكوت لهم امري وبعد جهد وتعب لا ينسى لقيت التجاوب من أحد الاخوة المصريين وقام بمساعدتي وسافرت في التاريخ الذي كنت ارغب فيه وكان هذا من اصعب المواقف التي مرت بي ..

● هل لك هوايات ...

ـ في الماضي كنت امارس بعض الهوايات والأن لم اعد امارس اي شيء منها نظرا لكثرة الالتزامات الاجتماعية وعدم وجود الوقت الكافي .. ولكن اكتفي بمتابعة الاخبار الرياضية والمباريات ..

بدأت حياتي الدراسية في الثامنة عشرة وواصلت حتى الكلية المتوسطة

نصف الحقيقة

.. بدأت شركات الطيران تشهد نشاطا جيدا هذه الايام .. وذلك بسبب ان البعض يرغب في السفر الى الخارج للحضور والمشاركة في احتفالات رأس السنة .. اما البعض الاخر فيود قضاء اجازة الربيع خارج الحدود ايضا .. وهي فرصة طيبة لانتعاش شركات الطيران .. اذ ان مصائب قوم عند قوم فوائد .. واعرف بعض من يحرصون على السفر للمساهمة في هذه الاحتفالات .. بنشاط ملحوظ بينما يتخلفون عن حضور صلاة عيد الاضحى وعيد الفطر !! والبعض يحرص على السفر خلال الاجازة الى الخارج في نفس الوقت الذي تظل امه تراقب الطريق في انتظار زيارته او سؤاله عنها !!

.. ولعل لذلك صلته الوثيقة بموضوع التقليد . حيث يظن البعض منا ان المشاركة في هذه المناسبات تدل على الحضرية .. وان من يعرفون عن تلك المشاركة يتوزعون بين جاهل ومتخلف .. ولا اظن ان لهذا علاقة بذاك انما المسالة تخضع لرغبة في احتفال تطفأ فيه الانوار .. وهي بدعة اخترعها الغرب فاحتضناها بل وبدأنا نحرص عليها اكثر من حرص مبتدعيها .. وتلك صفة متاصلة في البعض منا .. ومن امثلة ذلك ان جيراني في السكن من الذين يحرصون على التقليد وملاحقة البدع . فلديهم كلب صغير يؤذينا بنباحه ليل نهار .. وهو كلب مدلل وليس هناك وسيلة تمكننا من الراحة من نباحه !! الا انى اطمع ان تسافر العائلة بكليها الى الخارج لحضور الاحتفالات المشار اليها اعلاه .. وعندما يتحقق هذا الامل فاني امنى النفس بايام هادئة .

د . سعيد فالح الغامدي

البريد الممتاز

خطاب مفتوح الى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية

الحقيقة اني لا ادري الى من اوجه هذا الخطاب ؟ اوجهه لمعالي وزير المواصلات ام لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية لعدم معرفتي المسبقة اي الوزارتين صاحبة الاختصاص فيما سأذكره .. ولكني على ثقة بان المسئولين في هاتين الوزارتين سيهتمون بهذه القضية وسيولونها جل عنايتهم ورعايتهم طالما كان ذلك في خدمة وراحة المواطن السعودي .

والموضوع يتلخص في الاتي : ان المسافة بين اخر ما وصل اليه خط مزفت من كورنيش جدة الجنوبي او ما يسمي بخط الـ(١٠٠) بنسبة اتساع الشارع الممتد من جنوب جدة الى قرب الشعيبة وبداية خط الليث الجنوبي من الشعيبة هو (١٢) كيلا فقط .. فلو تم تزفيت هذه الوصلة الصغيرة لكان بامكان المسافر من جدة الى الليث والجنوب ان يسافر مباشرة بدلا من الذهاب الى قرب مكة المكرمة ثم الاتجاه الى خط الليث الجنوبي .. ان ذلك سيختصر المسافة بحوالى ٧٠ كيلا لمن اراد السفر من جدة او الذهاب اليها .

اننا نرجو من صاحبي المعالي وزيري المواصلات والشؤون البلدية والقروية الامر بتنفيذ هذه الوصلة حتى يرتاح المسافر من المرور والالتفاف لاكثر من ٧٠ كيلا ونرجو ان نسمع ما يسر المسافرين عبر هذا الطريق ولهما الشكر سلفا .

علي الغامدي

مدير ادارة الطرق بالقصيم « للمدينة » :

م . محمد المسند مدير ادارة الطرق بالقصيم



٥ آلاف كيلومتر اطوال الطرق بالقصيم

مشروع طريق بريدة الدائرى

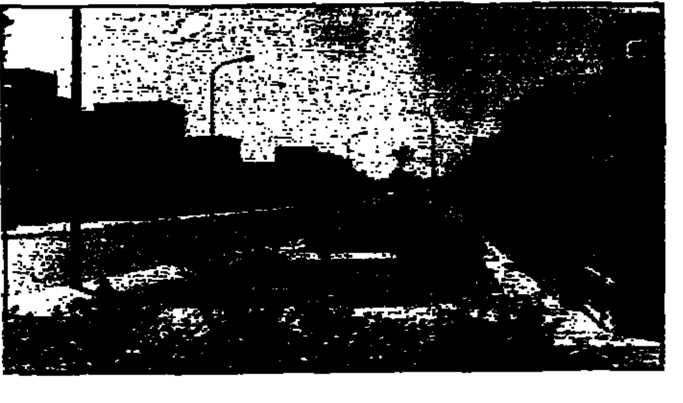
يربط كافة الطرق بالجسور

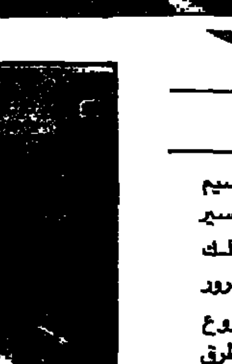
والتقاطعات والانفاق والوصلات

تنفذ ادارة الطرق بالقصيم الفين واربعمائة وتسعة وثمانين كيلومترا من الطرق الرئيسية المسفلتة تم تسليمها لمقاول الصيانة ويجرى استخدامها حاليا . ذكر ذلك مدير ادارة الطرق بالقصيم المهندس محمد المسند واضاف ان من بين مجموع اطوال تلك الطرق (٢٣) كم وصلات متفرعة من الطرق الرئيسية تصل القرى والهجر في منطقة القصيم و (٧٢٧) كيلومترا طرق زراعية عبر المناطق الزراعية بالمنطقة . واوضح ان من اهم الطرق الرئيسية التي نفذتها وزارة المواصلات على فترات في المنطقة من عام ١٣٩٧هـ .

طرق وانفاق بالقصيم







اعداد : سعد محارب الحربى

وحتى الآن قد بلغ عددها (١٢) طريقا بطول (١٦٨٩) كم وتضم طريق الرياض – سدير – القصيم السريع بطول (٣١٧) كم وطريق بريدة – ساجر بطول (١٢٧) كيلومترا كما تضم تلك الطرق بريدة – البتراء – النقرة بطول (٣٠٠) كم وطريق القرعاء – القوارة – قصيباء بطول (١٠٠) كم وطريق بريدة – الطرفية – العين – قبة بطول (١٤٤) كم كما تشمل تلك الطرق طريق عنيزة – الرس – البتراء بطول (١٢٢) كم وطريق الرس – دخنة بطول (٦١) كم وكذلك الطرق المزدوجة والبالغ عددها تسعة طرق يبلغ مجموع اطوالها حوالى (١٧٢) كم ولاتزال حتى الان تحت التنفيذ وسيتم اضاءتها وتشجيرها بعد الانتهاء من تنفيذها . وقال المهندس المسند في حديثه ان مشروع الطرق المزدوجة في منطقة القصيم سيساهم في تسهيل حركة السير داخل المدن والقرى وذلك بامتصاصه لحركة المرور المتزايدة .. وقال ان مشروع الطرق المزدوجة يضم تسعة طرق مجموع اطوالها (١٧٣) كم وهى طريق الشقة بالمطار بطول ٢٦٫٦ كم وينتهى العمل منه في عام ١٤٠٨هـ وطريق (١٤) شمال طريق عنيزة – المطار بطول ٩٫٥٦ كم وينتهى العمل منه في العام القادم وطريق (٣) – ب عنيزة – البدائع بطول ٢٢٫٦٤ كم ويتوقع الانتهاء منه في العام المقبل كما يشمل المشروع طريق (٥) البدائع – البكيرية بطول ٣٠٫٤ كم وسيتم الانتهاء منه في العام القادم وطريق (١٤) جنوب طريق (عنيزة) المطار بطول ٢١٫٧٥ كم وينتهى العمل منه في عام (١٤٠٩هـ) وطريق (١٢) الرس – البدائع بطول ٢١٫٣ كم وينتهى العمل منه عام ١٤٠٩هـ ويشمل الطرق المزدوجة في القصيم ايضا على طريق (١) – ب عنيزة – المذنب بطول ٢٩٫٢ كم وينتهى العمل فيه عام ١٤٠٩هـ وطريق (١١) ج جنوب عنيزة – بريدة بطول (٦) كم وينتهى في عام ١٤٠٩هـ وقال مدير ادارة الطرق بالقصيم . ان المشروعات التي يجرى تنفيذها حاليا في منطقة القصيم من قبل وزارة المواصلات مشروع طريق – بريدة الدائرى الذى تم تقسيمه لتنفيذه الى ستة اجزاء يبلغ مجموع اطوالها (٦١) كم ويخص الجزء الاول منه ستة كم والجزء الثانى ١٢٫٤٣ كم والجزء الثالث ٩٫٥ كم اما الجزء الرابع ١١٫٢ كم والجزء الخامس فيخصه ٩٫٥٢ كم واخيرا الجزء السادس فيبلغ طوله (١١٫٧) كم واضاف المهندس المسند ان المشروع يشتمل على عدد من الجسور والتقاطعات والانفاق ووصلات تربط الطرق القائمة سواء خارج الطريق الدائرى او داخله لخدمة المنطقة بشكل افضل واكد ان الطريق الدائرى لمدينة بريدة سيساهم في خدمة حركة النقل العابرة والمتجهة الى المنطقة . اضافة الى مساهمته في تخفيف الازدحام وتقليل نسبة التلوث في المدينة .

واشار مدير ادارة الطرق بالقصيم في ختام حديثه الى ان وزارة المواصلات على مدى ربع قرن من الزمان قامت بشق الطرق الزراعية وربط القرى بالمدن والمخططات الزراعية بعضها ببعض مناطق الانتاج بمواقع التفريق وقد بلغ اجمالى الطرق التي تنفذ ونفذت خلال تلك الفترة (٥٠٠٠) كم مؤكدا ان ادارة الطرق بالقصيم تقوم بدورها حسبما ينبغي بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والمسؤولين في وزارة المواصلات .

طريق عنيزة

البدائع يتم

الانتهاء منه

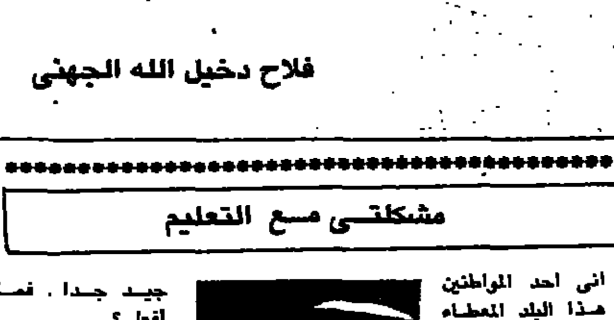
في العام المقبل



طرق حديثة تخترق الجبال لراحة المواطنين

مع قراء المدينة

كلمة المرور



لب الحضارة

الحضارة لب لا قشور ، ارتقاء الى قمم المعانى لا ميوعة الى حضيض المطالب ، الحضارة عطاء متجددة .. الحضارة اخلاق ومعاملة ، وفاء بالعهد والوعد .. الحضارة ليست تقليدا اعمى ، لكل غث .. الحضارة انتقاء و التزام بالكلمة لا تلويح او تقعر ، الحضارة امانة بالعمل والتعامل ، الحضارة تمسك بالاخلاق الحميدة ..

انما الأمم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

فلاح دخيل الله الجهنى

مشكلتى مع التعليم

انى احد المواطنين في هذا البلد المعطاء والذى جبل حكامه على حب الخير وعمله جزاهم الله عنا كل خير .

تخرجت من ثانوية الصديق بجدة عام ٩٦/٩٧هـ وبتقدير جيد ، وانهيت السنة الجامعية الاولى بتقدير جيد في كلية التربية بمكة المكرمة .

حصلت لى بعدها ظروف اضطررت اثرها للتوقف عن الدراسة واستطيع تلخيصها فيما يلى : ان والدى احاطت به الديون من كل جانب فاضطررت للعمل والتوقف عن الدراسة ريثما انتهى من سداد ديون والدى وتم ذلك بعون الله .

اردت ان اكمل الدراسة ، ففوجئت بنظام الجامعة يمنعنى من إكمالها . واردت ان اعيد الدراسة الجامعية من جديد . ولكن نظام الجامعة لم يسمح بذلك بسبب ان شهادتى قد مضى عليها اكثر من ٤ سنوات . فاصبح لزاما علي ان اعيد آخر سنة من الثانوية العامة حتى تصبح شهادتى صالحة .

ع . الخويطر

نصحت بالدراسة (انتساب) ولكن اخبرت بأنهم لا يقبلون من كان تقديره اقل من جيد جدا . فماذا افعل ؟

● عرضت المسألة على مديرية التعليم بجدة فأجابونى بانه لا يمكننى اعادة دراسة آخر سنة من الثانوية وذلك لانى قد تخرجت منها .

ذهبت الى وزارة التعليم العالى فأجابونى بأن لكل جامعة قوانين تسير عليها .

تلكم هي مشكلتى مع التعليم . لا احد ينكر ما بذلته الحكومة وما تزال تبذله من جهود جبارة لنشر العلم وتذليل المصاعب التى تواجه طلاب العلم – وبالذات العالى منه – واجزل الله الثواب لحكومتنا الرشيدة التى تسعى جاهدة لخدمة المواطنين .

حبذا لو تكرمتم بنشر مشكلتى مع التعليم ولكم جزيل الشكر والامتنان .

عبدالعزيز على عبده عبدالملك ـ جدة

الظبية بحاجة الى هاتف

تعتبر الظبية قاعدة مثلث بالنسبة لمدينتى جيزان وابوعريش تمر بها الخطوط العامة وبها مركز تجارى كبير وتنتشر بها المرافق الحكومية الا انها لم تنعم كمثيلاتها من المدن المجاورة بالخدمات الهاتفية التى اصبحت في الوقت الحاضر من الضروريات وقد تقدم الاهالى بطلب تحقيق هذه الخدمة الهاتفية الا انهم لم ينالوا نصيبهم حتى الآن فنلفت نظر وزارة البرق والبريد والهاتف الى ذلك لعلها تحقق مطلبنا والله الموفق .

موسى ادريس
مدينة الظبية

مع رسائلكم

● الاخ خالد سعيد الغامدى ـ مكة المكرمة . محاولتك الشعرية لا بأس بها ـ وستنشر فيما بعد وننصحك بالاستمرار وحياك الله .

● الاخ عبدالله سالم رحيل البلوى ـ مغيرة . قصيدتك التى مطلعها (اليوم يا دول الخليج نفتخر) احيلت الى الصفحة الشعبية فيا هلا وشكرا للمشاركة .

● الاخ سلطان ابراهيم محمد الاطعمى ـ الرياض . جامعة الملك سعود ، موضوعك احيل الى الصفحة الاسلامية ونعدك بنشر كل مفيد ولك التحية .

● الاخ زيد السعد ـ حوطة بنى تميم جميع مواضيعك سبق نشرها وحاشا ان نتوانى عن نشر اى موضوع نلمس فيه الفائدة ورسالتك الى وزارة المعارف بطريقها الى النشر ولك التحية .

● الاخت ام عبير ـ المدينة المنورة لكل موضوع صداه ولا شك ان ما سبق نشره له مفعوله وتختلف احاسيس الناس ودائما في خدمة الجميع ويا هلا .

أزاهير

اكثر المشكلات التى تصادف فئة او قطاعا عريضا من الناس مصدرها اللسان .. فاللسان اذا اخذ بسبل الخير كان بلسما شافيا . ويستطيع صاحبه كسب محبة الناس .. اما اذا اوغل والعياذ بالله في الشرور والفتن فانه قنبلة موقوتة !! وهفوات اللسان المتكررة لا تصدر عن عاقل .. فالعاقل يعقل لسانه ان يقول ثرثرة وقبحا . ويدرك في الوقت نفسه الحكمة القائلة ، اياك وما يعتذر منه ، وافضل شيء لقمع الشر في مكمنه ان لا يصغي الانسان لقائل سوء .

وبالاحرى بان لايمكن انسانا من هذا الطراز ان يقول له شيئا . الا ما كان في مجال الحسن .. وعند ذلك يطيب للسامع ان يخرج للناس وهو سليم الصدر .. جاء يشكو بان زيدا من الناس يكيل له سفف القول بخلاف وقع بينهما .. وقال له احد السامعين اسمعت ذلك منه مباشرة ام ان في الامر وسيطا ؟ قال لم اسمع منه ولكن قيل لى . فلماذا ياأخى تستمع لقول شائن لم تسمعه ؟ واقترح البعض على الناقم ان يدعو صاحبه الى طعام ليرى هل يرفض الدعوة ام يقم بالاستجابة .. فكان ان دعاه وجاء الرجل الى الداعي فرحا مسرورا .. وتصافيا عن خلافهما العابر .. وقبل ان يودع ضيفه قال الضيف لصاحبه المضيف ارجو ان اكون عند حسن ظنك واحذر من فلان فانه ياتي الى بوجه ويقول عنك قولا .. واردف الضيف لو لم اكن على درجة كبيرة من الوفاء لك لما قبلت دعوتك . هذا نموذج من قالة السوء وحملة الشر بين الناس .. يروى ان رجلا اغتاب الامام حسن البصرى فجاء من ينقل قالة السوء فلما استمع الامام الى ناقل الخبث قال احقا ما تقول ؟ قال بلى لقد قال .. قال خذ هذا الطبق من العنب واوصله اليه .. فلحتار الناقل ولكن لا مفر وعند ورود الهدية الى القائل جاء معتذرا وقال ان هذا النمام هو اصل البلاء .

حسن صالح بابعير

تحاول ٢٠٢٥ سهما للشركات المساهمة

بلغ اجمالى عدد الاسهم المتداولة امس للشركات المساهمة السعودية الفين و ٢٥ سهما تمثل ١٥ شركة منها ثلاث شركات مالية وست صناعية واربع بقطاع الخدمات والمرافق وشركتان زراعيتان وبلغت قيمتها ٤٦٦ الفا و ٥٦٥ ريالا .

كما بلغ عدد الصفقات المنفذة ٢٤ صفقة منها ٨ صفقات فى الشركات المالية و٨ فى الشركات الصناعية وست بالخدمات والمرافق وصفقتان فى الشركات الزراعية

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعد دراسة عن :

فرص الاستثمار فى صناعة المنتجات المعدنية

الدوحة ـ ق.ن.ا : اعدت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية دراسة عن فرص الاستثمار فى صناعة المنتجات المعدنية الخفيفة المثبتات اسياخ اللحام فى دول الخليج العربية حيث تم اختيار سلع مجموعة المثبتات البراغى الصواميل ـ المسامير وسلعة اسياخ اللحام . واثبتت الدراسة وجود فرصتين للاستثمار فى صناعة البراغى والصواميل وفرصة للاستثمار فى صناعة اسياخ اللحام .. واوضح التقرير الصناعى جملة المبررات لقيام صناعة المثبتات واسياخ اللحام فى منطقة الخليج العربية منها : سهولة تأمين الخامات بواسطة شركات الحديد والصلب الخليجية ووجود سوق كبير لهذه المنتجات فى المنطقة ووجود مواصفات قياسية لهذه المنتجات وعدم احتياج مثل هذه الصناعات الى عدد كبير من القوى العاملة بعد التطورات التى حدثت فى تصميم وتصنيع الماكينات والمعدات الاتوماتيكية .. وانتاج سلع نهائية يغنى المنطقة عن استيرادها لتقليل الاعتماد على الخارج وامكانية تخزين المنتج حيث لايتأثر مواصفاته بطول فترة التخزين .. واشار التقرير الى ان المثبتات هى ادوات قياسية تستعمل فى ربط جزئين بصورة مباشرة مثل المسامير والبراغى او تستعمل كأداة مساعدة فى اتمام عملية التثبيت مثل الصامولة والوردة ووردة السوستة . واوضح التقرير ايضا ان المثبتات تتحدد طرق تصنيعها اساسا بأبعاد المثبتات كما تجرى عمليات مراقبة جودة الخامات والمنتجات اثناء التشغيل وبعده كما يتم تنظيف الانتاج وطلائه اذا طلب ذلك .. اما سيخ اللحام فهو سلك معدنى من نفس المعدن المراد لحامه مغطى بطبقة من مواد كيميائية قابلة للصهر بالحرارة تسمى الصهور وظيفتها اساسا حماية المعدن المنصهر من التأكسد اثناء عملية اللحام .. ويتم ذلك بواسطة تكوين غازات واقية بالاضافة الى وظائف الصهور الاخرى مثل تثبيت الشرارة وتنقية اللحام من الشوائب .

مجلس تجاري هندي تركي مشترك

نيويورك ـ كونا : قررت الهند وتركيا اقامة مجلس تجارى مشترك لتعزيز التعاون التجارى والصناعى بين البلدين .. وسيقوم وفد تجارى رفيع المستوى بزيارة الى تركيا الشهر المقبل لتوقيع اتفاقية بهذا الخصوص .. واعلن رئيس غرفة تجارة وصناعة عموم الهند ... عشية الليلة قبل الماضية ان الصناعات الهندية مؤهلة بشكل جيد للمساهمة فى تطوير الصناعات التركية فى قطاعات الكهرباء والنسيج والمعدات الخفيفة .. واشار الى ان تركيا تستورد مثل هذه الادوات من البلدان الاوروبية باسعار تنافسية .. واضاف ان الشركات الهندية مؤهلة للمساعدة فى مشاريع تركية يساهم فى تغطية كلفتها البنك الدولى .

انخفاض العائد التجارى البريطانى

طوكيو ـ رويتر : ذكرت وزارة المالية اليابانية ان الفائض التجارى قد انخفض فى شهر نوفمبر ليصل الى ٨٫٥٠ مليار دولار بعد ان كان ٨٫٧٢ مليار دولار فى اكتوبر الماضى و ٩٫٨٠ مليار دولار فى ايلول سبتمبر .

غير ان خبراء الاقتصاد يقولون ان اليابان التى تحاول فى الوقت الراهن ان تدافع عن سياساتها الاقتصادية امام الشركاء التجاريين المعادين ستسجل رقما قياسيا فى الفائض التجارى للعام المالى ١٩٨٦ / ١٩٨٧ م . ويتكهن خبراء التخطيط الاقتصادى بحدوث فائض تجارى لم يسبق له مثيل يبلغ ٩٤ مليار دولار خلال الاثنى عشر شهرا التى تنتهى فى ٣١ مارس القادم وذلك مقارنة بالفائض التجارى فى العام المالى الماضى والذى بلغ ٦١ مليار دولار .

واضاف خبراء الاقتصاد قولهم انه فى الوقت الذى يمكن فيه لليابان الاستفادة على الصعيد الدبلوماسى من انخفاض الفائض التجارى فان هذا الانخفاض سيكون انعكاسا مرغوبا فيه لنمو يتسم بالجمود فى الداخل بالنسبة لرجال الصناعة اليابانيين .

١١ مليار درهم قيمة التجارة الخارجية لدبى

دبى ـ ق.ن.ا : بلغت قيمة التجارة الخارجية لامارة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة باستثناء النفط الخام خلال النصف الاول من العام الحالى ١٠ مليارات و ٨٩٣ مليون درهم .. واوضحت احصائية صادرة عن حكومة دبى ان قيمة الواردات بلغت اكثر من ٨ مليارات و ٥٧٩ مليون درهم بينما بلغت قيمة الصادرات واعادة التصدير اكثر من مليارين و ٣١٣ مليون درهم .. واشارت الاحصائية الى ان تجارة دبى الخارجية تركزت فى الاغذية والحيوانات الحية والمشروبات والتبغ والمواد الخام والوقود المعدنى ومشتقاته والزيوت والدهون الحيوانية والمواد الكيماوية ومشتقاتها والسلع الصناعية المصنفة والسيارات ومعدات النقل والالات الصناعية غير المصنعة والسلع المتنوعة .

محافظ البنك المركزى الاردنى يقول ان وضع الدينار سليم

عمان ـ رويتر : قال امس السيد حسين قاسم محافظ البنك المركزى امام رؤساء بنوك ومؤسسات مالية تعمل فى الاردن ان الدينار الاردنى فى وضع سليم وان قيمته لن تخفض . وقال ايضا ان السياسة النقدية للبنك المركزى ادت الى استقرار قيمة الدينار وتعزيز الثقة فيه .

ونقلت وكالة الانباء الاردنية عن السيد قاسم ان هذه السياسة نجحت فى جذب مدخرات الاردنيين فى داخل وخارج البلاد فضلا عن الاستثمارات الاجنبية .

واضاف السيد قاسم الذى لم يذكر اى ارقام قوله انه نظرا لذلك فانه ليست هناك نية لتقليل قيمة الدينار وانه لايوجد سبب لتقليلها حيث ان جميع المؤشرات الاقتصادية والمالية تظهر سلامة الوضع الاقتصادى فى الاردن .

وقالت الوكالة الاردنية ان مصرفيين ومموّلين اعربوا عن ارتياحهم لاجراءات البنك المركزى الرامية الى ضمان استمرار سلامة الجهاز المصرفى .

وذكرت مصادر مصرفية ان السيد قاسم يحاول على ما يبدو تبديد شائعات عن احتمال خفض قيمة الدينار المرتبطة بمجموعة من العملات تشمل حقوق السحب الخاصة والدولار الامريكى والمارك الالمانى والجنيه الاسترلينى والفرنك الفرنسى والين اليابانى .

الاسهم تستعيد موقفها فى بورصة نيويورك

نيويورك ـ كونا : قال سماسرة هنا ان الاسهم فى وول ستريت بنيويورك استعادت جزءا من ارضيتها فى تداول متوسط امس الاول حيث ساعدها على ذلك زيادة القوة فى سوق السندات وقيام المستثمرين بعمليات شراء انتقائى فنى .. وكانت الاسهم قد وصلت لمرحلة التذبذب بين الارتفاع والانخفاض بحلول منتصف يوم امس الاول فى تداول وصفه سماسرة بأنه نشط .. وافاد السماسرة ان مؤشر داو جونز الصناعى الذى يقيس اداء اسهم اهم ٣٠ شركة صناعية مسجلة فى وول ستريت قفز بواقع ١٦٫٠٢ نقطة ليستقر عند معدل ١٩٢٢٫٩٢ نقطة بينما كان اداء اسهم بقية الشركات المسجلة فى وول ستريت اقل تقدما ..

وكان هذا المؤشر قد انخفض بحلول منتصف يوم امس الاول بواقع ١٢ نقطة فى تداول تساوت فيه الاسهم الرابحة مع الاسهم الخاسرة . وتجاوز عدد الاسهم الرابحة الاسهم الخاسرة بحلول نهاية تداول يوم امس الاول بنسبة متواضعة فى تداول بلغ حجمه ١٢٩٫٦٧ مليون سهم .. وكان التداول بطيئا حتى حلول منتصف يوم امس الاول لكن السوق نجح فى تحقيق مكاسب متواضعة بعد الانتعاش فى الفترة اللاحقة .

وافاد سماسرة ان التقدم الذى احرزه سوق السندات اثر على سوق الاسهم وعلى مؤشرات التداول المستقبلية لقيام المستثمرين المحترفين ببيع الاسهم التى تسوى صفقاتها مستقبلا وشراء اسهم اخرى .. وكانت اسعار السندات الحكومية طويلة الاجل قد ارتفعت بمقدار طفيف فى بداية التداول فى سوق السندات وبشكل واضح . الا ان محللين اشاروا الى ان السوق غير قادر على احراز اى تقدم ملموس منذ الارقام القياسية التى حققها فى بداية الشهر الماضى .

مركز خليجى للتحكيم التجارى

ابوظبى ـ ق.ن.ا : اعدت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مشروعا للتحكيم التجارى بدول المجلس يستهدف حل النزاعات التجارية بين الدول الاعضاء .. وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد بمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية ان فكرة انشاء المركزجاءت بتوصية من الاجتماع الاول لوزراء العدل بناء على اقتراح من دولة البحرين حيث كلفت الامانة العامة باعداد هذا المشروع واخذه فى الاعتبار الموقع الجغرافى لدول المجلس ومكانتها الاقتصادية باعتبار انها دول مستهلكة تشهد نموا متصاعدا فى التجارة الدولية وتتسابق اليها الدول المصنعة بعقود تجارية لتسويق منتجاتها الامر الذى يؤدى الى نشوء بعض المنازعات عند تنفيذ هذه العقود . واعرب الدكتور القويز لوكالة الانباء القطرية عن امله فى ان يساهم المركز ونظام التوفيق والتحكيم للغرف العربية الاوروبية فى ايجاد عرف تجارى مستقر يعمل على نمو المعاملات الاقتصادية بدول مجلس التعاون وكرافد رئيسى لقانون تجارى موحد لدول المجلس انسجاما مع ما ورد فى النظام الاساسى للاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

مدير عام منظمة الاغذية والزراعة :

اتخاذ التدابير الكفيلة لمواصلة خدمة الدول الاعضاء

الكويت ـ كونا : قال الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة « فاو » ان المنظمة بدأت منذ فترة فى اخذ التدابير الوقائية والبديلة التى تحمى نفسها وتحافظ على ادائها لكى تستمر فى خدمة الدول الاعضاء على أكمل وجه .

واشار الى ان مناخ الاقتصاد العالمى المضطرب قد اثر على المنظمات الدولية وقال انه عندما يبلغ العجز فى ميزانيات الدول حدا لايطاق يضطر رجال السياسة الى اتخاذ التدابير التقشفية للضغط على اوجه الانفاق .. واعطى الدكتور صوما صورة متشائمة للوضع المالى للمنظمة الدولية حين قال انه لاتوجد هناك اى مؤشرات تشير الى ان الوضع سيكون افضل مما هو عليه الان فى الفترة المالية المقبلة .. وقال ان منظمة فاو تبذل جهودها من اجل متابعة مكافحة الجراد الصحراوى الذى عاد الى الظهور مرة اخرى مؤخرا ..

وحول مشاكل القارة الافريقية قال الدكتور صوما تجاوزت معالجتنا للمشكلة مرحلة الاكتفاء بتقديم المعونات الغذائية العاجلة للمتضررين كما تم وضع استراتيجية شاملة لتفادى تكرار هذه المآسى فى المستقبل .. وفى معرض تحليله للوضع الزراعى والاقتصادى العربى قال ان الاداء الاقتصادى يتباين على نحو ملحوظ نظرا للاختلاف الكبير بين بلدان الاقليم من حيث الموارد المتاحة وانظمة الانتاج والسياسات العامة .. واشار الدكتور صوما الى الانخفاض الملحوظ فى صادرات الدول المصدرة للنفط بنسبة تتفاوت من ١١ الى ١٤ بالمائة وذلك بسبب انخفاض اسعار النفط فى الاسواق العالمية .

انخفاض عجز الميزان التجارى المصرى

القاهرة ـ ق.ن.ا : عكست مؤشرات التبادل التجارى بين مصر والمجموعات الدولية المختلفة عن تحسن نسبى فى نهاية العام الماضى قياسا بالعام الذى سبقه . فقد انخفضت الواردات من العالم الخارجى من حوالى ٧٥٣٦ مليون جنيه الى حوالى ٦٩٧٣ كما زادت الصادرات من حوالى ٢١٩٨ مليون جنيه الى ٢٦٠٠ مليون جنيه .

وقد انخفض عجز الميزان التجارى من حوالى ٥٣٣٨ مليون جنيه الى حوالى ٤٣٧٣ مليون جنيه وبقيمة تقارب ٩٦٥ مليون جنيه .

واوضح الاحصاء السنوى لعام ١٩٨٦ م الصادر عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء زيادة نسبية الصادرات الى المجموعات الدولية المختلفة فقد زادت الصادرات المصرية للدول العربية من ١١٥٫٧ مليون جنيه عام ١٩٨٤ م الى ١٣٣ مليون جنيه فى عام ١٩٨٥ م وزادت الصادرات لشرق اوروبا من ٤٥٧٫٧ مليون الى ١١١٣ مليون جنيه .

زيادة الصادرات لاسيا

كما زادت الصادرات المصرية لاسيا من ٤٣٢ مليون جنيه الى ٤٩٣ كما فتحت الصادرات المصرية اسواقا جديدة لها حيث تم تصدير ما قيمته ٨٫٧ مليون جنيه لدول امريكا الجنوبية .

وجاء فى رأس قائمة المجموعات الدولية المستوردة من مصر دول شرق أسيا ثم دول غرب اوروبا ثم الدول الاسيوية ثم الدول العربية واشار الاحصاء الى ان الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتينية احتلت مقدمة الدول المصدرة لمصر وتلتها دول اوروبا الغربية ثم دول شرق اوروبا ثم الدول الاسيوية وعكس الميزان التجارى بين مصر والعالم عجزا مع كل المجموعات الدولية خاصة مع مجموعتى غرب اوروبا وامريكا .. حيث وصلت قيمته حوالى ٣٥٠٠ مليون جنيه فى عام ١٩٨٥ م

بورصة للاوراق المالية بسلطنة عمان

مسقط ـ ق.ن.ا : قال مصدر مسؤول بسلطنة عمان ان السلطنة تدرس حاليا امكانية انشاء بورصة للاوراق المالية والاسهم فيها .واضاف المصدر فى تصريح نشرته صحيفة عمان مؤخرا ان هذا الموضوع يبحث بشكل جاد بوزارة التجارة والصناعة العمانية وان غرفة التجارة والصناعة تقدمت بتصوراتها حول موضوع البورصة من حيث الامكانيات المتاحة لقيامها والموعد المناسب .

فى الجلسة الختامية لعام ١٩٨٦ م

تراجعت اسعار الاسهم فى بورصة طوكيو

طوكيو ـ كونا : ذكر متداولون ان اسعار الاسهم فى بورصة طوكيو قد تراجعت بحدة فى اخر جلسة لهذا العام صباح امس نتيجة لبيع الاصدارات المتصلة بالتصدير نابع من تجدد ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار .

وقالوا ان متوسط ين لقياس اداء ٢٥ اصدارا منتقاة الذى كسب ٤٦٫٣٩ ينا فى اليوم السابق قد هبط ١١٩٫٢٥ ينا كى يصل الى ١٨٧٠١٫٢٠ ين . وقد بدأ مؤشر السوق موضع الترقب عام ١٩٨٦ م بمقدار ١٢١٢٦٫٨٧ ين محققا زيادة لامثيل لها بنسبة ٤١٫٦ فى المائة اى ٥٥٨٧٫٨٩ ينا خلال العام .

وكانت هذه اول زيادة خلال ١٢ عاما منذ ١٩٧٤ م شهدت فيها السوق هبوطا فى الجلسة الختامية للعام . وافادوا ايضا ان مؤشر سوق طوكيو لكافة الاصدارات المدرجة فى القسم الاول من البورصة قد هبط ٦٫١٨ نقاط الى ١٥٥٦٫٢٧ نقطة .. وقدر الحجم فى هذا القسم الرئيسى بحوالى ٢٥٠ مليون سهم مقارنة بحجم بلغ ٢٨٦٫٢٨ مليون سهم يوم الجمعة بكامله .. وقال سماسرة ان القلق من انخفاض محتمل فى الارباح من الصادرات قد اثار بيع الاسهم المعتمدة على التصدير مثل الالكترونيات فى قمة ارتفاع الين الليلة السابقة وتخطيه الحاجز السيكولوجى المهم وهو ١٦٠ ينا مقابل الدولار فى نيويورك .

اكتشاف حقل بترولى جديد فى اندونيسيا

جاكرتا ـ اف.ب : اكتشفت شركة البترول الامريكية ب.ت كالتكس باسفيك اندونيسيا حقلا بتروليا جديدا .. وتستخرج هذه الشركة اكثر من ثلث انتاج البترول فى اندونيسيا . وتشير الاختبارات الى انه من المتوقع ان ينتج الحقل البترولى الجديد ١٤٩٣ برميلا من النفط الهام يوميا .

خدمات تهمك

الصيدليات المناوبة

الرياض : صيدلية السماح بحلة القصمان شارع القصيم وصيدلية العلم بطريق الحجاز وصيدلية يثرب بشارع العود وصيدلية النيل بالنسيم شارع الثلاثين وصيدلية زيتونة بشارع العروبة وصيدلية النوادر بشارع المعذر

جدة : صيدلية الجدعانى طريق المحجر امام المعهد وصيدلية تركى بشارع فلسطين كوبرى الملك فهد وصيدلية السماح طريق مكة شارع بن لادن وصيدلية سحر بشارع الادباء وصيدلية مونديال بالبغدادية جوار الخارجية وصيدلية الروضة طريق مكة ك ٣ عمارة الراجحى وصيدلية العليان بشارع المخزومى حى السبيل بالقوزين وصيدلية الغناء بباب مكة عمارة خالد السعد وصيدلية ابن سيناء طريق مكة شارع بن لادن

مكة المكرمة : صيدلية اليمانى شارع الستين وصيدلية باسم بالسفلة وصيدلية البندقجى بالزاهر وصيدلية عمر بن الخطاب بشارع المنصور وصيدلية ماجد بطريق جدة القديم

الطائف : صيدلية الامل بشارع شهار العام

خدمات عاجلة

الدفاع المدنى (اطفاء) ٩٩٩
الاسعاف ٩٩٧
حوادث المرور ٩٩٣
اعطال الهاتف ٩٠٤
كهرباء مكة المكرمة ٥٧٤١٠٢٢
كهرباء المدينة المنورة ٨٢٣٧٢١٦
كهرباء الرياض ٤٠٢٩٨٦٦
كهرباء جدة ٦٣٢٢٥٣٠
كهرباء ابها ٢٢٤٦٠٧٦
كهرباء خميس مشيط ٢٢٣٧٢٠٠
كهرباء الدمام ٨٣٤٤٤
كهرباء الاحساء ٢٣٠٢٠

مفاتيح الاتصالات المحلية

■ مناطق المملكة

مكة المكرمة ٠٢ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤ ـ حائل ٠٦ ـ ابها ٠٧ ـ الرياض ٠١ ـ الطائف ٠٢ ـ الجوف ٠٤ ـ الباحة ٠٢ ـ الدمام ٠٣ ـ القصيم ٠٦ ـ الاحساء ٠٣ ـ عرعر ٠٤

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

■ الدول العربية

البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبى ٠٠٩٧١٢ ـ دبى ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣

■ عواصم العالم

لندن ١ ـ ٠٠٤٤
باريس ١ ـ ٠٠٣٣
موناكو ٩٣ ـ ٠٠٣٣
واشنطن ٢٠٢ ـ ٠٠١
طوكيو ٣ ـ ٠٠٨١
روما ٦ ـ ٠٠٣٩
اثينا ١ ـ ٠٠٣٠
كوبنهاجن ١ ـ ٠٠٤٥
ستوكهولم ٨ ـ ٠٠٤٦
جنيف ٢٢ ـ ٠٠٤١
برسلز ٢ ـ ٠٠٣٢
سيول ٢ ـ ٠٠٨٢
فيينا ٢٢٢ ـ ٠٠٤٣
مدريد ١ ـ ٠٠٣٤
بون ٢٢٨ ـ ٠٠٤٩
روما ٦ ـ ٠٠٣٩
بوخارست ٠ ـ ٠٠٤٠
نابولى ٨١ ـ ٠٠٣٩
ماكولود بالفلبين ٣٤ ـ ٠٠٦٣
طهران ٢١ ـ ٠٠٩٨
سنغافورة ٠٠٦٥
كولومبو سريلانكا ١ ـ ٠٠٩٤
كراتشى ٢ ـ ٠٠٩٢



في هذه الآية الكريمة أخبر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين عن المنافقين انهم انما يتفوهون بالاسلام ظاهرا فقط، في باطن الأمر فليسوا كذلك بل على الضد من ذلك ولهذا قال تعالى «اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله» أي اذا حضروا عندك وواجهوك بذلك واظهروا لك ذلك وليس كما يقولون، ولهذا اعترض بجملة مخبرة انه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تبارك وتعالى «والله يعلم إنك لرسوله» ثم قال تعالى «والله يشهد إن المنافقين لكاذبون» أي فيما اخبروا به لانهم لم يكونوا يعتقدون صحة ما يقولون ولا صدقه، ولهذا كذبهم بالنسبة الى اعتقادهم.

من الهدي النبوي

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم «تجد من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه». رواه البخاري.

انما كان ذو الوجهين شر الناس لأن حاله حال المنافق إذ هو متملق بالباطل وبالكذب، مدخل للفساد بين الناس وقال النووي: هو الذي يأتي كل طائفة بما يرضيها، فيظهر لها أنه منها ومخالف لضدها، وصنيعه نفاق ومحض كذب وخداع وتحيل على الاطلاع على اسرار الطائفتين وهي مداهنة محرمة. فأما من يقصد بذلك الاصلاح بين الطائفتين فهو محمود.

والفرق بينهما أن المذموم من يزين لكل طائفة عملها ويقبحه عند الأخرى، ويذم كل طائفة عند الأخرى، والمحمود أن يأتي لكل طائفة بكلام فيه صلاح الأخرى، ويعتذر لكل واحدة عن الأخرى، وينقل اليها ما امكنه من الجميل ويستر القبيح.

شهادة هذه الأمة على غيرها من الامم والحكمة فى ذلك

المولى تبارك وتعالى هو القادر على اعزاز من يشاء وإذلال من يشاء وهو جل وعلا الذي جعل الامة الاسلامية امة الوسط. والوسط في كل شيء اعدله. وشيء وسط اي بين الجيد والرديء. «وامة وسطا» اي عدولا.

قال زهير:

هم وسط يرضى الانام بحكمهم
اذا نزلت احدى الليالي بمعظم

وذلك ان العدل متوسط في الاخلاق، بين طرفي الافراط والتفريط، ولهذا ذكره الله تعالى في معرض المدح والامتنان. وقيل الوسط الخيار لانه يستعمل في الجمادات.

وقال تبارك وتعالى: «كنتم خير امة اخرجت للناس».

والوسط في الاصل اسم وصف به استوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ليكون المؤمنون شهداء على الناس والاكثرون على ان هذه الشهادة في الآخرة، اما بأن يكونوا شهداء للانبياء على اممهم الذين يكذبونهم وروى ان الامم يجحدون تبليغ الانبياء يوم القيامة فيطالب الله الانبياء بالبينة على انهم قد بلغوا «وهو اعلم» فيؤتى بأمة «محمد» صلى الله عليه وسلم «فيشهدون. فتقول الامم من اين عرفتم، فيقولون علمنا ذلك باخبار الله في كتابه العزيز وكلامه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه المنزل على رسوله صلى الله عليه وسلم «وما ينطق عن الهوى». فيؤتى بمحمد «صلى الله عليه وسلم» فيسأل عن حال امته فيزكيهم، ويشهد بعدالتهم، وذلك كقوله تعالى: «فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا».

والحكمة في ذلك والله اعلم، تمييز أمة محمد صلى الله عليه وسلم في الفضل عن سائر الامم حيث يبادرون الى تصديق الله تعالى، وتصديق جميع الانبياء والايمان بهم جميعا فهم بالنسبة الى غيرهم كالعدل بالنسبة الى الفاسق، ولذلك تقبل شهادتهم على الأمم، ولا تقبل شهادة الامم عليهم وانما سمي هذا الاخبار شهادة لقوله صلى الله عليه وسلم «اذا علمت مثل الشمس فاشهد». والشيء الذي اخبر الله تعالى عنه معلوم مثل الشمس.

والشاهد في عرف الشرع من يخبر عن حقوق بالفاظ مخصوصة على جهات مخصوصة. فكل من عرف حال شخص فله ان يشهد عليه. فان الشهادة خبر قاطع،

وشهادة الامة لا يجوز ان تكون موقوفة على الآخرة، لان عدالتهم في الدنيا ثابتة بدليل قوله تبارك وتعالى «وكذلك جعلناكم». بلفظ الماضي فلا اقل من حصولها في الحال، ثم رتب كونهم شهداء على عدالتهم فيجب ان يكونوا شهداء في الدنيا.

فان قيل لعل التحمل في الدنيا ولكن الاداء في الآخرة جواب ذلك المراد في الآية الاداء لان العدالة انما تعتبر في الاداء لا في التحمل. ومن هنا يعلم ان اجماعهم حجة، لا بمعنى ان كل واحد منهم محق في نفسه، بل بمعنى أن هيئتهم الاجتماعية تقتضي كونهم محقين، وهذا من خواص هذه الامة ثم لا يبعد ان يحصل مع ذلك لهم الشهادة في الآخرة فيجري الواقع منهم في الدنيا مجرى التحمل لانهم اذا بينوا الحق عرفوا عنده من القابل ومن الراد، ثم يشهدون بذلك يوم القيامة كما ان الشاهد على العقود يعرف ما الذي تم وما الذي لم يتم ثم يشهد بذلك عند الحاكم.

وقد يكون المعنى في قوله تعالى: «لتكونوا شهداء على الناس». في الدنيا فيما لا يصلح الا بشهادة العدول الا خيار ويكون الرسول عليكم شهيدا يزكيكم ويعلم بعدالتكم والله اعلم.

فائدة جليلة

لايزال العبد منقطعا عن الله حتى تتصل ارادته، ومحبته بوجهه الأعلى والمراد بهذا الاتصال ان تفضي المحبة اليه، وتتعلق به وحده فلا يحجبها شيء دونه وان تتصل المعرفة باسمائه وصفاته. وافعاله فلا يطمس نورها ظلمة التعطيل كما لا يطمس نور المحبة ظلمة الشرك، وأن يتصل ذكره به سبحانه فيزول بين الذاكر والمذكور حجاب الغفلة، والتفاته في حال الذكر الى غير مذكوره، فحينئذ يتصل الذكر به، ويتصل العمل بأوامره ونواهيه، فيفعل الطاعة لانه امر بها، واحبها، ويترك المناهي لكونه نهى عنها وابغضها. فهذا معنى اتصال العمل بأمره ونهيه. وحقيقة زوال العلل الباعثة على الفعل والترك من الاغراض، والحظوظ العاجلة، ويتصل التوكل والجد به في حال من الاحوال، ويتصل فقره وفاقته به سبحانه دون من سواه. ويتصل خوفه ورجاؤه، وفرحه، وسروره، وابتهاجه به وحده. فلا يخاف غيره ولا يرجوه، ولا يفرح به كل الفرح، ولا يسر به غاية السرور وإن ناله بالمخلوق بعض الفرح، والسرور، فليس الفرح التام والسرور الكامل والابتهاج، والتعيم وقرة العين، وسكون القلب إلا به سبحانه.

تفسير القرآن الكريم للاطفال

يقوم الاستاذ «احمد نجيب» استاذ ادب الاطفال المصري يقوم الآن باعداد سلسلة كتب جديدة تتضمن تفسير القرآن الكريم بالقصص للاطفال. وقد انتهى من اعداد الكتب الأربعة الاولى منها. ومن اهم ما يميز هذه السلسلة الاتجاه العصري الذي يربط العلم بالايمان في اطار يستهوي الاطفال، ويلتزم بالدقة الدينية، والعلمية والتاريخية.

العقوبة في الشريعة الاسلامية

تناقش بكلية الشريعة بالرياض مساء هذا اليوم الاحد رسالة الدكتورة المقدمة من «محمد بن سعد بن شراز الغامدي» موضوعها «العقوبة في الشريعة الاسلامية».

هذا وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور «عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعيد» الاستاذ بالكلية مشرفا، وعضوية كل من الدكتور «حسن صبحي احمد عبداللطيف» الاستاذ بالكلية، والدكتور «عبدالكريم بن محمد الملحم» عميد كلية الشريعة، واصول الدين بالقصيم.



القدوة الحسنة

اذا اردنا لابنائنا خلقا كريما وسلوكا سويا، وجب علينا ان نكون اسبق منهم الى ذلك المنهج السوي في الخلق الكريم.

فلن الاب الذي ينصح اولاده مثلا بعدم ممارسة عادة وفي الوقت ذاته يبيح لنفسه ان يدخن وامامهم، هو اب جانبه التوفيق في تربيته، لانه يضع نفسه موضع الريبة وعدم الثقة امام اولاده، ومجرد القدوة الحسنة ليس بكاف في تكوين الخلق الطيب بل لابد ان يصحبها ويلازمها اقتداء متتابع على السلوك الحسن وان يتكرر هذا السلوك من الفرد ويتلاحق تكرارا لا يتطرق اليه ادنى استثناء، لان التكرار اهم عوامل التعود وبذلك يصبح الخلق والسلوك الحميدة عادة، ومن الضروري أن نعود ابناءنا العادات الحسنة منذ البداية، مثل النظافة والنظام والمواظبة، والصدق، وحسن الاستماع واحترام الآخرين وينبغي ان يراعي المربي ان تكون القصة هي اولى وسائله وان تستمد القصص في اول الامر من حياة التلاميذ وخبراتهم ثم يكون المعين الذي لا ينضب هو قصص السابقين الاولين من المسلمين الصادقين الذين تخلقوا بالخلق الكريم وتأدبوا بادب ديننا الاسلامي الحنيف وينبغي للاب او المربي ان يراعي في تقصي الخلق قوة الارادة والثبات على المبدأ، والوفاء والاخلاص في الصداقة، والعدل والكرم والشجاعة ذلك من امهات الفضائل. نعم ان الوفاء والاخلاص والصداقة الحقة في حياة الصديق «ابي بكر الصديق» رضي الله عنه على سبيل المثال والعدل في حياة امير المؤمنين عمر بن الخطاب، والكرم في تصرفات عثمان بن عفان رضي الله عنهم اجمعين، والشجاعة في بطولات علي بن ابي طالب رضي الله عنه كل اولئك امثلة تحتذى في سير هؤلاء الاعلام العظام الذين كان كل منهم مدرسة في الاخلاق الاجتماعية. مدرسة في الجهاد دفاعا عن العقيدة الاسلامية، مدرسة في التعاون مع غيره القادة والرواد في ميادين الدعوة الاسلامية وكل امة تعتز بالقادة والرواد في تاريخها فلماذا لا نحرص على اتخاذ القدوة المتجددة من هؤلاء الرجال الابطال الذين شهدت الدنيا كلها بنضالهم من اجل اقرار المثل العليا والخضوع للاله الحق والسير على الجادة دائما وابدا.. رضوان الله على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعين.

فتاوى شيخ الاسلام بن تيمية

سئل رحمه الله تعالى:

عن رجل خطب امرأة فاتفقوا على النكاح من غير عقد. واعطى اباها لاجل ذلك شيئا. فماتت قبل العقد: هل له ان يرجع بما اعطى؟

فاجاب اذا كانوا قد وفوا بما اتفقوا عليه ولم يمنعوه من نكاحها حتى ماتت فلا شيء عليهم: وليس له ان يسترجع ما اعطاهم، كما انه لو كان قد تزوجها استحقت جميع الصداق، وذلك لانه انما بذل لهم ذلك ليمكنوه من نكاحها وقد فعلوا ذلك وهذا غاية الممكن.

●

وسئل رحمه الله:

عن امرأة تزوجت، ثم بان انه كان لها زوج، ففرق الحاكم بينهما: فهل لها مهر؟ وهل هو المسمى: او مهر المثل؟

فأجاب: اذا علمت انها مزوجة ولم تستشعر: لا موته، ولا طلاقه، فهذه زانية مطاوعة لا مهر لها، واذا اعتقدت موته وطلاقه فهو وطء شبهة بنكاح فاسد فلها المهر، وظاهر مذهب احمد ومالك ان لها المسمى: وعن احمد رواية اخرى كقول الشافعي ان لها مهر المثل والله اعلم.

●

وسئل رحمه الله تعالى:

عن معسر: هل يقسط عليه الصداق؟

فأجاب: اذا كان معسرا قسط عليه الصداق على قدر حاله، ولم يجز حبسه. لكن اكثر العلماء يقبلون قوله في الاعسار مع يمينه، وهو مذهب الشافعي واحمد، ومنهم من لايقبل البينة الا بعد الحبس، كما يقوله من يقوله، من اصحاب ابي حنيفة. فاذا كانت الحكومة عند من يحكم بمذهب الشافعي واحمد لم يحبس.

احمنا يارب ان العلم تاها

رب سبحانك وجه الأرض شاها
وقضى العلم عليها ومحاها
وانثنى الكون عليها وبكاها
فاجرنا ياالهي من لظاها
واحمنا بالبيت من حر شواها
في بلاد طيب الله ثراها
وهما الرفد عليها وغذاها
واثال الناس فيها مبتغاها
فاستتب الأمن فيها وثناها
مثلما كان خليل الله فاها
بدعاء الله أن يعلي ذراها
فيعم الخير ارجاء مداها
حيث اسماعيل من قبل وطه
سكنا ام القرى بل عمراها
فمضى الاسلام منها يتباهى
في فجاج الارض حتى منتهاها
رب سبحانك رباً والها
فاحمنا يارب إن العلم تاها

د. عبدالمنعم صديق عثمان
الخرطوم - السودان
١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

دعاء

● اللهم وفقنا لصالح الاعمال، ونجنا من جميع الاهوال، وامنا من الفزع الاكبر يوم الزحف والزلزال، واغفر لنا ولوالدينا، ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين.

ثقافة اسلامية

تحريم الكبر

اعلم اخي المسلم ان مما يتأكد تحريمه على المسلمين الكبر. وقد فسره صلى الله عليه وسلم بقوله: «بطر الحق، وغمط الناس». والكبر من الصفات المرذولة، ومن شر المعاصي لأنه يسلب الفضائل، ويكسب الرذائل، ويباعد بين المؤمن وبين التواضع، ويورث الحقد، ويثير الغضب، ويورث الاحتقار، والازدراء بالناس، واغتيابهم، ويجافي بين الصدق، وكظم الغيظ، وقبول النصح ويعمي المرء عن عيوبه، ويحول بينه وبين العلم، والانقياد للحق، ومنشأ ذلك استحقاره، واستصغاره، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم: «الكبر بطر الحق، وغمط الناس».

والخلاصة: ان الكبر هو هزة القلب التي يترتب عليها امران احتقار الناس وازدراؤهم، وإهانتهم بالقول والفعل. او ما يترتب عليه رد الحق ودفعه وهو عالم به سواء كان من حقوق الله او من حقوق عباده لان معنى بطر الحق رده، وجحده، وهو عالم به ومعنى غمط الناس احتقارهم، وتنقصهم، وسبب الكبر المباشر هو اعتقاد المرء في نفسه أن له منزلة اعلى من منزلة غيره.

وللكبر اسباب كثيرة فقد يكون ناشئا عن صفة كمال كالعلم والنسب او الجاه والسلطان. وربما نشأ عن غرور ووهم بحيث يعتقد ان اكمل من غيره خطأ وجهلا. فان كان الكبر ناشئا عن العلم كان صاحبه مثالا سيئا، وقدرة رديئة خصوصا اذا دفعه الكبر الى صفة ذميمة كالحسد، والحقد او افضى به الى ارتكاب مظلمة من المظالم بيده او لسانه فان ضرر هذا لا يقدر لان الناس يقتدون بالعلماء في اقوالهم وافعالهم فيستسهلون عند ذلك ارتكاب الجرائم، ويستبيحون الاتصاف بالصفات الذميمة، وفي هذا شر عظيم، وايضا فان العالم المتكبر ينصرف الناس عنه، وينفضون من حوله. فلا ينتفع بعلمه إلا من يوافقه على هواه فلا يرده عن خطأ، ولا يشير عليه بحق، ولا يزاحمه في غرض، ومثل هذا لا فائدة من تعليمه. لانه ناقص النفس، ضعيف الارادة، ومن كان هذا شأنه. فان علمه وبالا عليه. اما العلم النافع فهو الذي يربي الانفس، ويطهرها من الصفات الرديئة، ويعرف العبد ربه، ونفسه، وخطر امره. وهذا يورث الخشية، والتواضع. فيكون صاحبه مثالا حسنا في الناس، وقدوة صالحة في الاقوال والافعال. وإن كان الكبر ناشئا عن النسب فانه ربما يكون سببا للطعن في ذلك النسب.

اللغة العربية والعلوم الاسلامية فى التقرير النهائى فى البحرين

قررت وزارة التربية والتعليم في البحرين ادخال درجات اللغة العربية والتربية الاسلامية ضمن التقرير النهائي لطلاب المدارس الخاصة، وليس على شهادة منفصلة بأن المادتين ضمن المواد التي يتعلمها الطالب في المدرسة. وقد تم ابلاغ ادارة التعليم الخاص بالوزارة بهذا القرار بتعميمه على كل المدارس الخاصة بالبحرين. كما طالبت وزارة التربية والتعليم من المدارس الخاصة زيادة حصص اللغة العربية، والتربية الاسلامية في جميع المراحل الدراسية. وتوزيع كتب هاتين المادتين على الطلاب مجانا، حيث تقوم الوزارة بصرفها للمدارس بدون مقابل.

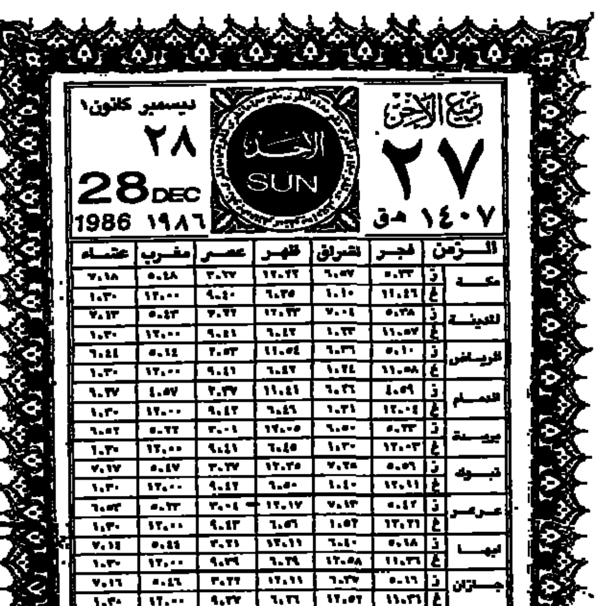
مدرسة اسلامية لاعداد الفتيات المسلمات

قامت اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح الاجتماعي بالكويت بافتتاح مدرسة اسلامية جديدة تتولى اعداد الفتيات المسلمات، وتنمية قدراتهن في بيئة اسلامية سليمة باعتبارهن امهات المستقبل.

فكرة المدرسة التي اقيمت بحي الروضة الكويتي جاءت تطويرا لفكرة مراكز تحفيظ القرآن الكريم حيث تركز المدرسة من خلال برامجها على تأصيل حب كتاب الله الكريم، والمداومة على حفظه، والتمسك بمنهجه.

والهدف من المدرسة تربية الشعور الديني في نفوس الفتيات، وتدريبهن على الصلة الدائمة بالقرآن الكريم، وكذلك كسب الفتيات المسلمات المهارة في الاشغال الفنية، والعقلية، وتنمية مواهبهن في بيئة اسلامية تربوية سليمة.

ويأتي افتتاح المدرسة ليؤكد نشاط جمعية الاصلاح الاجتماعي التي تبذل الجهود الاسلامية الكبيرة لغرس القيم، والمبادىء الاسلامية بين ابناء وبنات الجيل الجديد.



ربيع الآخر ٢٧ - ١٤٠٧ هـ ق | الأحد SUN | ديسمبر كانون١ ٢٨ - 28 DEC 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٣	٦.٤٧	١٢.٢٢	٣.٢٧	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٢٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٨	٧.٠٤	١٢.٢٣	٣.٢٢	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٠	٦.٣٦	١١.٥٤	٢.٥٣	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٥٨	١.٢٤	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٩	٦.٢٦	١١.٤١	٢.٣٧	٤.٥٧	٦.٢٧
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٢٣	٦.٥٠	١٢.٠٥	٣.٠١	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١٢.٠٣	١.٣٠	٦.٤٥	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٦	٧.٢٨	١٢.٢٥	٣.٢٧	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٢	٧.١٣	١٢.١٧	٣.٠٤	٥.٢٣	٦.٥٣
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٨	٦.٤٠	١٢.١١	٣.٢١	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٦	٦.٣٧	١٢.١١	٣.٢٢	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٣١	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠

كثرة الشفاعات فى أمة محمد صلى الله عليه وسلم

مما اكرم الله تعالى به هذه الامة وهو إكرام لنبيه صلى الله عليه وسلم ان جعل بعضهم يشفع في الاعداد الكثيرة من الناس. سوى ما يقوم به المؤمنون من شفاعات في هذه الامة.

فعن عبدالله بن شقيق قال: كنت مع رهط بايلياء فقال رجل منهم: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «يدخل الجنة بشفاعة رجل من امتي اكثر من بني تميم». قيل: يارسول الله سواك؟ قال: «سواي». فلما قام قلت: من هذا؟ قالوا: هذا ابن ابي الجدعاء. رواه الترمذي وصححه واللفظ له - وابن ماجة والدارمي. وابن حبان والحاكم وصححاه.

من الاعلام

البلقيني

هو ابوحفص عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الكناني العسقلاني الامام الشهير شهد له السيوطي، وغيره بالامامة في الفقه على راس المائة الثامنة، وعده مجددا، ووصفه بالاجتهاد.

وقال فيه عصرية ابن خلدون في المقدمة هو اليوم اكبر الشافعية بمصر، بل اكبر العلماء من اهل العصر، وتولى قضاء الشام مدة، له التدريب في الفقه لم يتمه، وشرح المنهاج وغيرهما. توفي سنة ٨٠٥ هـ.

●

عدد مسلمى استراليا فى ازدياد مستمر

اعلن الشيخ «احمد بوزلاره» إمام مسجد السليمانية باستراليا ان عدد مسلمي استراليا في ازدياد مستمر. وخاصة من الاستراليين الذين يعتنقون الاسلام، وان عدد المسلمين قد بلغ ٣٠٠ الف مسلم وذلك على الرغم من المشاكل التي تواجههم، ومحاربة النصارى لهم.

لينه صلى الله عليه وسلم مع أمته

روى الامام احمد باسناد جيد عن ابي امامة ان غلاما شابا اتى النبي صلى الله عليه وسلم. فقال: يانبي الله، اتأذن لي في الزنا؟ فصاح الناس به، فقال النبي صلى الله عليه وسلم قربوه ادن.. فدنا حتى جلس بين يديه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم. اتحبه لامك؟

قال: لا، جعلني الله فداك، قال: كذلك الناس لا يحبونه لامهاتهم.

اتحبه لابنتك؟

قال: لا، جعلني الله فداك، قال: كذلك الناس لا يحبونه لبناتهم.

اتحبه لاختك؟

قال: لا جعلني الله فداك، قال: كذلك الناس لا يحبونه لاخواتهم.

ثم ذكر له العمة والخالة.. وهو يقول في كل واحدة: لا جعلني الله فداك.

فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على صدره، وقال: «اللهم طهر قلبه، واغفر ذنبه، وحصن فرجه». فقام من بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وليس شيء أبغض عليه من الزنى.

العدل

مرض حفص بن غياث خمسة عشر يوما لم يتول فيها امر القضاء بين الناس في الكوفة في عهد الخليفة الرشيد. فدفع الى قريب له مائة درهم، وقال له. اذهب بها الى عامل امير المؤمنين فادفعها اليه، وقل له هذه رزق خمسة عشر يوما لم احكم فيها بين المسلمين. فلاحظ لي فيها.

●

خمس خصال

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه:

اذا كان في القاضي خمس خصال فقد كمل. علم بمن كان قبله ونزاهة عن طمع. وحلم عن الخصم. واقتداء بالأئمة ومشاورة أهل العلم.

●

وصية

قال رجل للمبرد اسمعني فلان في نفسي فاحتملته. واسمعني فيك فاحتملته. فقال. احتمالك في نفسك حلم. وفي صديقك غدر.

بحث احوال الاكاديمية الاسلامية فى بريطانيا

قام مؤخرا الدكتور «سيد علي اشرف» الامين العام للاكاديمية الاسلامية في انجلترا بزيارة الى القاهرة التقى خلالها مع الشيخ «جاد الحق علي جاد الحق» شيخ الازهر. وتناول اللقاء بحث احوال الاكاديمية في بريطانيا، ودعم العلاقات الدينية، والثقافية بين الأزهر وبينها.

معرض للكتب العربية والاسلامية فى الصين

افتتح اول معرض للكتب العربية والاسلامية في العاصمة الصينية، والذي اقيم بقصر الثقافة في بكين، ويضم اكثر من الف كتاب اسلامي. وقد جاء هذا المعرض تلبية لرغبات مراكز الابحاث الصينية، وكليات اللغة العربية، والمسلمين الصينيين.

ترجمة معانى القرآن الكريم الى البرتغالية

انتهى الدكتور «حلمي نصر» استاذ الدراسات العربية بجامعة ساو باولو بالبرازيل من اعداد ترجمة لمعاني ٢٠ جزءا من كتاب الله الكريم الى اللغة البرتغالية، وذلك من اول سورة الفاتحة الى آخر سورة العنكبوت. وسوف تقوم رابطة العالم الاسلامي بطبع هذه الترجمة لتوزيعها على المسلمين في البرازيل، والبرتغال.

الشرع .. بالشرع .. يذكر

حقا « موت وخراب بيوت »

كما قال الكاتب .. ودور جمعية المدينة للخدمات الاجتماعية فى تصحيح الاوضاع



الثقافة

فاروق محمد نور جمجوم

بين الاعتراف والمكابرة هاوية يسقط المكابر مع سبق الاصرار فيها .. رغم انه يغلى ويستنكر موقفه المتعسف الذى يعانى منه الامرين .. فلا البهجة التى يرتدى ثوبها الزائف ولا الجسارة التى يستند عليها كفيلان بمعالجة موقفه المعاند او حتى ارجاح كفة المكابرة على كفة الاعتراف فى ميزان الحقيقة .

ابواب الاعتراف مفتوحة على مصارعها تنقر عقله وقلبه رغم انه يعيش فى غبش هذه المكابرة حتى بات يظن انه قادر على اغلاق هذه الابواب دون ان يدرى انه يستنزف من نبضه ومن فكره . ومن اعصابه مايمكن ان يختزنه ليمد من اجل هدوئه وراحته .

وبعد الكلال والملال من الاستمرار فى هذه الرحلة يسال المكابر نفسه :

هل الى مرد من سبيل ؟

هل سيتقبلنى من أسيته قبولا حسنا ؟

والتصحيح ليس له مخالب يكشر عنها ، وانما جل الموقف ينحصر فى طرد الوسواس والمخاوف التى يجسدها شيطان المقبل على هذا التصحيح .

ما ذنب القلب ليستنزف نبضه ؟

وما ذنب ماقى العين لتذرف دمعها ؟

وما ذنب هدوء الاعصاب لتخبو شموعه ؟

ثم ما ذنب راحة البال ان تنشغل عن جمال الاعتراف بقبح المكابرة ؟

وما دام للصورة ان تتحول من سوداء قاتمة تنعق بالحزن فى عيون مارد الليل المتلفع بالسواد الى ملونة ناضرة ترقص جذلى من فرح فى واحة الطمانينة وفى ضوء النهار بين البهجة ونور الشمس فالطريق سالكة والخطوة لن تتعثر . والنبرة التى سيزفها الاثير تنضح طلا يبللها . وشذى يعطرها .

بقلم : عبدالمؤمن محمد النعمان

الاهتمام بامور المسلمين من اهم ما ينبغى ان يحرص عليه المسلم تمشيا مع التوجيهات النبوية الكريمة .. ومن هذا المفهوم اجدنى ملزما باقحام قلمى فى كثير من المشاكل الاجتماعية التى يعانى منها المجتمع الاسلامى عامة ومجتمعى السعودى خاصة ..

ولقد شد ظهرى وقوى عزيمتى ودفعنى الى الامام ما تفضل به حضرة صاحب السمو الملكى امير منطقة المدينة المنورة الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز من دعوته البناءة الهادفة الى اقامة جمعية المدينة للخدمات الاجتماعية وهى جمعية سوف تكون بحول الله وقدرته الدفقة الدموية النقية فى شرايين مجتمعنا المدنى .. تحل قضاياه تسهم فى ابعاده عن السلبيات .. تذلل العقبات امام المهتمين بشؤونه تدعو للتفاؤل والامل .. تشد على ايدى المخلصين تبارك خطوات القائلين الذين يرغبون العمل بعد القول ، تدفع بعض الكتاب الى المشاركة الفعلية بدلا من المشاركة الوجدانية والاهتمام الوقتى ... الى غير ذلك من الحيوية التى نامل ان تتجدد والنشاط الذى نرجو ان يتجسد ..

فجمعية المدينة للخدمات الاجتماعية وقد افتتحها سمو اميرنا الكريم واخذت طريقها الى الانطلاق الميدانى سوف تعالج كثيرا من المشكلات الاجتماعية ومع المعالجة المنهجية سوف تبث الوعى المطلوب بما يدعم المعالجة ويحيطها بسياج من الاقناع ..

من هذا المنطلق الجديد واضافة الى ما سبق لى ان طرحته مرارا وتكرارا حول مشكلة تعقيدات الزواج فى المدينة ... وبين يدى اهتمامات .. الجمعية المباركة فاننى ابدأ بطرح مشكلة اجتماعية جديدة يعانى منها مجتمعنا المدنى وقبل طرح هذه المشكلة والحديث عنها بشىء من التوسع اشير الى ما طرحته مجلة اقرأ فى عددها ٥٩٨ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٠هـ بعنوان « موت .. وخراب بيوت » بقلم ابى أروى ... هذه المشكلة التى طرحها الكاتب وقد كان متفائلا حيث قال : « انها انتهت من المدن الكبيرة مثل جدة ومكة المكرمة والرياض وبقيت فى المدن الصغيرة ..» هى بحق مشكلة لا يزال يعانى منها المجتمع المدنى وقد ابتلى بها فى الغالب هذا المجتمع واصر عليها تمسكا بالعادات السابقة وبتقاليد الاباء والاجداد ....

يموت الشخص فتنزل على الاسرة مصيبتان .. مصيبة وفاة فقيدهم الغالى ومصيبة الاعداد لمراسم العزاء المبتدعة وهى ما تعرف بالقراءة ليلتين متواليتين وتحتاج الى « هيلمان » واعداد فورى وخسارة مادية وجهد جسمانى يلى ذلك ما يعرف بالثالث والثامن والاربعين والحول احيانا .. وكل عادة من هذه العادات تستنزف مبلغا كبيرا وجهدا اكبر كان المفروض ان يرحم منه اهل الميت الذين اصيبوا بشىء يشغلهم حتى عن اعداد طعامهم لانفسهم ..

ان هذه العادات البالية هى بلا شك من ترسبات الماضى بعلاته وهى مع ذلك لا تستند الى دليل من الشرع وانما هى خرافات وبدع وتصورات النساء فى الغالب ..

فالسنة النبوية تدعو الى مساعدة اهل الميت وتخفيف العبء عنهم وصنع الطعام لهم تقديرا لظرفهم الطارىء .. « اصنعوا لآل جعفر طعاما فقد اتاهم ما اشغلهم »

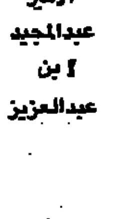
ونحن بهذه العادات نشغل اهل الميت ونزيدهم هما على همومهم ونحمل اهل الميت تكاليف مادية لست ادرى من يقوم بتحملها .. اهى من تركة الميت ام هى من جيب خاص .. ؟ اما اذا كانت من التركة « وهذا ما يكون فى الغالب اذا كان المتوفى هو العائل » فهو اخذ من مال الايتام بغير حق واذا كانت من جيوب الاهل والاقارب فهو مال ينفق هدرا فى غير سبيل الله ..

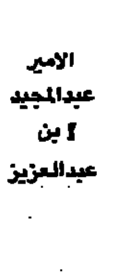
اذ ليس عليه دليل من الشرع .. لقد آن الاوان لمجتمعنا ان يعرف مواطن السلبيات التى يعايشها فهو مجتمع تحيط به كل العوامل الثقافية المستنيرة وهو مجتمع يعلم حكم الله فى كل الامور ويعلم الحلال والحرام ويعرف السنة من البدعة .. ولابد له ان يكون فى مستوى واقعه العلمى... اما الاندفاع الاعمى واما التقليد والتحجر والاتباع بدون دليل فانه موقف ياباه العقل وياباه النقل ونربأ بمجتمعنا ان ينحدر اليه .. والمطلوب الآن هو ان يتنبه مجتمعنا المدنى لهذه السلبية ويلغى تلك العادات من الساحة فمراسم العزاء عند المسلمين الملتزمين بهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام تتسم بالعفوية والبساطة ولا تحتاج الى مثل هذا الهيلمان .. ومن اراد ان يعزى فعليه ان يذهب الى بيت المصاب فيجد اهل الميت وهم راضون بحكم الله يبعدون كل البعد عن التجمع والبروتوكل الذى يشم منه رائحة النياحة ..

وحبذا لو تتفضل جمعية دار الهجرة للخدمات الاجتماعية فتتبنى فكرة محاربة هذه العادات بالاضافة الى محاربة البذخ والاسراف فى حالات الزواج حسبما اقترحت فى موضوعاتى السابقة ..

ولا اشك ان الجمعية سوف تنتهج اسلوبا علميا مدروسا يوضح الصواب وينفر من الخطأ ويقنع مجتمعنا باهمية البساطة والبعد عن الاسراف ايا كان مصدره سواء اكان المواطن ثريا قادرا على الانفاق ببذخ ام كان عاديا يعجزه الانفاق .. كل الذى ارجوه من تكثيف كتاباتى حول المشاكل الاجتماعية التى يعانى منها مجتمعنا هو ان نبدأ بانطلاقه صحيحة وفق ما نعايشه من نهضة علمية وفكرية وان يكون مجتمعنا على مستوى ما وصل اليه من علم ومعرفة فى محيط الرجال وفى محيط النساء والحق احق ان يتبع .. وبالله التوفيق ..









الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز



عبدالله بن سند العصيمي

لنا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة فى غدونا ورواحنا لنا فى هذا النبى الذى جعل الله فى اميته معجزة تضاف الى معجزاته النبوية القائل « تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا ما يرضى ربنا عز وجل .. الحديث » .. م احمد ١٩٤/٣ لقد احتسب الرسول الاعظم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم بنيه واصحابه الذين ودعهم قبل قبض روحه الطاهرة لقد ثبت بالاحاديث الصحيحة حزنه ودمع عينيه عند وفاة عزيز لديه .. او فقد وليف وهل هناك وليف اعز واعظم من الام هذه الالفة التى بدأت بين الام وابنها جنينا ثم وليدا فطفلا .. الفة تلتصق بشغاف القلوب خلال عامين ونصف ... حكمة الله فى خلقه سواء رضيت ام كرهت هذه الالفة قال الله تعالى « ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا .. الاية » هذه الام التى زادها الشرع عن الوالد بدرجتين فى العناية بها وذلك مكافأة لها عن جزء من معاناتها ونزر يسير من آلامها الطويلة الا ان البعض ما ان يشب ويترعرع ويصبح شابا قويا يتهاون فى خدمتها فى وقت تكون هى فى امس الحاجة الى رعايته حتى تكتمل سنة الله فى خلقه القوى يقوم على خدمة الضعيف بما قدره الله للاخير على الاول فخدمة الوالدين واجبة على الابناء لقد قرن الله رضاءه برضاء الوالدين حيث يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « رضا الرب فى رضا الوالدين »

امى الحنون : لقد كنت لى ولاخوتى النبع الصافى حبا وحنانا وعطفا وتلهفا اثناء الغياب ...من لنا بمن يرقب عودة غائبنا ولو طالت حتى اليوم التالى ... بل من يشبع احفادك فى الصباح الباكر عند مغادرتهم المنزل فيحسون دفئه فى عز الشتاء ومن تستقبلهم بعدك اثناء عودتهم بالدعاء الطاهر الذى يحيل حرارة الصيف بردا وسلاما فى قلوبهم بل من لمن لازمك ولازمته اكثر من نصف قرن والذى يلهج بالدعاء لك اناء الليل واطراف النهار حتى تختلط الكلمات من شدة الفراق قال الرسول صلى الله عليه وسلم « ايما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة ».. فهل هناك رضا اكبر من هذا بل من يكفكف سيل ادمعنا حزنا عليك بل من يداوى جراح فراقك فى قلوبنا ... ومن يواسى جيرانك واهل حيك كما كنت تواسينهم بل من يتفقد ذوى القربى والرحم كما كنت فى ثوب العافية بل وانت تحملين مرضك الخبيث داخل مجرى « نفسك واكلك » « امى : لقد عانيت خلال اعوام ثلاثة الشىء الكثير من ذلك المرض الخبيث لم يثنك المرض عن سيرتك الحسنة فيما امر الله به وحثنا عليه رسولنا الكريم وعندما اقعدك بقدرة الله لم يقعد عنك هؤلاء بل واسوك بقدر مواساتك لهم ..

امى : لقد لمست الحب فى عيون من يعرفونك او سمعوا بخصالك الحميدة وهم يعزوننا كانهم يعزون انفسهم هذه الروح الجياشة خففت بعض مصابنا فيك .. الفراق صعب ولكن فراقك اصعب .. فهل هناك من يعزنا - اما - لها مثل صفاتك - تفده بمهجنا وبكل ما نملك حتى يحس من عرفك بان اليد الحانية والقلب العطوف لم يدفن فى ثرى مقبرة المعلا .. من لنا بعدك سوى الواحد الاحد القائل « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » لنا رجاء فى ربنا الذى لن يظلمك بان يعوضك عن دنيانا الفانية جنة الفردوس نزلا نقول نحن ابنائك ما قاله زوجك وشقيقك : لقاء فى جنة الخلد ، الله يجمعنا بك فيها انه على كل شىء قدير .. وما علينا الا قول الله جلت قدرته « انا لله وانا اليه راجعون »

الثقافة للجميع

فاروق صالح باسلامة

من المطروح فى المواضيع الكتابية بوسائل الاعلام وخاصة الصحافة قضية نشر الثقافة بين المجتمع افرادا وجماعات ورجال الفكر والادب لم يألوا جهودهم فى سبيل هذه التوعية حيث يتدارسون هذا الموضوع ما وسعهم ذلك . وكذلك رجال الاعلام حيث نجد فى وسائلهم المرئية والمسموعة والمقروءة النداء تلو النداء من اجل الثقافة للجميع ولعل مهمة وسائل الاعلام الصق بالجمهور الذى هو كم بحاجة الى مزيد من الثقافة العامة فى الحياة بشتى جوانبها الاجتماعية والانسانية والعملية ... الخ .

بيد اننا نجد رجال التعليم والتربية يشاركون فى الصفوف الاولى لهذه التوعية للعامة بدءا من دخول الاطفال دور العلم وتمشيا مع متطلباتهم كرجال للمستقبل الامر الذى جعل القضية المطروحة بكثافة واتساع وهى ظاهرة ثقافية تسر الفكر الاجتماعى فى البيئة والمجتمع حيث يسعى الجميع الى نشر الثقافة بين الجميع .. على ان الممارسة التنفيذية لتطبيق العمل الواعى بهذه الثقافة لا يتم اثرها بين عشية وضحاها فطبيعة الدعوات الاصلاحية لا تثمر بمجرد بدء الشروع فى توجيهها وانما يتطلب ذلك جهودا مضنية ووقتا طويلا وصبرا واسعا ولنا فى رجال الاصلاح فى المجالات الدينية والاجتماعية المثل الاعلى فى هذا السبيل ثم ان الثقافة بين الجميع لها اثارها المستمرة فى الحياة الاجتماعية وهذا امر يجب ان ينظر اليه بأهمية بالغة حيث ينظر الداعون الى نشرها اى نشر الثقافة بمنظور هادف ومجد ولا ريب ان الاسلوب الجذاب فى شد انظار الجمهور تدعو اليه طبيعة التوعية الثقافية خاصة اذا ادركنا اننا نواجه بهذه الدعوة اناسا بسطاء واكثرهم غير مثقفين وهذه نظرة ينبغى الحذر منها كيلا يتسرب الفشل فى التوعية الثقافية او يتقلص تاثيرها فى النفس العامية وجمهور الناس . وحتما فان طبيعة المرحلة التى نعاصرها كامة يتطلب منا الاستمرارية قدما بتنفيذ واداء هذه الرسالة المهمة التى تعد بحق رسالة الفكر والادب والثقافة والمجتمع الى اقصى الدرجات فى الاعتبار والاهمية ومن المؤكد بعد الاخذ بعين الاعتبار بهذه القضية من جميع زواياها الامل الكبير فى نجاح الدارسين والمعنيين بها ولاشك انهم يحملون الروح العالية التى تجدر بهم ان يحققوا من خلفها الهدف المنشود .

نافذة

بقلم : طلال المشهدى

الاعلان الخشن

الدكتور (يارو ا بن يارو ا) مدير معهد اللغة الانجليزية بجامعة ليويزيانا باتن روج اطلق على نفسه اسمه مرتين نتيجة تعرضه لعمليتين جراحيتين فى القلب فى خلال فترة زمنية متقاربة اخبرنى ان (د . يارو ا) الاول قد مات وانه الآن انسان جديد يعيش حياته من جديد .. لقد بدلت له عدة قطع فى قلبه الطبيب الذى عنه طبيب لان مواقفه الانسانية معنا كطلبة مبتعثين جيدة لا تنسى كان يطلب من الجراحين ان يختاروا له قطع غيار لقلبه من انسان رقيق عاطفى ان ارادوا تبديل قلبه فهو خائف من القلب غير الصالح حيث انه يؤمن بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « الا وان فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله .. الا وهى القلب » حديث شريف .

اراد الله له الشفاء والخروج من المستشفى وزرته فى منزله بالجامعة وكنا نشاهد التليفزيون وعادة يتخلل البرامج بعض الاعلانات بشكل مكثف فقال ساخرا : انظر ان الشعب الامريكى نظيف جدا ان ما نشاهده يدل على اننا شعب نظيف امواس للحلاقة . معجون للاسنان . صابون للايدى . وصابون للجسم . ومنظف للارضيات ومنظف للسيارات والمقاعد وكل هذه المنظفات او وسائل التنظيف تاتى احيانا دفعة واحدة .. قلت له والله احترنا نستعمل اى معجون او اى كريم او اى شامبو فالكل يصر على انه الاحسن والافضل والكل خائف من ابراز نقاط ضعف الاصناف المتشابهة له المهم فى النهاية نحن المستخدمون والمستفيدون من هذه الحرب الضروس بين الشركات المعلنة عن نفسها فى اختيار الافضل . قال يعجبنى الاعلان فى اليابان فهو اعلان صلب شديد لا يوجد به اى اغراء او اى وسائل تثير العواطف والاحاسيس انه اعلان يطلب منك بطريقة عقلية الاقتناع بهذه السلعة دون ان يكلفه الكثير من العناء والجهد فى اختيار السيناريو الجذاب للمشاهد فهو يطلب منك التجربة ويترك لك الحرية فى الحكم فالاعلان اليابانى لا يحكم على نفسه انه الاحسن والافضل بل انه شديد صحيح انه اعلان عسكرى خشن اللهجة معتمد على كبرياء نفسه نتيجة الثقة بمكوناته وانه لا يغرر بالمستهلك .

بدأ الاعلان ياخذ وضعه فى تلفزيوننا الحبيب عبر قناتيه الاولى والثانية والحمد لله ان معظم الشركات والمؤسسات والمصانع ابتعدت عن النجوم فى كافة المجالات واعتمدت على شخصيات ربما لا نعرفها اطلاقا وهذا يعطى السلعة استمرارية الانطباع عنها اما فى حالة ربطها بشخصية نجم فهذا ينعكس بالتالى على مستوى حجم مبيعاتها حيث ان التاثير الذى تعكسه الشخصيات البارزة والشخصيات الكاريكاتورية عن ارقام مبيعات المنتجات يعتمد اعتمادا كاملا على ردود فعل المستهلك لهذه الشخصية وفى بعض الاحيان تعطى هذه الشخصيات التاثيرات السلبية والعكسية لنجاح ورواج السلعة فسرعان ما تزول هذه النجومية وبزوالها تزول السلعة فحذارى من ذلك والتركيز على السلعة نفسها كنجم دائم .

ففى مصر حاول منتجو الاعلان التركيز على النجوم ولكن وجدوا فى النهاية ان الردود العكسية على مستوى المبيعات غير مرضى فعزفوا عن استخدام الشخصيات وركزوا على المجموعة المتكاملة التى تعطى شريحة مناسبة للمستهلكين .

حتى عندنا فى المملكة استخدم بعض منتجى الاعلان بعض النجوم وبعض المشاهير فى بلادنا ولكن وجدوا ان ذلك لا يعطى الشمولية فى نجاح الاعلان والاعلان بالطبع فى الصحف .

● وقفة

يلحظنا تكون سيطرة لاختيار بث الاعلان التلفزيونى فى القناتين بمعنى ان نختار ما يخص المرأة فى اوقات تحددها بعد دراسة هذه الاوقات ومن خلال البرامج الخاصة بها .

كذلك محاولة بث ما يخص اطفالنا الاحباء اثناء الفترة الخاصة واختيار الاعلانات الخاصة بالطفولة فى الوقت الملائم المعقول به المهم رجاء تجنب بث الاعلانات الخاصة بالحشرات والصراصير والتنظيف وغسيل الاطباق والصحون اثناء العشاء فقد يكره المشاهد تلك المناظر اثناء تناوله لوجبة العشاء ما رايكم ؟

المدينة الثقافية

العدد : ١٣

ملحق يصدر كل احد باشراف : محمد صادق دياب .

٣ رسائل

يكتبها هذا الاسبوع



عبدالله الحكيم



● القاص عبدالله باخشوين :

لازلت غير قادر على مغادرة « الحفلة » .. اشعر انني لن اغادرها لحظة اسدال الستار او ان « الحفلة » لن تغادرني .. بطلها لازال يلاحقني في الذاكرة .. اشعر ان ما كتبته عن حفلتك لا يكفي .. احس انني بحاجة الى مزيد من الكتابة عن بقايا هذا الاثر .. قد نلتقي من جديد .

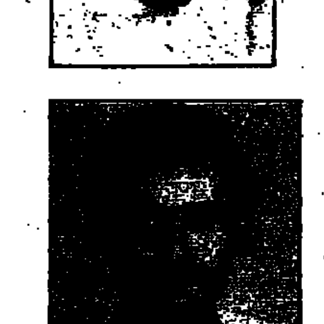


● الشاعر عبدالله عبدالرحمن الزيد :

عندما ركضت انت في « الوجه المرسوم » من الداخل الى الداخل لم استطع ان اقف محايدا فاثرت ربما دون ان تدرى ان اقف على تخوم الوعي واللاوعي في داخلك ارقب بعفوية مماثلة لحظة ذلك الالتقاء الرائع المدهش .

لازلت اقرا معك :

اقبل يلوجهي
عمرا
تكتبه الانواء
لنضيء سفوحا
ينبتها وجع الاصداء



● مخرج [المدينة الثقافية] توفيق فايد :

من موقعي كبائع كلام « متجول » احيانا « وثابت » في بعض الاحيان .. لا ادرى كيف تستطيع انت كمتلقي لهذا الكلام ان تجعل من « الحبة قبة » او من « القبة حبة » .. وكيف توزع الناس في هذا الملحق الى مستويات « فوقية » او « تحتية » هل يخضع ذلك لمزاجك الشخصي ام انك ستتحول الى بائع كلام مثلي فتحكي لي عن قواعد الاخراج واسسه الفنية ؟!

تواصل



الادب الحديث في مواجهة التحديات

محمد صادق دياب

تواجه حركة الادب الحديث – محليا – قدرا من التحديات .. بعض هذه التحديات تنبثق من داخل هذه الحركة وبعضها من خارجها .. وما ياتي من خارج الدائرة يسهل تفسيره على ضوء الكثير من التجارب التاريخية المشابهة .. لكن اشكالية التحديات داخل الدائرة نفسها تتطلب النظر اليها بقدر كبير من الخصوصية والتميز .. وهي تتمركز بصورة رئيسية في نقطة هامة متمثلة في سعة التباين بين النقد والابداع داخل الحركة نفسها فبينما يأخذ النقاد ببعض الآراء النقدية الحديثة التي طرحها رولان بارت وادونيس وغيرهما وما يتصل بتلك الآراء من تحولات تلامس الاشكال التقليدية للقصيدة ومضامينها .. بحيث تتراجع « الكلمة الى حالة من درجة الصفر » عند رولان بارت « د . الغذامي : الخطيئة والتكفير ص٦٩ » كما تتجاوز نظرة ادونيس للقصيدة على انها شكل ومضمون او مبنى ومعنى .. اذ يقرر بانه ليس هناك « شكل في المجرد وليس هناك ايضا مضمون خارج بنية التعبير » وبالتالي فهو ينظر الى الشعر من حيث علاقته بالواقع من زوايا غير علمية او عملية او سياسية « ادونيس : سياسة الشعر ص ١٥٢ » كما اننا نجد ناقدا نشطا على الساحة المحلية مثل الاستاذ سعيد السريحي في كتابه الجديد « الكتابة خارج الاقواس » يذهب متأثرا بمجموعة من الدراسات والاستنتاجات الى الاشارة الى ان القصيدة الجديدة تخلت عن ان يكون لها غرض ما « الكتابة خارج الاقواس ص ٣١ » اذ يرى ان صور الروعة في القصيدة الحديثة انما تكمن في هيئة شذرات موزعة لا ينهض في تفسيرها نسبتها الى صوت مغني او حكمة بالغة او تعبير عاطفي وان تلك الشذرات تتلألأ منفصلة عن الموضوع والغرض « الكتابة خارج الاقواس ص٢٥ » .

على الجانب الآخر نجد ان القصيدة المحلية الحديثة بصفة عامة من خلال الشعراء عبدالله الصيخان ومحمد جبر الحربي ومحمد الثبيتي وغيرهم من شعراء الحداثة لم تستطع ان تتوافق مع هذه الحركة التنظيرية او النقدية المصاحبة .. اذ لا نزال نلمس الكثير من التعلق بالاغراض الوطنية والهموم العربية الخاصة في معظم ما يقرأ لهم من قصائد الامر الذي يوحي بان للشعراء انفسهم فلسفاتهم الخاصة التي لا يمكن تفريغها في تلك القوالب النقدية التي تسعى الى « نمذجة التوجه وتأطيره » .

وهنا تكمن اشكالية هذا التحدى داخل الدائرة الحداثية نفسها التي هي في حاجة الى التوحد لتواصل توهجها الذى احدث ولا يزال يحدث قدرا من الهزة الثقافية على ساحة الادب الراكدة .

دراسة عن الابداع الثقافى ومعوقاته فى دول مجلس التعاون

● من عبدالرزاق الستوسى :

الرياض : اجرى الدكتور محمد الرميحي دراسة بعنوان « الابداع الثقافي ومعوقاته في اطار دول مجلس التعاون الخليجي » .. وقد اشار الباحث الى مجموعة من العقبات التي تواجه الابداع والمبدعين في المنطقة وبصورة خاصة قضية تفرغ المبدعين وقد اشار الدكتور الرميحي في دراسته قائلا :

« عندما نتناول قضية الابداع في احضان هذه الشرعية لابناء منطقة مجلس التعاون فان افرادهم في هذا التناول لايعني انفصالهم واستقلالهم عن امتهم العربية وانما يعني تقسيما نظريا اوجبته الدراسة التحليلية فقط » .

مذكرات زخاروف

مذكرات السوفييتي الشهير اندريه زخاروف اصبحت قيد النشر وستظهر الى الاسواق اعتبارا من ربيع العام القادم .

لاشك ان صدور المذكرات سوف يحدث صخبا عاليا ، سياسيا اكثر منه ثقافيا ، سيما وان مجرد تهريب المذكرات الى خارج الاتحاد السوفييتي كان حدثا بحد ذاته .

فالكاجي بي كانت « اعتقلت » مخطوطة المذكرات من حقيبة رفيقة زخاروف « ايلينا بونر » خلال سفرها بالقطار من غوركي الى موسكو في الثامن من ديسمبر ١٩٨٢ ولكن مالم يخطر ببال الكاجي بي في حينه هو ان ايلينا كانت تحتفظ بنسخة اخرى من تلك المخطوطة كانت طبعتها بنفسها على الآلة الكاتبة .

فارس الرمال

رواية « فارس الرمال » الشهيرة للروائي البرازيلي العالمي جورجي امادو . صدرت ترجمتها العربية في بيروت لمحمد عيتاني عن دار الفارابي .

قصة مجموعة من الاولاد المشردين يؤلفون عصابة ويتخذون من احد مستودعات المرفأ مقرا لهم يحولونه الى ما يشبه المملكة المستقلة بزعامة الفتى بيدروبالا . ومن هناك ينطلقون في اعمال ومغامرات مخيفة ورائعة .

نجوى هاشم تتألق فى امسية ام القرى

● من نجاة عمر :

مكة المكرمة : الاديبة القاصة نجوى هاشم تألقت مساء الاربعاء الماضي في الامسية القصصية التي احيتها ضمن فعاليات جمعية ام القرى النسائية الخيرية فلقد شهدت الامسية حضورا مكثفا تمكنت من خلاله القاصة نجوى هاشم ان تتألق في قراءاتها لمجموعة من قصصها الاخيرة وقد بلغ التفاعل اقصى مداه عندما قرات القاصة مقاطع من قصتها « حدثت فاطمة محمدية قالت : تلك القصة التي كتبتها نجوى باللهجة المحلية « الجنوبية » وقد ادارة الامسية الدكتورة فاتنة امين شاكر .

« حنامينا » الى الفرنسية

صدرت اخيرا عن مطابع اليونسكو الترجمة الفرنسية التي انجزها الكاتب والشاعر المغربي عبداللطيف اللعبي لرواية « الشمس في يوم غائم » للكاتب السوري « حنا مينا » .

رواية « الشمس في يوم غائم » التي تدور احداثها ابان الاستعمار الفرنسي لسوريا في بداية الاربعينات . تروى قصة مراهق استهواه الفن ، وخاصة الموسيقى ، فانطلق يبحث عن الحب والحرية .

وتحدى معارضة اسرته ، وذهب يبحث عن ذاته في احياء دمشق السفلى . وهناك تعلم « رقصة الخنجر » هذه الرقصة السورية الشعبية التي وجد فيها صاحبنا ضالته فنشأت بينهما مودة حميمة ترويها احداث هذه الرواية التي صيغت في اسلوب رومانسي شاعري يغرى بالقراءة .

واوضح عبداللطيف اللعبي في المقدمة التي قدم بها ترجمته هذه الاسباب التي دفعت به الى اختيار هذه الرواية بالذات فيقول :

« ظلت صورة الادب العربي الاوسع انتشارا في الغرب ، وخاصة في فرنسا ، وحتى وقت قريب حكرا على كبار الكتاب . ولم تفلح الترجمات التي انجزت من هذا الادب ، والتي انصبت بالخصوص على المرحلة الكلاسيكية منه في تصحيح هذا المسار .

وعليه لم يتح للادب العربي حقا لفت انتباه القارئ الغربي كما هو الشأن بالنسبة للاداب الاجنبية الاخرى .

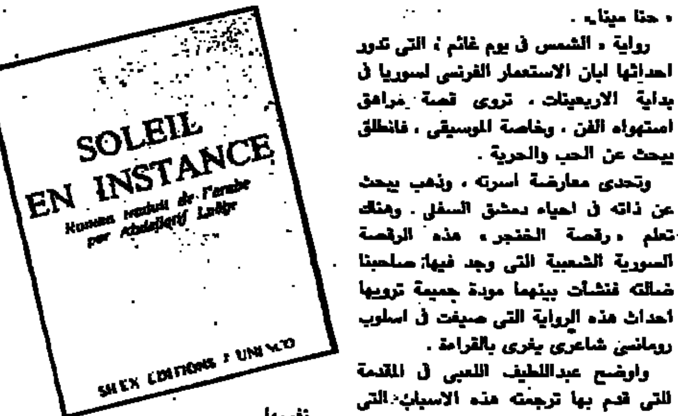
ولم يكن لبعض الترجمات التي شملت المؤلفات الرومانسية لبعض الكتاب العرب المعاصرين (طه حسين ، توفيق الحكيم ، نجيب محفوظ ، الطيب صالح ، غسان كنفاني) سوى هدف جد محدود تمثل في كشف هذه المؤلفات للمفكرين العرب الذين حال الاستعمار دون تمكنهم من لغتهم الام » .

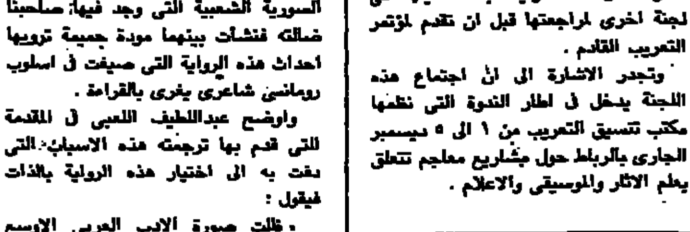
اما لماذا استبعد عبداللطيف اللعبي اعمال الكاتب « حنا مينا » الاخرى امثال « المصابيح الزرق » و « المستنقع » واتجه اختياره الى هذه الرواية اذ يقول :

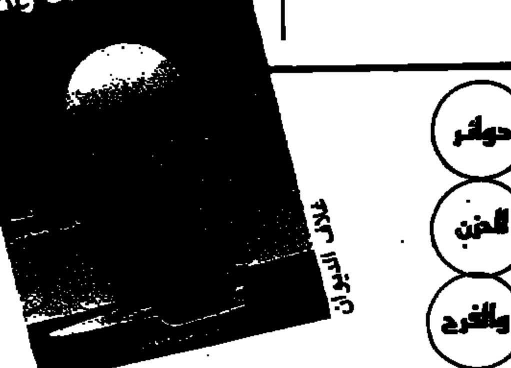
« الجواب على هذا التساؤل يمكن ان يكون بسيطا . ذلك ان اختيار ترجمة ما لا يخضع دائما لنفس معايير التقييم التي يعتمدها النقاد ومؤرخو الادب .

فترجمة عمل ادبي ، خاصة عندما تنطلق هذه الترجمة من لغة كالعربية يعتبر مغامرة تشبه ، الى حد بعيد المغامرة الابداعية نفسها .

لكن حين يتعلق الامر برواية « الشمس في يوم غائم » فالواضح ان هناك اعتبارات اخرى مرتبطة بالاصالة الموضوعية لهذه الرواية .







عن النادى الادبى بالرياض صدر ديوان شعر جديد للشاعر خمد العسعوس بعنوان « دوائر للحزن والفرح » وقد احتوى الديوان على مجموعة كبيرة من القصائد قدم لها الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادى الادبى بالرياض الذى يقول :

« هذه الباكورة من شعر الاستاذ العسعوس فرضت جدارتها بقدرتها على التعبير عن الحياة فى جانبيها المؤسى والمبهج على تفاوت فى خط كل منهما للتعبير عن نفسه بالقدر الذى كان له من الحضور الحيوى فى مخيلة الشاعر ومعاناته .

مشروع المعجم الانجليزى الفرنسى العربى حول الاعلام :

رياض . مؤخرا اعتماد مشروع المعجم الفرنسى الانجليزى العربى فى ميدان الاعلام فى صيغته الحالية ، وقد كان مكتب تنسيق التعريب قد احاله على لجنة من الخبراء العرب لدراسته ومراجعته خلال الفترة ما بين ١ و٥ ديسمبر الجاري .

وقد تم حذف حوالى ١٢٠٠ كلمة وعبارة . وكانت قد اعدته السيدة نسمة البطريق (مصر) .

ويضم هذا المعجم حوالى ٥٠ فى المائة من محتويات هذا المعجم الذى قامت بمراجعته لجنة تضم ١٧ خبيراً قدموا من مصر والاردن ولبنان والسودان وسوريا وتونس والمغرب حيث تبين انها لا تتلاءم مع ميدان الاعلام الذى يتطرق اليه المعجم المذكور .

وقد جرت خلال اجتماعات اللجنة مناقشات تركز بالخصوص على المنهج الذى يجب ان يتبع فى هذا الميدان الذى يعالجه الا يعهد به شخص بمفرده .

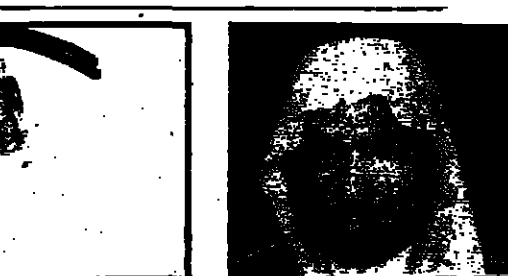
وقد اجمع المشاركون على مشروع هذا المعجم بالرغم من كل الاصلاحات التى ادخلت عليه ينبغى عدم عرضه على المؤتمر السادس للتعريب خلال الاجتماع الذى سيعقده فى السنة القادمة غير انه يظل مع ذلك مشروعا يتعين تكميله وادخال تحسينات عليه كى يكون فى مستوى يؤهله للاحاطة بميدان خصب هو ميدان الاعلام والاتصال .

وفى هذا السياق اقترح مدير مكتب تنسيق التعريب احالة المشروع على لجنة من ثلاثة أو اربعة اشخاص من اجل تكميله مع الاخذ بعين الاعتبار مختلف التخصصات ومن بينها الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة ونظرية الاعلام .

وستحال هذه الوثيقة بعد تكميلها على لجنة اخرى لمراجعتها قبل ان تقدم لمؤتمر التعريب القادم .

وتجدر الاشارة الى ان اجتماع هذه اللجنة يدخل فى اطار الندوة التى نظمها مكتب تنسيق التعريب من ١ الى ٥ ديسمبر الجارى بالرباط حول مشاريع معاجم تتعلق بعلم الاثار والموسيقى والاعلام .

« التسحر الثقافى » يناقش فى جامعة ام القرى



د . راشد الراجح — عبدالرحمن حبنكة الميدانى

● من عبدالله مغربى :

مكة المكرمة : اقيمت بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى فى الاسبوع الماضى بعنوان « التسحر الثقافى » اشترك فيها الدكتور ابراهيم امام استاذ الاعلام بالجامعة والاستاذ عبدالرحمن حبنكة الميدانى استاذ الثقافة الاسلامية والدكتور عبدالخالق عبدالوهاب استاذ الاعلام والمشرف على شعبة الاذاعة والتلفزيون بالجامعة .

على محمود طه .. الشاعر الانسان

كتاب جديد صدر مؤخرا ضمن سلسلة الالف كتاب المصرية تخليدا لذكراه ، هو من تأليف الناقد المعروف انور المعداوى .

والشاعر على محمود طه من الشعراء الرومانسيين . الذين غنى لهم محمد عبدالوهاب « كليوبترا » وهو ايضا من نخبة الشعراء الوطنيين .

الجيولوجيا عند العرب

« الجيولوجيا عند العرب » كتاب صدر فى بيروت للدكتور على السكرى فى اطار « موسوعة الحضارة العربية الاسلامية » التى تصدرها المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

فى الكتاب ان العرب عالجوا ، وان بايجاز شديد ، فروعا مختلفة من الجيولوجيا مثل علم المعادن ، علم الاحجار الكريمة وعلم الصخور . وانهم كتبوا نتفا من البيولوجيا الطبيعية وعلم البحار وعلم الحفريات .

آفاق جديدة فى دراسة اللغة العربية

الرياض – مندوب المدينة :

فى اطار النشاط الثقافى بمعهد تعليم اللغة العربية ، القى الدكتور عبده على الراجحى استاذ اللغويات بجامعة الاسكندرية ، والاستاذ الزائر بالمعهد ، محاضرة بعنوان :

« آفاق جديدة فى دراسة اللغة العربية » .

وقد قدم المحاضر الدكتور حمد الدخيل مدير المعهد ، بكلمة رقيقة ، حيا فيها جامعة الاسكندرية لتجاوبها مع دعوة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وعرف الجمهور الذى حضر اللقاء بالدكتور عبده ، وبمؤلفاته ونشاطاته المختلفة فى مجال خدمة اللغة العربية ، وشكره على تعاونه الطيب .

ثم بدا الدكتور الراجحى محاضرته بتقديم الشكر لجامعة الامام مديرا ومسؤولين ، على هذه الدعوة الكريمة التى اتاحت له فرصة اللقاء باساتذة وطلاب هذا المعهد .

ثم اوضح ان اللغة العربية حالة خاصة بين لغات العالم ، وذلك لاسباب من اهمها :

ان حياة الانسان العربى حياة متصلة . وهذا ما يميزها عن اللغات الاخرى كالانجليزية والفرنسية والالمانية ، لان المتكلم الحالى بالانجليزية لا يعرف الانجليزية قبل ثلاثة قرون ، وكذلك الفرنسية والالمانية . اما اللغة العربية – فمنذ نشاتها وحتى الآن – وهى عربية متصلة الحياة ، حيث نقرأ الشعر الجاهلى ونفهمه ونستمتع به ، والقرآن الكريم والحديث والاثار العربية القديمة ، جميعها نقراها ونفهمها .

ثم قال ان اللغة العربية تختلف عن اللغات المعاصرة ، حيث ان لها تراثا من الدرس اللغوى لا يوجد فى اللغات المعاصرة الاخرى ، كعلم النحو الذى نشا لهدف معين ، او هو (فهم) النص القرآنى الكريم ، وليس للمحافظة على العربية من اللحن فقط كما ورد ، لان كلمة (الفهم) اوسع بكثير من مجرد محاربة اللحن .

واضاف الدكتور الراجحى قائلا : « ان فى العالم العربى – الآن – اتجاهين خطيرين : اتجاها يدعو الى ان نكتفى على ما قدمه القدماء فقط ، ودعوة اخرى ترى ان القديم استنفد اغراضه ولم يعد يصلح لما نحن فيه .

وكلا الاتجاهين خطير ، لان الاول يؤدى الى خطر التجمد ، والثانى يؤدى الى خطر المسخ . وكلاهما خطر على حياة اية امة . لان الامة الحية هى التى تضرب بجذورها فى الارض ، ولكنها تتنفس هواء حياتها المعاصرة .

ثم اعقب المحاضرة نقاش بناء ومفيد من قبل اساتذة المعهد ، وطلاب الدراسات العليا ، اجاب فيه الدكتور المحاضر عن كثير من الاستفسارات والقضايا باسلوب واضح ، وبطريقة مقنعة .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

زهرة القلب

شعر :
احمد حامد عبدالخالق

زهــــرة القلب كم تعــــانى الــــذبــــولا
وفؤادى انــــا يعــــانى الــــذهــــولا
مــــا تعــــودت منــــك غــــير ابتســــام
فــــدعى غيمــــة الانــــين قليــــلا
لن تكــــونى الا مليكــــة سحــــر
لا تخــــافى عــــلى الجمــــال الــــرحيــــلا !
كــــان عطــــر الجمــــال منــــك حيــــاة
كيف يغــــدو وعطــــر الجمــــال مقــــولا ؟!
ان يكن ليلــــك الطــــويــــل انينــــا
فبقلبي الانــــين يسهــــر ليــــلا !

* * *

زهــــرة القلب اصبــــح العشق كهفــــا
فــــدعيني في الكهف ادعــــو طــــويــــلا
بكلينــــا تحلــــو الحيــــاة وتصفــــو
ويصــــير الــــوجــــود حلمــــا جميــــلا
كيف يحيــــا ورد بغــــير عطــــور
كيف يحيــــا الخليــــل يــــاســــو الخليــــلا ؟
كيف يحيــــا قلب بــــلا نبضــــات
وعيــــون بــــالحــــزن تــــرثي السبيــــلا ؟
انمــــا العمــــر نبضتــــان بقلب
تعشقــــان المعلــــوم والمنــــامــــولا !
صــــرة الخبــــز بــــالمحبــــة اشهى
وغــــدت قطــــرة النســــا سلسبيــــلا !

* * *

العصــــافــــير في الغصــــون تــــوارت
كــــزهــــور الاشجــــار تشكــــو الــــذبــــولا
لم تغــــرد فصــــوتهــــا يتهــــاوى
في انكســــار وكم يعــــانى النحــــولا !
اطبق الصمت في الامــــاكن حتى
صــــار كبتــــا فــــر الــــوجــــود عجــــولا !
كــــل شيء مبعثــــر متــــرام
كتــــرامى الصحــــراء تــــدعــــو السيــــولا !
* * مزهــــرة القلب لا تنــــامى كثيــــرا
واسمعى الــــروض داعيــــا والهــــديــــلا
واملأى العــــين بــــالضيــــاء فــــانى
كم رايت الضيــــاء يشفى عليــــلا !
في المحيــــا ربيــــع قلب وروح
فتحــــدى هــــذا الخــــريف العــــذولا !
وتعــــال بــــالحب نحيــــا ونسمــــو
نبض قيس يعيش في قلب ليــــلى !



دائــــرة المستحيلات

مجموعة قصصية

القاص : محمد صوف

عرض : عبدالسلام المفتاحي

دائرة الغربة :

الدائرة في منطق الهندسة تعني ان نقطة الذهاب هي نفسها نقطة الوصول .. وفي المنطق الحكائي لمجموعة الكاتب محمد صوف تعني ان (الطريق) « ١ » الذي يقطعه المهاجر من نقطة تائهة في « الدار البيضاء » الكبرى إلى منعطف شارع غريب بإحدى المدن الفرنسية هو عبث في عبث ، اللاجدوى فقدان الهوية وانعدام الرؤية والمصير المجهول .

يبتدىء الاحساس بالغربة من نظرة نادل حاقد بالمقهى الفرنسي ، تحرك في المهاجر الشعور المر باللاجدوى ، والسؤال الاخرس الاليم ؛ وارهاصات الرفض الذي اخذ يتجذر في الداخل ويتنامى هذا الاحساس في عيون المارة وفي اللكنة الاعجمية لموظفة الرعاية العائلية « الاخر » الذي يصر على ان يقول لك بطريقة مهذبة « انت شخص ثانوي » مكانك ليس هنا ، انت تضايقنا في هذا الشارع الذي هويته فرنسية » .

نفس الاحساس الاليم تلمسه في رحلتك المأساوية وراء ورقة ادارية شاردة والتيه البائس من مكتب لاخر واستنطاق رجال الجمارك .. والرعشة المؤلمة في عيون الزوجة والاطفال .

ماذا يتبقى للمهاجر الغريب ؟ ضم شوقه اليه ضم ضيقه ، غربته اخفى الكل في ثنايا نفس لا حول لها ولا قوة .. يجيب النص ايضا : « لم يجد غير الصمت ردا تحرك في داخله شيء حاد حول الهدوء الى صخب حرك العنف في الدورة الدموية .. جعل دقات القلب تتحول الى دقات طبل وبدأت المرئيات تتلاشى ولم يعلم هل استلقى بمحض ارادته ام سقط ..

يتم الحكي في قصة « الطريق » باعتماد ضمير الغائب الذي يستحضر الفاعل الحكائي الشخصية المحورية من خلال اسلوب المخاطب المباشر ، لكن هذه التقنية وان كانت هي دعامة الحكي ، فان المؤلف يفسح مرارا المجال لسلطة الضمير الغائب الذي يغيب الفاعل الحكائي من مساحة الحكي فهل ثمة دلالة معينة من وراء اعتماد هذا المنظور السردي ؟ اعتقد ان هنالك واقعا جوهريا يشخصه الحكي انطلاقا من القاعدة السابقة ، فهو من جهة يعطي الشخصية الحكائية نموذجا لنوعين من الحضور حضور مؤجل « خطر بباله ان يجلس وارتعد من مجرد الفكرة ان يلجس كزبون محترم ان تنتظر قدوم النادل اليك ترحيبه بك بابتسامة وتسجيله لطلبك .. حلم .. وغياب مطلق : « صمم ان يبلغ زوجته انه الان واكثر من اي وقت مضى مصمم على الرحيل ، بلده من وراء البحر يناديه عبر نظرة نادل حاقد ، عبر عطش لم يجلب له غير الشعور المر بلا جدوى » .

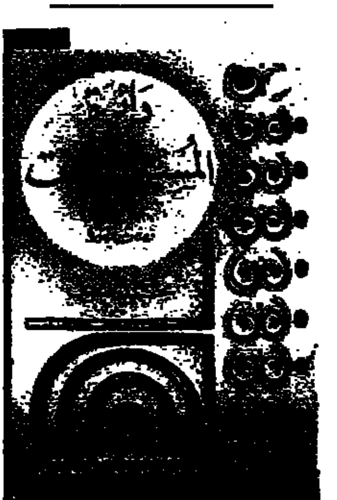
ومابين هذا الحضور المؤجل « الذي لايعني شيئا سوى الوجود العبثي للمهاجر المغربي في الغرب » والغياب المطلق « والذي هو انتفاء الهوية ، وفقدانها من خلال التوزع بين فضاءين الاصل الغائب « المغرب » ، وفضاء الغرب الذي يرفض الاعتراف بهذه الهوية ، بل يسعى الى تذويبها في هويته .

بهذه الصورة يجسد المحكي دائرة الغربة ، غربة مستحيلة ، لانها تتوزع بين بعدين مكانيين وزمنين « الغرب — الشرق » التقدم — التخلف ومابينهما يظل صوت المهاجر صدى تتجاذبه الجهات وفي غير اتجاه .

في دائرة الغربة يتوزع الكائن بين هذه الاستحالة بين هذا الحضور المؤجل ، والغياب المطلق ، ذلك بايجاز ما تعبر عنه الثلاثية التي يفتتح بها القاص مجموعته والتي تحمل ثلاثة عناوين « الطريق — العودة — الفصل الاخير من حكاية حب » ، ولايرى الكاتب الا منفذا واحدا للخروج من دائرة الانتماء هذه الا بالعودة الى الوطن والانتماء الى الهوية .

دائرة الزيف :

تجسد بعض القصص في هذه المجموعة « عنترة والسندباد والصغار ، والخلاص ، وللحلم ايضا مشتقات » صورة الانسان الذي يعيش وسط عالم زائف ، في عالم المدينة المعاصر تبدو العلاقات مثخنة بالالم ، باردة ومعزولة عن كل عاطفة .. يشعر الكائن ان ثمة قوة عمياء هي التي



تتحكم في كل رغبة وفي كل ظرف يدور حول نفسه ، يريد ان يخرج من .. شرنقة هذا القيد الاجتماعي ، فيجد نفسه في محاصرا بالدائرة دائرة الزيف في عالم يفتقد القيم الاصيلة .

وهكذا يكون عليه ان يواجه هذا الزيف بما يشبهه ، بالزيف الكاذب ، الصور والالوان والاثاث العصري والموديلات والكليشيهات في السلوك وفي الكلام عليه ان يستعير هوية العصر الزائف .

ان الزيف كقيمة اجتماعية لاينبع من الفراغ ، بل من وضع اجتماعي محدد ، تمثل الاحتكارات الراسمالية وهيمنة السوق دعامتيه الاساسيتين هكذا نقرأ عبر سلوك احد شخصيات قصة « الجلباب » « الغرفة من طراز لويس الرابع عشر — تصور انك في قمة الحضارة حتى اداؤها سيكون بالتقسيط .. اخر مبتكرات العصر في تمكين الانسان من الحصول على كل مايريد ودون ارهاق .. صكوك توقعها وها انت تملك بيتا اخر صرخة .

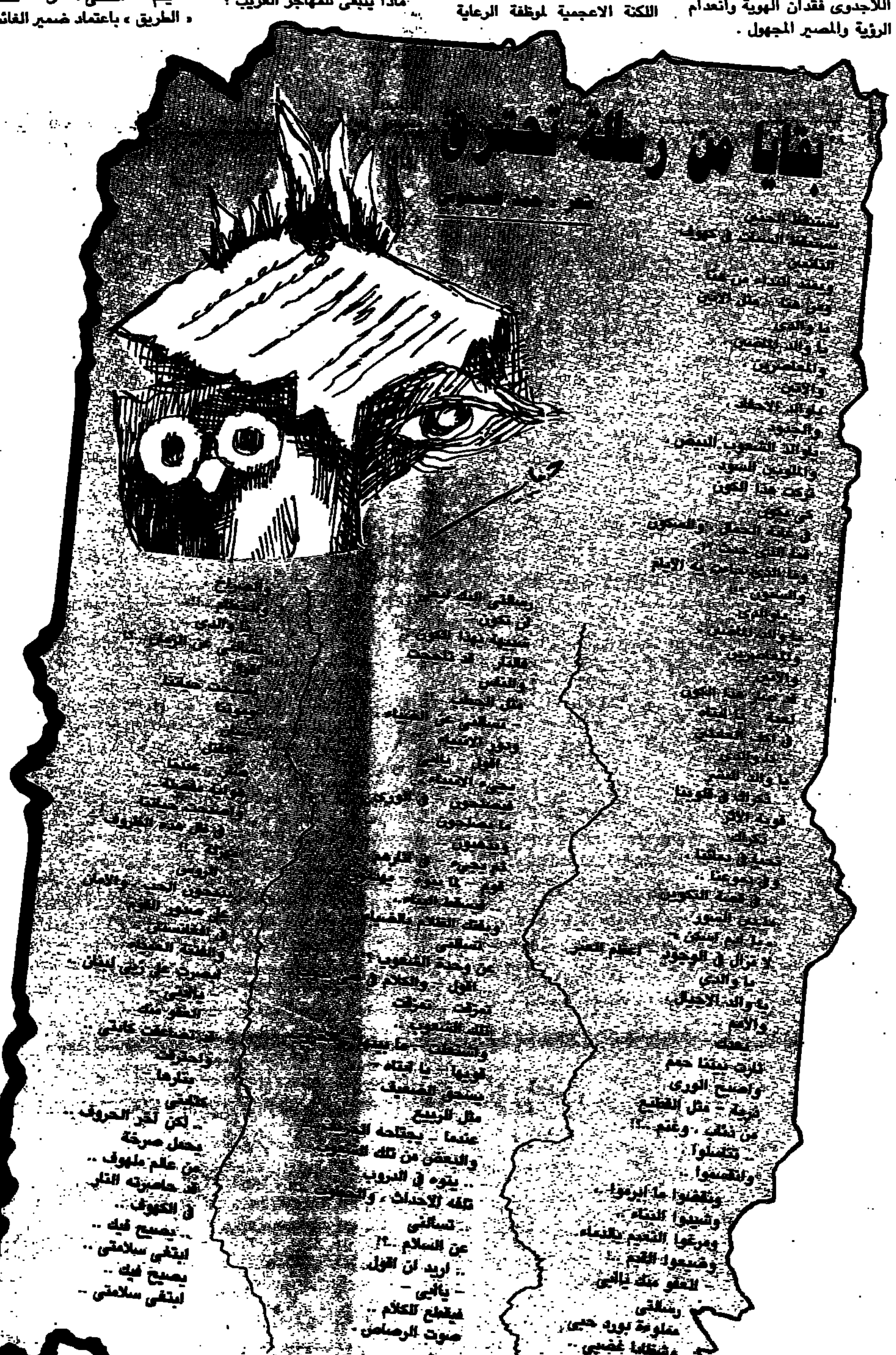
ولعل الشواهد لاتنقص في هذا المجال الذي يشير الى تجليات حضارة زائفة « الثقافة بالتقسيط اما اذا كنت لاتهتم بالكتب فالايتيكيت تقتضي ان تكون لك مكتبة في مستوى العصر .. من العار الا تكون مكتبتك مزودة بهذه المطبوعات الانيقة فقط توقيعات وينتهي الامر .

دائرة الزيف هي ايضا موسومة بالاستحالة .

لاتنتهي الدوائر عند هذا الحد اذ هنالك دائرة الحرمان ، ودائرة الضياع ودائرة القمع ، ودوائر اخرى مشابهة لكن الكاتب يأبى ان يدعنا سجناء لهذه الدوائر فهو من جهة يعمل قصصيا على إنتقاد تشكيل الدوائر عبر تهد الكاتب والمكونات في عالمه القصصي ، وعن طرح اقتراح منافذ للتسائل . وهي منافذ ليست الا توسيعا وتفجيرا للشروخ التي تبدو من كل دائرة ومن بين انفراجه الشروخ ينهض الضوء قويا ومشعا وحيا .

هوامش :

دائرة المستحيلات : مجموعة قصصية هي اخر ما صدر للقاص والروائي المغربي محمد عن المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلان .. طرابلس وتضم القصص التالية « الطريق » صديقي الكاتب ، التغيير ، عنترة والسندباد والصغار ، الخلاص ، السرطان ، للحلم ايضا مشتقات ، الجلباب .



هوامش على سباق داحس والغبراء

ليس غريبا ان يحدث تصادم بين المدارس الادبية وليس غريبا ان تمتلىء ساحات الادب بالنقاشات الساخنة بين الاطراف المتباينة بل لعلها ظاهرة صحية ان يحدث مثل هذا. وما نشهده اليوم على الساحة المحلية من حوارات ساخنة بين انصار وخصوم الحداثة امر يوشك ان يدخل في دائرة التوقع .. واذا كان من الصعب على الكاتب في مجال الادب ان يدعي الحياد لكنني هنا سوف احاول جاهدا ان اسلك طريق الموضوعية. وانا بصدد مناقشة الحوار الذي تشهده الساحة منذ بضعة اعوام بين خصوم الحداثة وانصارها .

بقلم : محمد محمود ناصر

اولا اود ان اشير الى ان الادب يدخل في دائرة الفنون والفنون دائما تطبع شخوصها بقدر كبير من رهافة الحس ورقة المشاعر فهي تأبى الخشونة والفجاجة والفظاظة .. لكن مايحدث من مناقشات ومواقف من الطرفين احيانا يصعب ان يقبل او يصنف ضمن هذا الاطار ... فلقد بلغ الحد بخصوم الحداثة الى انتقاء بعض الالفاظ الفجة مثل العنوان الذي يكتب تحته الاستاذ عبدالكريم نيازي بجريدة « الندوة » نحن وابناء الافاعي ، اضافة الى القسوة التي كتب بها عدد اخر من الكتاب امثال المليباري والحساني والمفرجي اذ اننا نلمس في الكثير من تلك الكتابات حساسيات تتجاوز النظر الى القضية كقضية فنية اولا واخيرا وكرأي شخصي فانا لا اعتقد ان في شعر الحداثة ما يهدد الشعر الاصولي لان الاعتراف بمثل هذا التهديد يضع الشعر الاصولي في موقع ضعف لايمكن ان يتصف بها فهو اقوى من ان يهدد من مثل هذه المحاولات والتجارب الشعرية ولعل عصبية التكتل ضد شعراء الحداثة ونقادها هي التي جذبت الكثير من الاهتمامات لمعرفة طبيعة هذا التوجه لان المفترض ان تكون ثقتنا في شعرنا الاصولي اكبر من ان نتوهم الخوف عليه ولنا بعد ذلك ان نعبر عن موقفنا من ذلك الشعر الحداثي كما نشاء دون ان نربط الدافع الى تلك المواقف بمثل تلك المبررات .

على الجانب الاخر نجد ان انصار الحداثة قد استعدوا الاخرين عليهم بمحاولة اسقاط الاخرين الا من سار في ركابهم وهم لايرون في الشعر من شعراء سوى الصيخان والحربي والثبيتي وفي النقد من نقاد سوى السريحي والبازعي والغذامي هؤلاء يأتون على مستوى القيادة الفنية للتوجه الحداثي والذين تتمركز حولهم كل الجهود الموالية والحداثيون في شططهم هذا يسقطون اخرين مبدعين امثال . عبدالرحمن العشماوي ويحيى توفيق وكأنها محاولة لفرض قناعاتهم على الناس جميعا .

في مثل هذه الاجواء من يعيد الى الفريقين صفاء النظرة وعودة الادراك الى طبيعة هذا المجال التي تتنوع فيه اهتمامات الناس واذواقها وقابلياتها كما هي القاعدة في كل الفنون .. ادرك ان البعض يرى في ذلك قدرا من التوفيقية وهي صفة ارتضيها لانها تحمل قدرا كبيرا من الاحترام لانسانية المتلقي وتضمن له احقية وحرية اختيار مايتوافق مع اتجاهاته الفنية .

ما اريد ان اصل اليه ليس انهاء الحوار ولكن الارتقاء به ضمن اطار الفن وفي حدود اخلاقياته لنضمن قدرا كبيراً من التفاعل الرائع المبني على احترام وجهات النظر المتفقة او المختلفة في مثل هذا المناخ المنشود يمكن ان ينمو ادب انساني راق يسمو في طروحاته عن افراز الكثير من الجرعات الانفعالية .

فهل ترانا نفعل شيئا لايخرج من المضمار داحس ولا الغبراء ولكن يكفل بسلامة السباق ؟!

محمد الثبيتي — يحيى توفيق — عبدالله الصيخان — عبدالرحمن العشماوي — د . عبدالله الغذامي — محمد مليباري

شهرزاد فوق المروج الكندية



لما علمت بانني ساكون هنا بينكم في بغداد البعيدة عن فانكوفر في كندا بمسافة قدرها نصف الكرة الارضية . قلت لنفسي : يجب ان ارجع الى كتاب الف ليلة وليلة وكم كانت دهشتي كبيرة اذ وجدت نفسي اقرأ الكتاب من وجهة نظر كندية واكثر من ذلك من وجهة نظر امرأة كندية تزمع تزور بغداد عاصمة هارون الرشيد وموطن الليالي العربية . ولا اخفي عليكم انني امرأة تمضي معظم وقتها في كندا في قراءة الشعر الكندي وتحليله وتعليمه .

وما ان قرأت في الليالي العربية حتى اكتشفت ان ما نسميه عندنا بالقصيدة الطويلة ذات الحجوم المتعددة والمستمرة فيه سمات متشابهة . فليس للقصيدة الطويلة الكندية من نهاية . بل انها متواصلة تواصل الحكايات في الليالي العربية .. ويستخدم الشعراء عندنا هذه القصيدة الطويلة بتجريب تارة وانفتاح تارة اخرى ويمزيد من الحيوية .. ويقول « الي ماندل » القصيدة الطويلة شيء كبير بما يكفي لاحتواء العالم والزمن . ومكان لجغرافية فسيحة . وزمان لتاريخ كندا المخبوء . انها كالليالي العربية ذات انتقالات سريعة في مجالي الزمان والمكان » .

ولما فتحت كتاب الليالي العربية احسست ان شهرزاد تلك الانثى الاسطورية المدافعة عن بنات جنسها ، قد دعتني الى ان استرق السمع الى حكاياتها المباشرة عن ورطتها العصيبة فاومأت برأسي قائلة : هذا هو ما يفعله شعراء القصيدة الطويلة في كندا .

انهم يطوفون انفسهم كما يطوفون شخصيات رواتهم فيها بابياتهم الشعرية ومن هؤلاء الشعراء ، مثلا جورج بورنغ وفريد واه ودافني مارلات . فقصائدهم تنبع من صلب تجاربهم الداخلية . ويبدو ان قصيدة ، عزيزي القارىء ، في ديوان ، كتاب حزين موجز ، لـ ، بورنغ ، وقصيدة ، رجال الفطيع ، لـ ، كولي ، تجثوان عند قاعدة سرير شهرزاد وتصيخان السمع لحكاياها .. حكاياها عن الجن والوزراء والشيوخ والحيوانات الناطقة والزوجات المتحولات الى غزلان والازواج المحبوسين في الحجرات والمرميين في قاع البحر .

وكذلك يفعل ، كروتش ، في حكاياه عن الطفولة في مرج او ، كان يابا كان في قرية هسلر ، وتستمع الى الشاعر تريل يقص علينا اساطير الانجاب وحكايات الطفولة والذكريات والاضاليل التي عانى منها الهنود وما عرفوا به من كبرياء عنيدة . اما في ، قصائد جبل الغابات ، لـ (اندرو سكناسكي ، فنستمع الى حكايات نزلاء بيوت الاجداد وما اصابهم من القحط والى حكايات فلاح سيق على نحو محزن ليحصد الشوك .

وكلما كان صوت الشاعر متسما بالذاتية ومتوشحا باللهجة البلدية ، كان ابلغ تعبيرا ويقول ، كروتش ، : (ان وجودنا هو في الحديث عن انفسنا ، وهذا بالضبط هو ما يمثله وجود شهرزاد في حديثها عن نفسها ويسردها جميع الحكايات عن تجربتها . وهي اذ تسرد حكاية في كل ليلة انما كانت تسعى الى ان تطيل حياتها وهذا هو جوهر رغبتها في عدم الانتهاء ، وبالمثل فان ارجاء النهاية تجده في القصيدة الطويلة الكندية . فالاستمرارية هي الجانب الخطير هنا . ومن الامثلة البارزة على ذلك ، سجل الشهداء ، لـ ، نيكول ، و (ملاحظات الحقل) لـ (كروتش) فالكتابة او السرد ، اذا هما مخرج الانسان من الورطة العصيبة ، وكما درأت شهرزاد عن نفسها الموت في كل صباح ، بوعدها بمواصلة القص ، كذلك يدرأ شعراء القصيدة الطويلة في كندا عن انفسهم الغياب والصمت بالكتابة المستمرة ، لان فيها ، تاريخ كندا المخبوء ، غير ان بعضهم غير قانعا باسلوب الكتابة المالوف في التعبير عن هذا التاريخ المخبوء فتراهم يفتشون عن تراكيب جديدة وتحويلات لغوية غريبة مثل الشاعر نيكول الذي اخذ يجرب الرموز المسرحية والعلامات الموسيقية ونثرية الكلمات .

فالتامل باللغة يؤدي الى اجابات متعلقة بالحياة والتامل بالحياة يؤدي الى اجابات متعلقة باللغة ويطالب نيكول (بكتابة ضد نهاية الخطاب) وبالمثل فان سرد شهرزاد ضد نهاية الحياة . ومن هذا نستنتج ان الف ليلة وليلة اكثر معاصرة مما كنا نظن . ومن الملاحظات الاخرى عن الف ليلة وليلة هي الحكايات الرائعة عن التحولات ، وموضوع التحولات هذا مهم بالنسبة للقصيدة الطويلة الكندية ايضا . ولو في صيغة اخرى .

فهناك تحولات في الاساليب السردية كما توجد تحولات نقية فالشعراء يحولون المذكرات الاستكشافية الى قصائد طويلة ويسمي ، دون نمترج ، المستكشف بـ ، فلاسفتنا الاوائل ، ويستخدم مذكرات ، صمويل هيران ، كاساس في ديوان ، منجم النحاس : بحث باتجاه الشمال ، وكذلك يفعل (جون وايت ، ويحول الشعراء الادب التاريخي ويدونونه في قصائد طويلة امثال ، اتوود ، في (مذكرات سوزانا مودي) ويستقي بعضهم قصصا مستقاة من الشخصيات التاريخية مثل (جاك الفظيع) لـ (كولي) والبعض الاخر شخصيات خيالية .

وعليه تكون العملية الطبيعية لاولئك الشعراء اما باستخدام المواد التاريخية لاغراضهم الخاصة او ، بابتداعهم ، مواد ، تاريخية ، خاصة بهم . ومن الممكن ان تشمل الطرق المستخدمة على المحاكاة والتنقيح التاريخي والابتكار والقلب والمحو واللا استمرارية والتفكيك وتزييف المدونات او تدوين المزيفات .

ومن روائع القصص الواردة في الليالي العربية هي قصص الرحلات وعلى رأسها السندباد الطويلة والمحفوفة بالمخاطر الى اصقاع شبه خرافية . كان يستقبله الناس فيها بحسن الوفادة والكرم ، وكان يعود من اسفاره محملا بالجواهر والماس واللؤلؤ وهذه هي حال شعراء كندا الان ؟

ومنذ زمن بدأ الشعراء الكنديون ينشرون القصائد الطويلة على شكل مذكرات سفر شعرية ... فهم مستكشفون يحاولون في الغالب ان يفهموا انفسهم ومواقعهم من طريق السفر . وان يرسموا خارطة لوعيهم . كما انهم يشاركون باحساس متجدد في الكشف عن جذورهم . وما اغلب ان يؤوب بهم سفرهم الى ماضيهم الخاص وماضي اسلافهم . وبعبارة اخرى انهم يتعرفون على انفسهم عن طريق الاخرين وبالنسبة لهم . فان المتوازيات خارج التسلسل الزمني اكثر اهمية في اي نظام ذي تسلسل زمني خالص .. ويتابع الشعراء ماضيهم في محاولة منهم لفهم المكان الذي جاءوا منه .

فمثلا كان لتغير الاماكن في خلفية (مارلات) : من استراليا الى ماليزيا والى انكلترا والى ساحل كندا الغربي . اثره العميق على كتابتها وكذلك على احساسها وحساسيتها باللغة . وعلى هذا المنوال . تلقى (فريدواه) موروثة الصيني في كتابه (امسك بذيل عصفور) و (روي كيوكا) في موروثة الياباني في (الدواليب) ومثلما نجد في هذه القصائد طبقات متراكمة بعضها فوق بعض من الثقافات كذلك الامر مع الف ليلة وليلة اذ نجد فيها طبقات فوقية من النصوص والتقاليد .

الباحثة :

ولدت في انكلترا وفي عام ١٩٥١ هاجرت الى كندا ودرست في جامعة برتش كولومبيا . ثم حازت على الماجستير في الادب من جامعة يورك الكندية عام ١٩٧١ وبعد ذلك حصلت على شهادة الدكتوراه من جامعة دالهاوزي عام ١٩٨١ .

حاليا هي استاذة في جامعة برتش كولومبيا .

قصة قصيرة

ليتك عرفت قلبي

بقلم : خالد جميل مريعاني

« طرقت باب بيته الذي يحتل قمة ربوة عظيمة الاتساع .. تلبس ثوبا قضفاضا من ثياب الطبيعة الجذابة .. طرقت الباب والامال الشابة تخضب ثناياها الفضة .. الانوثة ترقص بعينيها الزرقاوين !! تحمل جمال العالم بوجنتيها .. بجيدها .. قوامها .. كل شيء بذلك الشباب الضاحك .

« لا احد يجيب !! لكننا قطعنا موعدنا سويا !! اذا فقد اخلف موعده !! لقد فعلها مرات » .

اقتربت من النافذة .. طرقتها !! لا احد بالداخل !!

— « لن اغفر له هذه المرة !! سانتظره !! ليرى انتظاري بعينيه » .

جالت بعينيها فيما حولها من جمال يذوب الوانا ملوحات الطبيعة .. تغرق فيه عينيها .. تتسلل بروحها الى كل زهرة برعم .. غصن ندي !! تتخير اجمل بقعة تأوي اليها . فكانت هي اجمل ما في المكان .. مشت خطوات .. جلست كالندى احضان الزهور .. كانت ارق من كل الورود .. اطيب شذا من كل الرياحين .. الحيرة ترسم حركاتها في ملل .. تكاد صبرها يجعلها كبرعم تشتد عليه الريح !! تنتظر رجعة من تحب !! لكنه يخلف المواعيد .. فعلها مرات .. كانت تغفر .. تتجاوز عن اخطائه وهي تحت نظرات عينيه .. لكنه ظل يمارس تعذيبها من جديد !! لقد تأخر !! وتأخر !! قد لا يرجع !! الشمس قد ذبلت .. منكسرة الجفون .. منهكة .. تعبة .. تجمع شتات نورها الطليل .. في التياع !! القمر يقطعها الان بالرحيل !! لم يعد . يعد !! يستعر الصبر بداخلها .. قاسيا .. كدرب طويل يخشى ان لا تكون له نهاية !! قامت .. زهرة تتطاول بعنقها .. غيداء .. تخطو بقدمين يحتقنان حمرة شهية .. زهور النجم المنثورة بين الاعشاب .. تقبل تيك القدمين !! تستقبلهما في استسلام .. توقفت !! اغرقت النظر هناك !! انها الدرب السمراء .. تتلوى تخترق الحدائق والحقول .. كحية خرافية !! اشاحت بوجهها الى جهة اخرى .. فاخرى نظرات سريعة .. ملوله .. تضطرب باحداقها .. تستجدي البقاع .. ان تبين عنه !! تأتي به .. تحركت .. بطيئة الخطى !! تجنب غصنا تمر به .. يلثم يدها !! تلتقط وردة هوت من عل .. تداعبها بشفتيها .. تقبلها .. تلوح بها !! تلتفت فجأة .. تبحث عن البلبل الذي دغدغ اذنها ، بلحن غزل !! كل هذا الجمال .. هذا السحر الفارق بجنبات الطبيعة .. لا يروق عينيها .. فحبيب العمر غير موجود .. ليكسو الجمال وجوده .. تقلب يديها في الهواء .. عبثا .. في عقل طفلة حلوة .. تطرد اطياف الملل .. استلقت اخيرا بين قوائم الذرة .!! طالعت عيناها القمر .. حيته في ابتسامة رائعة .. رغم اعتلالها !! حلقت الى اوكار النجوم .. تستطلع جمالا هناك .. باحداق السماء !! جلست من استلقائها !! وقعت عيناها على طرف الطريق !! فجأة !! بغتت !! سكنتها شيطان !! تكورت حول نفسها !! اختفت بين سيقان الذرة !! لا تحول عينيها عن الطريق !! هذا هو حبيبها يرجع !! ولكن ؟! من تلك التي يحيطها وتحيطه ؟! يقتربان اكثر !! ثناياهما تعلن سعادة .. يتهاديان نشوة .. دخلا البيت !! . اختفت صورتهما من المكان .. لكنها ماتزال قائمة بداخلها !! طلقت من بين سنابل الذرة .. طلعت قمر انهكه المدار !! نار تتأرجح بداخلها !! تستعر !! تحرقها .. تدمي جمال الوجود بعينيها .. بروحها !! انغرست عيناها بباب بيته !! صور شتى تمر امام عينيها !! كم اسعدتها .. واليوم تلعنها .. تمزقها !! تطمئن اشلاءها !! تذروها رمادا بين اشواك الالم !! مشت !! تتأمل بيته .. بعينيها غربة سحيقة !! تنكر بداخلها معرفة هذا العالم .. الذي يقتل فيه الحب .. تحت ضربات مفضلة مفصلة الخيانة !! الانانية !! سلكت الجادة السمراء .. تحمل جرحا كبيرا !! تحمل الامها .. خيبتها !! . الطريق تستلقي تحت قدميها !! تمتد بطول البحر .. سوداء !! حمراء !! زرقاء !! بكل الالوان !! بلغت باب بيتها الصغير !! جمدت امامه !! تراجعت خطوة !! كأنها تخشى شيئا ما بالداخل !! ربما وصوتها .. بين الجدار .. الشاخصة في صمت رهيب !! رعدة تعتري جسدها اللين !! ترتجف كورقة يخنقها الخريف !! تضعف !! سقطت .. جثت على ركبتيها .. تبكي جرحها .. خيبة احلامها .. صدق قلبها !! القت برأسها على صدرها .. يفر انينها من بين شفتيها .

— « عفوك يانفس .. عفوك ان كنت قد اذللتك بهذا الحب » .

تمر سحنتها !! تكفهر !! تسود .. تحول بكاؤها انتحابا .. تحكي فيه حكاية قلب !! حكاية جمعتها به .. انتج فيها الروح صدقا .. من لجله !! تستعيد صورا .. كانت يوما قصورا فوق هام السحاب .. صورا بكل مكان كانا فيه يوما !! عند كل خميلة جمعتهما معا .. بكل رابية تحتفظ لهما بذكرى .. كل صورة حلوة انيسة .. غدت اليوم سكينا .. تجدد جرحا جديداً !!

. اقبل الليل .. هدأ الوجود هناك !! اطبق السكون فكيه .. الظلام يعمل محابره سوداء .. يصبغ الخضرة .. الوان الطبيعة !! كل شيء استحال كتلا سوداء ساكنة ، اشباح مخيفة تسكن جوف الليل !! بساعات العمر تمضي .. كل شيء ماض في ركابها !! ربيب الحياة يتوارى .. هربا من وحشة الليل .. المشاش تحتضن الاطيار .. اثنين .. اثنين !! ارواح اخرى .. تتلمس بالجحور اثنين .. اثنين .. كل المخلوقات تتوارى في زوجية امنة !! هاجعة تحتضن الحب ويحضنها .. الليل يزداد سوادا وعتمة .. كعتمة القلوب المغلقة !! اصوات الستائر تتبعث هزيلة .. تختلط وتعيق البوم من جوف الطبيعة المظلمة تبذر الفزع .. الخوف !! القمر !! بعد ان دعم السماء قرنيا .. اعتل !! توارى خلف تلال السحب الداكنة .. يهرب بوجهه عن مناكب الارض الموحشة التي يزهق الليل فيها انس الحياة !! هبات الرياح المتقطعة تبعثر السكون .. تقهقها الحقول !! تثير زوبعة من الخوف .. الاكواخ المدللة تركب ضلوع التلال .. تعتلي رؤوسها .. تنتثر باطراف الحقول !! بدت سوداء .. هالات من العتمات تحيطها .. تتبع في ملل .. يلوح الخوف بغموض الظلام .. اضواء في نزعها الاخير تنبعث من بعضها .

تجسد الهلع !! اقحوانات الحدائق .. اعين فزعة ترقب حركة الليل الذي انتظمت ساعاته حتى اقبل الفوت اخيرا !! هذا هو الفجر يركب اصل الجياد يقتحم متاريس الليل !! يهتك استاره !! افاقت به اعين الكون يثير الامال في العيش !! يجددها في كل شيء .. انبسطت اساريرالازاهر .. الورود .. الاغصان .. تستقبل اوراقها .. الطل يغسل عن وجناتها الكسل !! تتطاول باعناقها تكاد تبلغ افق الفجر الذي يمحو الليل .. يهدي الكون اية النهار المبصرة .. انست به الطبيعة الامان غنى كل حي بها .. الاطيار ترجع اغنياتها الحلوة .. السريعة تتيح بها الصمت على شرفات المشاش لكن قلبا تشبعه الالام الما .. تمزقه الحسرات !! لم يكن يحيا ذاك الجمال الذي مسخته الخيبة بداخلها مسخا قبيحا !! لم يعد الجمال جمالا بعينيها !! قتلت بروحها المشاعر التي تخلع الجمال على الاشياء !! طوت ليلتها ادمعا .. جلبت بها اقطار ذكراها !! بدت زبلانة !! تقدم بها العمر سنين ماتزال تحيا ليلا سرمديا خطت عتبة الباب .. واهنة .. منهكة .. اسندت ظهرها الى جذع شجرة البرتقال تتناول اولى لقيمات فطورها ادمعا !! ليست سقية !! مشت .. بتسمرت .. عند السياج الخشبي تبدت لها الطريق الى بيته !! وقعت عيناها على ما ادمى الجرح .. تلك التي كانت ترافقه بالامس !!

تذرع الطريق اليه .. تشوى بموعدها .. تلتقط غصنا اتت به الرياح .. تنبش به الهواء تقذفه بعيدا ترتقي صخرة .. فصخرة تعود الى الطريق .. ماضية بسعادة العالم الى موعدها .. هناك نشوة .. سعادة .. وهنا جرح ينزف .. عذاب يفتك .. تركت صاحبته مكانها عند السياج مضت تتعقب الاخرى الارض تحت قدميها نار تحرقها .. النسيم حولها سموم لافح .. اختفت خلف صخرة .. ترقب الباب .. باب بيته .. ظهر من خلفه .. يد وكأنه ينتظرها بشوق العالم ..

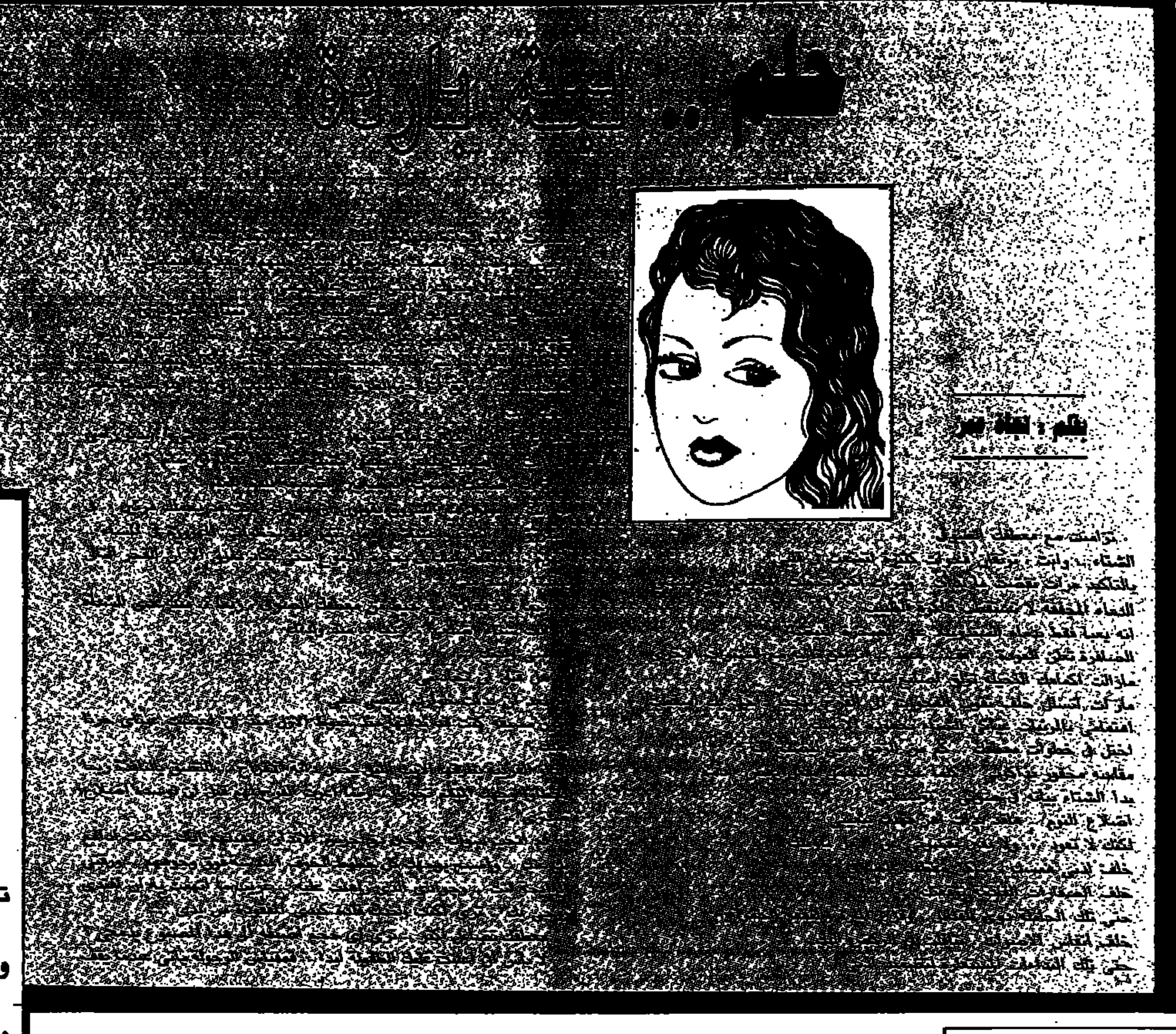
تماما كما كان يلقاني ..

انطلقا سعيدين بلحظاتهما تركض امامه .. يعدو خلفها .. يتمكن منها .. تتلقفها ذراعاه .. ضروب من نزف الالام .. الدموع .. الخيبة توارى وجهها .. خلف كفيها .. تخفي البكاء .. بلغا طرف الغاب .. استلقيا يقلبان الهوى جلسا الى جذع شجرة بلوط .. وهناك خلف بلوطة اخرى اندست اعين تبكي .. جثت على ركبتيها .. تقرفصت بالجهة الاخرى من جذع الشجرة الذي يستندان اليه .. تستمع لكل مايدور انه يبثها خداعه .. اكاذيبه .. حكاياته الجذابة .. ذات الحكايات التي كم خدعت اذنيها .. وعوده التي طالما شيدت بها قصورا .. مدنا .. صور الماضي تعلوها ترن باذنيها ضحكاتهما !! تتصارع احساساتها تشطها الما غاضبا .. تهتز .. ترتجف .. ورقة تصارع الريح .. تتشبث بالغصن .. لكن الريح عاتية .. لا ترحم تقتلعها تقذفها بفيافي الفناء .. اخفت وجهها بجحرها .. جهاد يائس لوقف النزف !! لكن الضعف يعتريها .. يهزمها .. يعلو بكاؤها هزيم جرحها .. سكت كل شيء بالمكان .. حتى الطير .. انتصب هو خلف الشجرة .. دار حولها .. جمد كتمثال من الثلج .. جبنت نظراته !! انحبست انفاسه .. غاصت الكلمات بجوفه .. رفعت اليه نظراتها .. اطل وجهها المذبوح ، تفرقه الدموع . بضع شعرات تلتصق حول وجهها كأنها الثام ممزق ، ابعدتها .. هدأ بركانها لرؤيته ضعيفا .. جبانا وقفت جمعت اشلاء صوتها وفي نبرة متهالكة : لا ترتعد .. اطمئن .. لن اشي بشيء .. لا استطيع تعكير صفو لحظاتك .. ليس من اجلك .. بل من اجل قلبي .. ولتكن السعادة لك .. الجراح لي .. فليتني استطيع جعل الارض جنانا لك .. بها ما تشاء من الدمى .. ليتني استطيع اهداءك قلبا اخر تشعر به فقلبك .. هذا لا يساعدك على الاحساس انه يضخ الدماء باوصالك فحسب .. لذا ستظل محروم الاحساس ابدا .. ولو احسست يوما .. بل لحظة .. فستعرف انك انفقت العمر محروما .. فتتمنى ساعتئذ ان ليتك عرفت الحب .. كما اتمنى انا ان ليتك عرفت قلبي .





هكذا من الأصل



رحلة فى بحر الاحزان

شعر :
حسين احمد النجمى

تخضل من دمع العيون محاجرى
وتموت بالاحزان كل ازاهرى
ويذوب شعرى فى الشفاه وتنتهى
فى غابة الالام كل بشائرى
وتهب عاصفة الخراب شديدة
تجتاح اقلامى وكل محابرى
وتشب نار الهم فى كلماتها
وحروفها حتى تذيب دفاترى
انا لا انوء بهم ماضى الذى
ادمى الجراح فكيف هم الحاضر
لكن شعرى سوف ياتى زائرا
ومخففا انعم به من زائر
فاصوغ منه قصيدة مزهوة
من فرط احساسى وصدق مشاعرى
تقتات من همس الحروف لحونها
وتكون خير نديمة للساهر
انا إن تهاوى القلب فى اجزائه
ومضى بها متخبطا كالحائر
اشعلت من نور الهداية مشعلا ،
واضات قنديلا بدرب السائر
انا لا الوم حياتنا ان اظهرت
نحوى الجفا وبدت بسوء الطائر
فلربما ضحكت لنا بعد البكا
فالليل ينبى بالصباح السافر
فلكم بدت انيابها فى قسوة
ومضت تحز رقابنا بخناجر
لكنها عادت والقت رحلها
بين الزهور وفى ثراها العاطر
فهى الحياة فمن تجرع علقما
من مرها قد نال اجر الصابر



القاصة لطيفة الديلمى لـ « المدينة الثقافية »

المرأة خير من تكتب عن نفسها

القاصة لطيفة الديلمى إصدرت :
- ممر الى احزان الرجال
- البشارة
- التمثال
- اذا كنت تحب
- عالم النساء الوحيدات
- لها رواية تحت الطبع (من يرث الفردوس ؟
- ترجمة رواية (بلاد الثلوج) للكاتب اليابانى ياسانورى كاواباتا .

لطيفة الديلمى واحدة من ابرز القاصات فى العراق ، تميزت مسيرتها الابداعية بالاستمرار والمواصلة والتصاعد .. بالاضافة الى التفاعل مع الحياة الثقافية بمختلف فروعها .

● ثمة اتهام للأدبية العربية بانها تجرى وراء ابداع الادباء اى انها لا تبتكر بل تتبع ، عدا القلة ؟

- أنا أرفض اطلاقا التعميمات والاحكام المجانية دون اسانيد او أسس موضوعية ، واتساءل علام هذا الاصرار على مخاطبة كاتبة بهذه النبرة (الفئوية) ونحن نتحدث فى موضوع عام مثل الادب القصصى ؟ الا ترى ان صيغة التخاطب الفئوى هذه هى وجه اخر من اوجه تلك النظرة وذلك الاتهام التاريخى الذى اشرتم اليه ؟ ولا يمكننا ان نجرد اتهاما مثل هذا من ظروفه ونقطعه عن جذوره المتوغلة فى جسد الزمان ، ان وجود او ظهور « اتهام » على هذا النحو « امر طبيعى » فى سياق الموقف التاريخى الرجالى من النساء ، ذلك الموقف المتسم بالتناقض والتأرجح بين الانجذاب والنفرة والانحسار والرفض على مدى مراحل حضارية وتاريخية مختلفة بصورة تلقائية تماما ، فأنا لا أعتبر المرأة قضية قائمة بذاتها ومعزولة عن مجتمعها فتلك نظرة دوغماتية تعنى بها بعض ذوات التوجه - النسوى - من الكاتبات ، انا اعالج أوضاع المرأة ضمن معالجتى لموضوع اساسى اطرحه فى قصة من قصصى ، خذ مثلا قصتى (عشاء لاثنين) وهى قصة اعتز بها وقد اعتبرها النقاد قصة متميزة من ادب الحرب . البطلة فيها سيدة تنتظر زوجها المقاتل وخلال مساءات انتظارها ومعاناتها ، يجرى الكشف عن خلفيات البطلة والبطل ووضعهما النفسى والاجتماعى ضمن الجو العام لزمن الحرب وفيها أؤكد على ابراز الموقف الانسانى المتميز لكلا البطلين فى حضورهما وغيابهما . من خلال قصة حب رائعة حكيمة وراسخة تشهدهما الى بعضهما والى المستقبل .

● هل ادى النقد الادبى دوره ازاء اديباتنا فى الوطن العربى .. وازاءك انت بالذات ؟

- بدءا انا لا افكر كثيرا بالنقد وعندما اكتب لا يخطر ببالى احد .. انغمر فى عملية الكتابة وأتمتع بها ، وهى تسعدنى وتوصلنى بالحياة ، وتمنحنى قوة المقاومة وتحدى الالم والحزن وخذلان البشر ، الكتابة لدي او القصة بالتحديد لا تنتظر احدا على الضفة الاخرى ليأخذ بيدها بل تصل مباشرة الى قراء مخلصين يمنحونها شرعية وجودها كعمل ابداعى مشكلين طرف المعادلة الابداعية الاخر .

عموما لم أقرأ الا نادرا نصوصا نقدية جادة وقادرة على الاحاطة بجوانب النص الابداعى ، فثمة فيوض فى المقالات الانشائية الغارقة فى المصطلحات والتعابير الهائمة والاحكام المتسرعة تملأ الصحف والمجلات وهى - الاقلة منها - خاضعة لجملة من العوامل البعيدة عن اساسيات النقد ومتطلباته .

وقد لاحظت انشغالا دائما لدى بعض من يكتبون النقد بنتاجات ادبية عربية وعراقية لا ميزة لكتابها سوى بعض الاعتبارات الاجتماعية او الوظيفية أو سواها . فى حين نشهد اهمالا شبه تام لأعمال ادبية جادة لقصاصين وشعراء مبدعين .

ان الجو الثقافى عموما محكوم بجملة اشتراطات تطغى عليها احيانا نزعات تشاؤمية وتبادل منافع وهى بدورها تنسحب على الواقع النقدى وتدمغه بطابعها ولو أجرينا عملية احصائية سريعة لما ينشر خلال شهر فى اى صحيفة . الصحافة عموما من مقالات نقدية أو محسوبة على النقد لخرجنا بحصيلة سريالية مدهشة ، اذ لا نجد الا بضعة اسماء لقصاصين أو شعراء تتردد فى ارجاء مساحات المقالات كلها ولا نجد ذكرا لكاتبة من الكاتبات بينما فى الوقت الذى تذكر اسماء كتاب صمتوا منذ زمن بعيد وطواهم النسيان . وعند ذلك يأتى الببغائيون ليرددوا من بعد المعلومة تلو المعلومة دونما تقص أو سند ، وتدخل العملية كلها فى مجانية مخجلة فاذا تصادف واعلن احدهم رأيا ما بكاتبة معينة ، أسرع اولئك المرددون وتلقفوا الراي وتبنوه وثبتوه كحكم نهائى . ما اعرفه ان النقد عملية ابداعية خطيرة توازى فى اهميتها النص الابداعى نفسه .

لم يؤد النقد الادبى اى دور ايجابى ازاء ما تكتبه الاديبات ، ان نظرة النقاد عموما تقع ضمن خانة التوجس او التردد او عدم الصدق او المبالغة فى المحاباة او المبالغة فى الرجم او اعتماد اراء مسبقة دونما جهد او بحث بل ان النقد ممثلا فى بعض ممارسيه تسبب فى اعتكاف كاتبة قصة شابة كانت تمثل موهبة حية - وعزوفها سنوات عن كتابة القصة نتيجة ردة فعل حادة ازاء سلوكيات نقدية مجانية اختلطت فيها الاحكام بالموروث الذى تحدثت عنه وبالنزعات الاستعراضية والعسف .. فخسرنا بذلك تطور موهبة اصيلة كانت تعد بالكثير .. فى الوقت الذى يحتفى فيه كتاب النقد والعروض السريعة بأسماء طارئة ونتاجات لا تنم عن قيمة فنية تذكر للأسباب المذكورة آنفا . بالنسبة الي اعتز بعدد من الكتابات النقدية التى تناولت بعض اعمال كتبها نقاد جادون احترم وزنهم النقدى والثقافى .

● من الاقدر للكتابة المرأة للمرأة ؟

- المرأة خير من تكتب عن نفسها .

● هل تستطيع ان تكتب المرأة عن الرجل ؟

- اعترف ان احد العناصر التى اعانتنى فى الكتابة عن النفس هو امتلاكى لقدر كبير من الحدس والقدرة والنفاذ الى افكار وأعماق الاخرين وهذه الميزة تسدى خدمة كبيرة للكاتب فى عمله الابداعى لكنها ترهقه فى تعامله اليومى مع البشر .

أعترف اننى عملت على تنمية (الحدس) بالمران واستنادا الى معطيات باراسيكولوجية واجتماعية فتوصلت الى كشف كثير من افكار ونوايا الاخرين ونجحت فى تفسير ما يكمن وراء السلوك والقول دون اهمال الدوافع الذاتية والموضوعية والبيئية .

والمرأة لا تعامل الرجل كمخلوق قادم من الفضاء البعيد فهي تعرفه ابنا وابا وزوجا ورفيق حياة . وهي بحكم امومتها تعرفه منذ حداثة سنه وتدرك نزعاته ورغباته وجوانب ضعفه واختلافه وتعرفه رجلا وتكشف نمط تفكيره واساليبه فى التعامل مع الحياة .

القصيدة الاولى

الى ليلى

حسن حجاب الحازمى

تغيرنا ..
تغير كل ما فينا
وضاع العمر يا ليلى
تغيرنا ..
وضيعنا الهوى منا
تغير لون نظرتنا
فما عادت لها معنى
وقد كانت هي المعنى
فماذا جد يا ليلى ؟!
ارى عينيك غائمتين
بالاحزان
ارى شفتيك مثقلتين
بالالوان
فأين الشوق يا ليلى ؟!
وقد ناءت به الاجفان
تولى كل ما قد كان
تولى يا معذبتي
ومازالت لي الاشجان

تنفس لرجل .. مات



علي المطرفي

١

مع الثلج .. مع القبر .. مع كل شيء الا انا .. هاهو ابى يخرج من تنفسى .. لست اعلم ..

كم هو مريب ذلك الليل الصباحى الذى تنحى على وسادتى وهو يلهث يسأل نجمة الضحى عن ذلك الدرب الشتائى .. وينام حتى يتسرب النعاس .. ويكسر الظمأ

يا صبايا الهم .. يا ريح الصباح الذى تقصد عن جبينكن لا تجلبن لنا الدمع .. سيصبح طوفانا .. يا صبايا الصباح .. يا صباح الموت .. والرحلة .. ضحكات خرافية لا تعرف سوى مرابض القوم ..

يقولون انها صفراء .. جميلة .. ماتت ونحن لواه نشرب دما .. لقد جاء هذا الجيل الذى يقف على عينى .. جوع .. ابدى .. يرجف .. كالمستحقاة .. كالطير .. انهم لا يفقهون !

٢

اتلوه .. التى يعيننى فى حوض من العتمة .. اشتم .. رائحة الموتى .. اهضم جسدى .. وابتلع الاتى .. ولا اتكلم

.. الشمس تكسرت على اصابعى .. الحجارة .. لنا .. العالم .. باصبعها .. الرجل لا زال يكبر .. ويعد علينا النجوم .. لم يمت .. خرافة .. يكبر على صنوبرة .. التنفس ويكبر .. و .....

... من ؟!

تقف .. جمرة .. اصبعى واصبعى .. بيتا .. يسقط .. الارض غبارا .. لمدان .. لنها الحمى .. تصرخ فى جبين .. من دم القاتل الذى .. الذى مات .. والقاتل .. والذى ... والذى .. الذى

امرأة تصحو ؟
ام امرأة تغفو ؟
لا ادرى ؟؟
امرأتان متشابهتان
لا ادرى من منهما
لا ادرى ؟؟

الاخراج : توفيق احمد [illegible]

المستشار الخاص (الجديد) للبيت الأبيض يتعهد بتقديم النصح مباشرة للرئيس

تعيين أبشاير يمثل نكسة لدونالد ريجان

واشنطن – الوكالات – بدا الرئيس الامريكي رونالد ريجان قضاء عطلة مدتها اسبوع في كاليفورنيا مع اصدقاء وزملاء قدامى في هيوليود بعد ان عين ديفيد ابشاير السفير السابق لدى حلف شمال الاطلسي مستشارا خاصا له لتنسيق جهود البيت الابيض للتغلب على اثار فضيحة مبيعات الاسلحة لايران وتحويل عائداتها لثوار الكونترا في نيكاراجوا .

وقد افاد بيان للبيت الابيض بان ابشاير قد عين لتنسيق ردود البيت الابيض على طلبات من الكونجرس وجهات اخرى لمعلومات في حينها بالعمل مع كبار اعضاء موظفي البيت الابيض بمعاونة من ممثلي مكاتب البيت الابيض الرئيسية .

وذكر متحدث ان ابشاير البالغ من العمر ٦٠ عاما الذي عين مستشارا بدرجة وزير سيكون مسؤولا مباشرة امام الرئيس ريجان وسيتولى مهامه الجديدة اعتبارا من الخامس من يناير القادم الذي سيكون اول يوم عمل بعد عودة الرئيس ريجان من عطلة العام الجديد في لوس انجلوس وبالم سبرينجز وكاليفورنيا .

ولدى عودة الرئيس ريجان – ٧٥ عاما – سيدخل مستشفى بسيثدا التابع للبحرية لاجراء جراحة في البروستاتا ومن المتوقع ان يمضي بين ثلاثة واربعة ايام بالمستشفى .

ويرى مسؤولون في البيت الابيض في تعيين ابشاير مستشارا خاصا للرئيس ريجان بشأن فضيحة ايران سبيلا لتخفيض الضغط على كبير موظفي البيت الابيض دونالد ريجان الذي تولى الاشراف على الاعداد للميزانية ووضع مسودة خطاب حالة الاتحاد فضلا عن الاشراف على جهود لاحتواء الازمة الايرانية .

كما يعتقد بعض المراقبين ان تعيين ابشاير بمثابة نكسة لدونالد ريجان الذي كان يتولى متابعة مسألة الصفقة الامريكية – الايرانية حتى الآن والذي لم يتضح بعد درجة تورطه في الفضيحة .

وقد قال ابشاير في حديث ادلى به للتلفزيون الامريكي من مقر اقامته في بروكسل انه سيقدم النصيحة للرئيس ريجان مباشرة واضاف يقول انه سيتولى مهمة التنسيق ويعتقد انها ستتيح احراز تقدم في بقية شؤون البيت الابيض وهي على درجة كبيرة من الاهمية على صعيد السياسة الخارجية والدفاع .

وكانت الدوائر البرلمانية الجمهورية والديمقراطية على حد سواء قد رحبت بانشاء منصب المستشار الخاص وتعيين ديفيد ابشاير ويرى روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية التي انتهت مدتها في مجلس الشيوخ – كنساس – أن اختيار ابشاير ممتاز ويبرهن مرة اخرى للكونجرس والشعب الامريكي على ان ريجان مصر على مراقبة هذه العملية حتى تتم تسويتها نهائيا .



دونالد ريجان — وليام كيسي

ويرى السناتور الديمقراطي سام نون – جورجيا – الرئيس المقبل للجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ انه قرار صائب وقال على الرئيس ان يفصل بالنسبة لمساعديه بين من ينظرون الى الامام ومن ينظرون الى الخلف .

ويعتقد معلقو التليفزيون الامريكي ان تعيين ابشاير سيتيح للرئيس التخلص من المسألة الايرانية او على الاقل تركها جانبا .

وكان اسم ابشاير وهو رجل عرك جميع مجالات العمل قد ورد لدى احتمال تغيير الادميرال بويندكستر حينما قدم استقالته من منصبه الحالي كمستشار للرئيس لشؤون الامن القومي ولكن الرئيس ريجان فضل عليه فرانك كارلوتشي الذي ذكرت مصادر مطلعة انه مرشح بتزكية من كاسبار واينبرجر وزير الدفاع ووليام كيسي مدير المخابرات الامريكية الذي اجريت له جراحة لازالة ورم في المخ .

ومما يذكر ان ديفيد ابشاير المستشار الخاص الجديد كان سفيرا لبلاده لدى حلف الاطلنطي في بروكسل منذ عام ١٩٨٣ وسبق ان اعلن اعتزامه العودة الى واشنطن لاستئناف نشاطه الجامعي وعين البيت الابيض الاسبوع الماضي انطون كيل احد مستشاري ريجان خلفا له ووافق الكونجرس على قرار التعيين هذا .

وكان ريجان قد افاد خلال الايام الماضية من هدنة ما بصدد المسألة الايرانية حيث وجهت اجهزة الاعلام الامريكية اهتمامها لاندريه سخاروف وتجربة الطائرة فويجر التي قامت بجولة حول العالم دون ان تتزود بالوقود .

ويبدو ان الرئيس الامريكي – بعد شعبيته التي استغرقت عدة اعوام – سيبدأ عام ١٩٨٧ في اتجاه معاكس خاصة استطلاعات الرأي غير المؤيدة له .

من جهة ثانية اعلن في واشنطن ان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية وليام كيسي قد استرد وعيه كاملا واصبح قادرا على الجلوس في اعقاب العملية الجراحية لازالة ورم سرطاني من المخ .. وذكرت المتحدثة باسم مستشفى جامعة جورج تاون ان كيسي في حالة مستقرة ويتماثل الى الشفاء .



اعتقال ١٢٤ شخصا في اسيوط

القاهرة – أ ف ب – اعتقل ١٢٤ شخصا ينتمون الى جماعات متطرفة على اثر المظاهرات التي جرت في مدينة اسيوط ٣٥٠ كم جنوبي القاهرة بعد صلاة الجمعة امس الاول .. ذكرت ذلك صحيفة الجمهورية امس .

واوضحت صحيفة الاهرام ان قوات الامن تدخلت ضد المتظاهرين الذين تفرقوا تحت وطأة ضرب الهراوات والقنابل المسيلة للدموع .. وان بعض المتظاهرين وبعض افراد قوات الامن قد اصيبوا بجراح .. ولم تقدم الصحيفة ايضاحات حول عدد الجرحى . واضافت الصحيفة ان الاضطرابات بدأت بعد صلاة الجمعة في مسجد الرحمة فقد احتل المتظاهرون المسجد ومنعوا غير الاعضاء في الجماعات المتطرفة من الخروج منه .. كما انهم منعوا امام المسجد الذي عينته الحكومة من القاء خطبة الجمعة ومن ان يؤم الصلاة .

اتفاقية قطرية بنجالية لتنظيم العمالة

الدوحة – الوكالات – غادر الدوحة صباح امس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري والوفد المرافق له متوجها الى بنجلاديش في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

وصرح سعادته بان الزيارة تستهدف اجراء محادثات مع المسؤولين البنجاليين تمهيدا لابرام اتفاقية لتنظيم استخدام العمالة بين البلدين .

وذكر في تصريحه لوكالة الانباء القطرية انه سيتم في نهاية الزيارة التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاقية التي تنظم كذلك حقوق وواجبات العامل وصاحب العمل بما لا يتعارض مع احكام قانون العمل في دولة قطر .

انفجار في مدريد

مدريد – الوكالات : صرح متحدث باسم فندق نوفوتيل مدريد بان قنبلة انفجرت ليلة الخميس الجمعة في الفندق وصفت فيما يبدو بواسطة منظمة ايتا العسكرية ..

وقال المتحدث لقد تلقينا اتصالا هاتفيا اكد خلاله لمديرنا شخص مجهول رغم انه ينتمي الى ايتا العسكرية ان عدة قنابل ستنفجر في الفندق .. وفور هذا الاتصال تم اخلاء الفندق تماما وهو ما يفسر عدم وجود ضحايا لانه لولا ذلك لكان اعتداء ايتا قد تحول الى مأساة نظرا لان الفندق كان في حالة اشغال كامل .. ورفض المتحدث باسم نوفوتيل تقديم المزيد من الايضاحات بناء على اوامر ادارته الا انه اكد ان الانفجار لم يسفر عن اي اصابات . .

أول محادثات مباشرة بين سلطات سري لانكا والمتمردين

كولومبو – رويتر – افادت مصادر مطلعة ان حكومة سري لانكا ارسلت امس وفدا لاجراء اول محادثات مباشرة مع المتمردين التاميل الانفصاليين من اجل انهاء حرب العصابات الدائرة منذ ثلاثة اعوام في الجزيرة .

وذكرت المصادر لرويتر ان الوفد الذي يرأسه عضو البرلمان فنستت بيريرا وصل صباح امس الى جافنا معقل المتمردين التي تبعد ٣٢٠ كيلومترا شمالي كولومبو .

وقال مسؤول عسكري كبير تليفونيا من جافنا لقد حضروا الى هنا لاجراء مفاوضات .

واوضحت مصادر في جبهة نمور تحرير تاميل ايلام اقوى جماعات المتمردين التي تقاتل من اجل اقامة وطن مستقل للاقلية التاميلية في سري لانكا ان بيريرا سيجري محادثات مع زعيم الجبهة ونائبه . وذكرت المصادر ان الوفد ينوي التوجه الى مدينة مدراس .

ومحادثات الامس هي اول مفاوضات مباشرة بين الحكومة والمتمردين في سري لانكا منذ اجتياح الاضطرابات الطائفية الجزيرة في يوليو عام ١٩٨٤ وقد لقي ما يزيد على ٤٥٠٠ شخص مصرعهم منذ ذلك الوقت في حين صعد المتمردون عملياتهم .

شولتز يلغي زيارته لدول المواجهة الافريقية

هراري – الاستماع : اعلنت السفارة الامريكية في عاصمة زيمبابوي ان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الغى الزيارة التي كان سيقوم بها الى دول المواجهة الافريقية خلال اليومين القادمين للاجتماع مع قادة هذه الدول وبحث الوضع المتردي في جنوب افريقيا في ظل الدعم الامريكي المستمر لنظام بريتوريا العنصري .

في الذكرى السابعة للغزو السوفييتي لافغانستان

تأكيد ضرورة انسحاب قوات الاحتلال

اكدت العديد من الدول تاييدها لجهاد الشعب الافغاني مطالبة بانسحاب قوات الاحتلال السوفييتي من افغانستان وذلك بمناسبة حلول الذكرى السنوية السابعة لغزو هذه الدول المسلمة .

وقد ذكرت وزارة الخارجية الصينية في بيان اصدرته امس انه يجب على الاتحاد السوفييتي ان يحدد جدولا زمنيا معقولا لانسحاب قواته من افغانستان باسرع ما يمكن .

واشارت الوزارة الى ان انسحاب ستة افواج من القوات السوفييتية الموجودة في افغانستان في وقت سابق من العام الحالي لا يمثل الا نسبة مائوية ضئيلة من القوات المعتدية واكدت ان هذه القوات توسع نطاق الحرب وتعرض السلام والامن في المنطقة للخطر .

كما اكدت الوزارة ان الصين ستستمر في دعم الشعب الافغاني دائما في نضاله من مواجهة الغزو الاجنبي وانها مستعدة لمواصلة جهودها من اجل التوصل الى تسوية سياسة عادلة ومعقولة للمشكلة الافغانية .

ونشرت وكالة انباء الصين الجديدة تعليقا منفصلا قدرت فيه ان اكثر من مليون افغاني قد قتلوا وان خمسة ملايين اخرين قد شردوا نتيجة للعمليات التي قامت بها القوات السوفيتية والتي يزيد عددها عن ١٠٠ر٠٠٠ جندي في افغانستان منذ عام ١٩٧٩ .

واوضحت الوكالة في تعليقها ان المجاهدين الافغان الذين وصل عددهم الى ٢٠٠ر٠٠٠ شخص قد قتلوا او جرحوا حوالي ٤٠ر٠٠٠ جندي سوفييتي ودمروا اكثر من ١٨٠٠ دبابة وعربة مدرعة سوفيتية واسقطوا ١٠٠٠ طائرة معظمها هليكوبتر .

ودعت اليابان امس الى انسحاب كامل وشامل للقوات السوفيتية من افغانستان .

وقال الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية يوشيو هاتانو ان اليابان تشعر بان اشد ما يؤسف له انه ليست هناك دلالة على تحسن الموضع الناجم عن التدخل السوفييتي في افغانستان في ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ الذي قال هاتانو انه اثار السخط والمخاوف من جانب المجتمع الدولي .

واستطرد هاتانو قائلا ان الاستقلال السياسي ومركز عدم الانحياز لافغانستان يجب استعادتهما كما يتعين احترام حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره .

واشار ايضا الى ان اليابان تطالب برجوع اللاجئين الافغان البالغ عددهم قرابة خمسة ملايين شخص اجبروا على ترك وطنهم .

وقال الناطق الرسمي ان اليابان تؤكد من جديد تأييده لجهود الامم المتحدة لايجاد حل سياسي للمشكلة الافغانية وتأمل ان ترى تقدما ملموسا نحو انسحاب القوات السوفيتية في المحادثات التالية التي ستستأنف في فبراير القادم .



عبد رب الرسول

وذكرت وكالة انباء الجمهورية الايرانية ان ايران تدعو الى الانسحاب الفوري للقوات السوفيتية من افغانستان وتتعهد بدعم الشعب الافغاني .

وطالب بيان لوزارة الخارجية صدر في طهران الليلة قبل الماضية في ذكرى التدخل العسكري السوفييتي في افغانستان عام ١٩٧٩ باعادة السيادة الافغانية الى الشعب الافغاني المسلم .

وقال البيان ان سنوات المقاومة البطولية السبع للشعب الافغاني ضد القوات السوفيتية تثبت مرة اخرى عجز الغطرسة العالمية عن قمع حركات التحرر عن طريق الاحتلال العسكري .

واضاف قوله الانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات السوفيتية وانهاء التدخل في افغانستان من قبل قوى الغطرسة وعودة اللاجئين الافغان الى وطنهم واحترام والاعتراف بالسيادة الافغانية ووحدة اراضي افغانستان امور اساسية لحل القضية .

وقال البيان ان الوف الافغان المسلمين سقطوا ضحايا للاحتلال السوفييتي وان ثلث سكان البلاد اضطروا الى اللجوء الى دول اخرى .

كما اكدت فرنسا تعاطفها الشديد مع الشعب الافغاني واعجابها به وذلك في بيان اصدرته امس الاول وزارة الخارجية الفرنسية .

وفي هذا البيان الذي يستعيد في الجزء الاساسي منه مواقف دول السوق المشتركة دعت وزارة الخارجية الكرملين الى التخلي عن الاغراء الوهمي للقوة وقبول السير في طريق البحث عن تسوية عن طريق التفاوض .

احتمال ابعاد اكرم هنية اليوم

القدس المحتلة – الوكالات : علم من مصدر مطلع ان الصحفي الفلسطيني اكرم هنية قد يبعد اليوم الاحد من الضفة الغربية المحتلة الى اوروبا .. واضاف المصدر نفسه ان اكرم هنية سحب امس الاول طلب الطعن المقدم الى المحكمة العليا في اسرائيل وكانت المحكمة العليا قد منحت نفسها مهلة اضافية يوم الاربعاء الماضي للبت في حالة اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب التي تصدر في القدس الشرقية الذي القي القبض عليه يوم ٣ نوفمبر الماضي ومعرض للطرد .. ولكنها رفضت تسليم ملف الاتهام الى الدفاع .. ونظرا لانعدام فرصة الصحفي الفلسطيني في الدفاع عن نفسه فقد سحب طلب الطعن الذي كان قد قدمه الى المحكمة العليا الامر الذي يجعل قرار الابعاد ساريا .. وصرح اكرم هنية في بيان قصير نقله المحاميان فيليشيا لانجر وافيجدور فلدمان بانه ضحية انتقام سياسي يستهدف المقاومة السياسية التي يخوضها كصحفي وكاتب من اجل استعادة حقوق الشعب الفلسطيني .

بحث تعزيز التبادل التجاري بين الامارات وسري لانكا

دبي – الوكالات – اجتمع الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع رونالد ديميل وزير التخطيط والمالية في سري لانكا الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التبادل التجاري بين البلدين .

وكان وزير الاقتصادي السري لانكي قد وصل الى ابوظبي مساء يوم الاربعاء الماضي في زيارة لدولة الامارات العربية تستغرق عدة ايام يلتقي خلالها مع عدد من المسؤولين في الدولة .

جونزاليز يزور مصر الشهر القادم

القاهرة – الوكالات – يصل الى القاهرة في العاشر من شهر يناير المقبل فيليب جونزاليز رئيس وزراء اسبانيا في زيارة لمصر تستغرق يومين .

ومن المقرر ان يجري جونزاليز خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري وعدد من المسؤولين المصريين تتناول اخر تطورات الوضع في المنطقة وسبل دعم العلاقات الثنائية .

بطرس غالي يعود لبلاده

القاهرة – الوكالات – عاد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية مساء امس الاول الى القاهرة بعد جولته التي استغرقت اسبوعين في افريقيا وسلم خلالها رسائل من الرئيس المصري حسني مبارك الى كل من رؤساء الكونغو وانجولا وزامبيا .

وصرح بطرس غالي لدى وصوله الى القاهرة بان بلاده تؤكد مجددا مساندتها لشعب تشاد وحكومته الشرعية لتحقيق وحدة اراضيه .

العالم في ٢٤ ساعة

عمليات تطهير واسعة بجنوب السودان

ابوظبي – الوكالات – اعلن الفريق اول فوزي احمد الفاضل القائد العام للقوات المسلحة السودانية انه تجري حاليا عمليات عسكرية واسعة في جنوب السودان وخاصة في الاقليم الاستوائي من اجل القضاء على حركة التمرد في الجنوب .

واكد في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة في دولة الامارات العربية امس انهيار الروح المعنوية للمتمردين حيث بدأوا يسلمون انفسهم الى القوات المسلحة باعداد كبيرة بسبب الضغط المتواصل عليهم وتوقع استعادة مدينة يور الواقعة في الاقليم الاستوائي خلال الاسبوع المقبل .

وقال القائد العام للقوات السودانية في تصريحه ان مشاكل الحدود بين بلاده والدول المجاورة في طريقها الى حل مشيرا الى ان اللجان الامنية التي تشكلت اخيرا تواصل اعمالها بعد ان توصلت الى ايجابيات ملموسة ستساعد في وقت قريب على اعادة الامن والاستقرار الى الحدود السودانية .

تركيا تدعو اليونان « مجددا » للحوار



اوزال

انقرة – الوكالات – اكد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي امس الاول في انقرة بان بلاده لازالت تعتقد بضرورة الحوار مع اليونان بالرغم من الخلاف القائم بينها وبين اثينا خاصة فيما يتعلق بقبرص ووضع بحر ايجا .

وكان اوزال يرد بذلك على تصريحات اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني التي رحب فيها بالحوار البناء مع تركيا بشرط ان يعترف الاتراك بالوضع القانوني لبحر ايجا وتنسحب قواتهم من قبرص .

وصرح اوزال بان الحادث الذي وقع على الحدود يوم الجمعة الماضي واودى بحياة ثلاثة من العسكريين .. اثنان اتراك وواحد يوناني اكد ضرورة اجراء حوار وخلق مناخ من التفهم بين البلدين المتجاورين .



برنامج تقشف اقتصادي في كوبا

هافانا – الوكالات – اعلن الرئيس فيدل كاسترو امس الاول ان كوبا عليها ان تبذل عام ١٩٨٧ جهودا وتضحيات لمواجهة هبوط الاحتياطي من النقد وقد صرح كاسترو بذلك خلال الجلسة الختامية للدورة العادية للمجلس الوطني .

واعلن الرئيس كاسترو عن عشرين اجراء اقتصاديا للعام القادم بدءا من تعريفات النقل العام الى خفض برامج التلفزيون وتقرير زيادة سعر بعض السلع في السوق الموازية الحرة وخفض استهلاك الوقود في الادارات وتقليص ما يوزع من اللحوم واللبن .

واقر المجلس الوطني خطة تقضي بتحقيق معدل نمو لعام ١٩٨٧ يتراوح بين ١ر١٥ و٢ في المائة فقط وهو معدل يراه المراقبون بسيطا .

وقال الزعيم الكوبي في خطابه ان كوبا لن يمكنها تخصيص سوى ما يتراوح بين ٦٠٠ و٦٥٠ مليون دولار لمشترواتها من الاسواق الدولية بدلا من ١ر٢ مليار في السنوات السابقة .



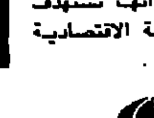


باغتيال شميت متطرفون يهددون

بون – الوكالات – ذكرت صحيفة (بيلد) الالمانية الغربية واسعة الانتشار ان ثوارا يساريين متطرفين هددوا باغتيال المستشار السابق هيلموت شميت وزعماء سياسيين بارزين اخرين ما لم تتم الاستجابة لمطالبهم .

واوضحت الصحيفة ان جماعة الجيش الاحمر وهي جماعة ثورية حذرت في رسالة لها بانها ستقتل شميت وهو ديمقراطي اشتراكي اعتزل الآن العمل السياسي .

وذكرت الجماعة الثورية ايضا انها تستهدف السيدين يورجن فارنكي وزير التنمية الاقتصادية ويورجين موليمان نائب وزير الخارجية .



شميت



اعادة العلاقات بين جواتيمالا وبريطانيا

جواتيمالا سيتي – الوكالات – اعلنت جواتيمالا امس اعادة العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا على مستوى السفراء بعد قطيعة استمرت عشرين عاما وذكرت وكالة الانباء الالمانية الغربية نقلا عن بيان حكومي أن البلدين سيتبادلان السفراء خلال الاسابيع القليلة القادمة وكانت البلدان تتنازعان السيادة على المستعمرة البريطانية السابقة (بيليز) التي منحت الاستقلال في عام ١٩٨١ وتدعي جواتيمالا انها جزء من اراضيها .

السيد هائل عبدالحميد (ابو الهول) :

نحن مستعدون للحوار مع السلطة اللبنانية لتنظيم وضـــع البندقية الفلسطينية !

اذا استمرت هذه المعارك فان الوضع سيصبح خطيرا للغاية وســـيؤثر على وضع المنطقة اجمالا !

نحتاج الى موقف عربي حازم لإيقاف

المخطط التهجيري الإسرائيلي !

حوار : محمد علي القليبي ـ تونس

على اثر التطورات الاخيرة في جنوب لبنان وفي ظل الحصار الشامل للمخيمات الفلسطينية والذي يهدف الى تجريد الشعب الفلسطيني من سلاحه الذي يحمله للدفاع عن وجوده ضد الاحتلال الصهيوني .. التام مجلس جامعة الدول العربية في الاونة الاخيرة بتونس للنظر في متطلبات الوضع وفي ما يمكن القيام به عمليا لايقاف هذه الاعتداءات وفك الحصار لتامين وصول المؤونة والغذاء واخلاء الجرحى .. ومن هنا وبالذات التقينا بالسيد هائل عبدالحميد (ابو الهول) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الاجتماع وكان لنا معه هذا الحوار حول اخر التطورات وحول الموقف الفلسطيني من هذه الاعتداءات وهذا نص الحديث :

■ الوضع الفلسطيني اللبناني اخذ منعرجا خطيرا بماذا تفسرونه وكيف السبيل الى وضع حد له ؟

ـ من الواضح ان الوضع الفلسطيني واللبناني الحالي كان نتيجة لمخطط ثابت حاولت من خلاله بعض الجهات ان تلعب على التناقضات الموجودة في لبنان وبدل التصدي للمخططات الاسرائيلية بموقف وطني موحد اثيرت الصراعات الطائفية (وهنا يدخل عنصر الصراعات اللبنانية ـ اللبنانية) قبل التعدي على المخيمات .

اما فيما يتعلق بالجنوب فواضح ان هنالك مخططا اسرائيليا لتهجير الفلسطينيين من لبنان وبالتالي تصبح لحرب المخيمات ابعاد سياسية خطيرة وليست صدامات من باب الصدفة والا لماذا هذا الاصرار

المتكرر واليومي من اجل اسقاط هذه المخيمات . ولو لم يكن السلاح موجودا في هذه المخيمات والتي استطاع اهلها حمايتها بشتى الوسائل ، لتم تنفيذ هذا المخطط . فمثلا مخيم

شاتيلا الذي لا تتجاوز مساحته اكثر من نصف كيلو متر محاط الآن باكثر من خمسين دبابة وبعدة مئات من المهاجمين من

حركة « امل » او من الجيش اللبناني (اللواء الاول والسادس) او من قوى معروفة وعلى رأسها ايلي حبيقة الذي

كان مسؤولا بالدرجة الاولى عن مجازر صبرا وشاتيلا وهو اليوم ينفذ ايضا هذا المخطط الاسرائيلي . وبالتالي فالفلسطينيون في المخيمات ليست لهم اهداف سياسية

القضية اذن هي سياسية بالدرجة الاولى وكل ما يجب ان يفهمه كل عربي هو ان هنالك مخططا سياسيا لتهجير الفلسطينيين ليقبلوا فيما بعد ما تعرضه عليهم اسرائيل من مشاريع يرفضها الشعب الفلسطيني ، واهمها مشروع شارون حيث يقول ان الاردن هو الوطن البديل للفلسطينيين . فمثلا لماذا خرج الفلسطينيون من « عين الحلوة » الى مغدوشة لانها منطقة استراتيجية مسيطرة على المخيم . مع العلم وانه لا وجود الى تناقض بيننا وبين المسيحيين الموجودين في هذه المنطقة اطلاقا . ونحن على استعداد اذا ضمن لنا ان لا يحصل لمخيم « عين الحلوة » ما حصل للمخيمات الاخرى ، ان نرجع اليها مرة اخرى ، وليس لنا بالتالي اي هدف اخر على الاطلاق . ثم علينا ان نربط ما يحصل الآن في لبنان وما يحصل في القدس وهو مخطط يهدف الى اعادة المجازر داخل الاراضي المحتلة كما حصل في « دير ياسين » و « كفر قاسم » لتهجير الفلسطينيين خارج الارض المحتلة او على الاقل من القدس في مرحلة اولى لتصبح مدينة يهودية .

وهذا المخطط اصبح يهدف الى فرض حل سياسي ولا يجوز تفسير هذا الموضوع بغير هذا الشكل . وهل يمكن القول ان مخيم برج البراجنة له طموحات وهو يدافع عن نفسه ؟ نحن في لبنان مع سيطرة السلطة اللبنانية على كل المناطق . ونحن مع وحدة لبنان العربي ومع قرارات الشعب اللبناني ولكننا لا نقبل ان يتم ذبح شعبنا وابنائنا في كل يوم داخل المخيمات وان يتواصل مسلسل الذبح منذ عام ١٩٤٨ الى الآن ونحن نرى انه لا يحمي المخيمات غير البندقية . لكن مع ذلك نحتاج الى موقف عربي حازم لايقاف المخطط والا اصبح الوضع خطيرا للغاية كما اننا نريد ان نرسم مبادىء اساسية لنضالنا . لذلك اقول علينا ان نتخذ موقفا حازما على المستوى الرسمي العربي وعلى المستوى الشعبي وان ندين هذه الاحداث حتى لا تتكرر .

■ الجهة اللبنانية تطرح موضوع نزع السلاح من المخيمات فماهو الموقف الفلسطيني منه ؟

ـ السلاح كما اثبتت التجربة هو القوة الوحيدة التي نستطيع ان نحافظ بها على المخيمات ونحن مستعدون ان ندخل في حوار مع اخواننا في لبنان لتنظيم وضع البندقية الفلسطينية اما ان نبقى بدون سلاح فهذا سيعرضنا الى مذابح اخرى ، اي ان البندقية لا تستعمل الا للدفاع عن النفس .

■ .. والسلاح الثقيل ؟

ـ من يملكه ؟ بالطبع غيرنا .

■ ان ما يشغل بال القيادة الفلسطينية هو ماذا سيحدث بعد حرب المخيمات ؟ اي كيف ستصبح العلاقات الفلسطينية ـ اللبنانية ؟

ـ هذا السؤال مهم للغاية ودعنا ننظر الى خارطة العالم فالحق الفلسطيني اصبح مشروعا امام الرأي العام الدولي وفكرة المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية تجد تأييدا كبيرا وستمثل منظمة التحرير الفلسطينية الفلسطينيين في هذا المؤتمر وبالتالي فاننا لا نريد ان نتيح الفرصة لاعدائنا ليقولوا ان هنالك انشقاقا فلسطينيا .

■ هل هنالك خطوات كبيرة قطعت لحد الآن على طريق الوحدة الوطنية ؟

ـ نعم ، وسنعقد في القريب العاجل اجتماعا موسعا للحوار الوطني الفلسطيني ونأمل ان تشارك فيه كل الفصائل .

■ هل سيشارك فصيل جورج حبش في هذا الاجتماع ؟

ـ المحادثات مع الجبهة الشعبية قطعت شوطا كبيرا ونرجو ان تتمكن هذه الجبهة من حضور هذا الاجتماع .

■ هنالك تصريح لنبيه بري بخصوص وضع شروط لانهاء حرب المخيمات كعودة الفلسطينيين الى « عين الحلوة » فما هو تعليقكم على هذا وماهي الشروط الفلسطينية ؟

ـ ليست لنا شروط على الاطلاق ، شرطنا الوحيد هو فك الحصار عن المخيمات ووقف تذبيح الفلسطينيين حتى اولئك الذين يوجدون في المنطقة الغربية من بيروت وبالتالي فاننا لا نطمح الى البقاء في اي منطقة خارج المخيمات وقد كان خروجنا من « عين الحلوة » بهدف الدفاع عن النفس لا غير .

■ ذكر وزير الداخلية اللبناني ان امن المخيمات يريده ان يصبح من مشمولات وزارته فهل تقبلون بهذا ؟

ـ عندما تصل الامور الى مرحلة نستطيع معها ان نجلس ونتحاور لضمان امن المخيمات فاننا لا نمانع بل نحن مع السلطة اللبنانية في بسط نفوذها على كافة المناطق بما فيها المخيمات خصوصا واننا نعلم جيدا اننا ضيوف على لبنان ولسنا اصحاب الارض ولا نريد ان نكون بديلا للسلطة الشرعية في لبنان .

■ استاذ هائل هنالك تخوف من احتمال عودة الوضع الفلسطيني في لبنان الى ما كان عليه قبل عام ١٩٨٢ وقد نشرت بعض الصحف ان ابو عمار زار جنوب لبنان في السر ؟

ـ اولا ابو عمار لم يزر جنوب لبنان لا علنا ولا سرا ونحن لا نريد ان يعود الوضع الى ما قبل عام ١٩٨٢ وهدفنا السياسي واضح اذ ان لبنان ليست فلسطين وغاية ما نرجوه هو اعانة السلطة اللبنانية على بسط نفوذها وان تعمل كل القوى الاخرى جاهدة في سبيل ذلك .

■ لكن صرح بعض المسؤولين الفلسطينيين بان المقاتلين قد عادوا الى المكان الذي يجب ان يكونوا فيه . قريبين من العدو الصهيوني ؟

ـ دعني اكون صريحا في هذا الموضوع .. لقد اصبح هنالك نوع من الترابط الفلسطيني اللبناني من خلال الوضع والعائلات والزواج كما ان الكثير ممن خرجوا من لبنان تركوا عائلاتهم وهم يظنون انه سيتم الحفاظ عليها حسب الاتفاقات الدولية ولكن ذلك لم يحدث . ولذا نقول انه حصل نوع من جمع الشمل واذا ما استمرت المذبحة بهذا الشكل فنحن مضطرون فاننا مستعدون للدفاع عن الشعب الفلسطيني في لبنان . واذا استمرت هذه المعارك . واعتقد انها لن تتوقف الا بصمود المخيمات وبموقف عربي حاسم . فان الوضع سيصبح خطيرا وخطيرا للغاية وسيؤثر على وضع المنطقة اجمالا ..

اعلانات حكومية

وزارة الشـؤون البلـديـة والقروية

■ العدد	اسم السوق وموقعه .
١	سوق الصالحية القديم .
٢	سوق المزار بالهفوف .
٣	سوق الخضار بسوق اللحوم .
٤	السوق المركزي بالهفوف .
٥	سوق الخضار المجاور للبلدية .
٦	سوق الرقيقه .

عدد الدكاكين الشاغره به

السوق بكامله .

دكان واحد

١٢ دكان .

دكان واحد .

دكان واحد

٣ دكاكين

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير الدكاكين المشار اليها اعلاه عن طريق المزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٢/٥/١٤٠٧هـ ويبدأ المزاد الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب التقدم لهذه المزايدة ان يراجع البلدية قسم المناقصات لشراء نسخة من شروط الدكاكين التي يرغب المزايدة فيها قبل موعد اجراء المزايدة .

■ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام .

اسم المشروع

١ـ صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بابقيق

٢ـ صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل

مكان بيع الوثائق وتقديمها . ادارة الشؤون المالية بالمديرية .

سعر بيع النسخة .

١ـ الف ريال ١٠٠٠ بدون تصنيف

٢ـ الفين ريال ٢٠٠٠ ريال تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل .

اخر موعد لتقديم العطاءات . نهاية دوام يوم ١٠/٦/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى .

تاريخ فتح المظاريف ومكانه . الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/٦/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى .

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ الجهة المعلنة : المديرية العامة للبريد (ادارة المشتريات والمناقصات) .

رقم المناقصة : (١) للعام المالي ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ .

اسمها توريد وتركيب سيور ناقله بمجمعي الرياض وجدة .

شرطها الشركات والمؤسسات الوطنية .

قيمتها . (٣٠٠ ريال) .

اخر موعد . يوم الاثنين ٤/٦/١٤٠٧هـ الموافق ٢/٢/١٩٨٧م .

فتح المظاريف . الساعة الحادية عشرة صباحا من اليوم نفسه .

وزارة الداخلية

■ تعلن ادارة مرور تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى لوحدة مرور تيماء بمدينة تيماء وذلك وفق الشروط التالية :

اولا ان يكون المبنى حديثا وواقعا على شارع رئيسي وتتوفر فيه مواقف للسيارات شريطة فرش الغرف بالموكيت ووجود مكيفات بكل غرفة .

ثانيا ان لاتقل عدد الغرف في المبنى عن ٢٠ غرفة بمنافعها .

ثالثا : ان يكون المبنى بعيدا عن المنازل السكنية تلافيا لمضايقة السكان .

وعلى من تتوفر لديه تلك الشروط يقدم عرضه لادارة مرور تبوك في موعد اقصاه غرة جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

■ رقم المناقصة : ١٤

موضوع المناقصة ومسماها : تامين سيارات عادية

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ٤/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ٥/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق : ٣/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : وكيل معتمد

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ١٥

موضوع المناقصة ومسماها : اثاث ولوازم مكتبية

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ٥/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ٦/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق : ٤/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : متخصص في هذا المجال

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ١٦

موضوع المناقصة ومسماها : مطبوعات ولوازم النسخ

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ٥/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ٦/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق : ٤/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : متخصص في هذا المجال

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ١٨

موضوع المناقصة ومسماها : دراجات نارية

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ٩/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ١٠/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق : ٦/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : وكيل معتمد

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ٢٣

موضوع المناقصة ومسماها : معدات واجهزة فنية

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ٩/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ١٠/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض . شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق . ٦/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : متخصص في هذا المجال

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ٥٨

موضوع المناقصة ومسماها : تجهيزات ولوازم عسكرية

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض : ١٠/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ١١/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض . شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق : ٨/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري . متخصص في هذا المجال

ملاحظات : للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة : ٦٣

موضوع المناقصة ومسماها : توريد وتركيب ابراج اتصالات

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض . ٤/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ٥/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض . شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق . ٣/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري . متخصص في هذا المجال

ملاحظات . للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

■ رقم المناقصة . ٦٤

موضوع المناقصة ومسماها . تامين رغاوى للحرائق

قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العروض . ٣/٦/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف : ٤/٦/١٤٠٧هـ

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات

موعد البدء في بيع الوثائق ١/٥/١٤٠٧هـ

السجل التجاري : متخصص في هذا المجال

ملاحظات . للمؤسسات والشركات الوطنية فقط .

فعلى من يرغب الاشترك في هذه المناقصات وتوفر لديه المؤهلات المطلوبة .. مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والموصفات بعد تسديد القيمة وحسب المواعيد المحددة اعلاه

وزارة المواصلات

■ تعلن ادارة طرق جيزان عن فقدان استمارة سيارة صالون تويوتا م٨٥ رقم اللوحة ٢٩٧٤٠٥٩ صادرة من مرور جيزان فعلى من يعثر عليها يسلمها لمرور جيزان او لادارة الطرق بجيزان وله الشكر .

وزارة الصحة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المناقصة التالية

رقم المناقصة (٢٨)

اسم العملية . توريد وطهي اعاشة مستشفى الولادة والاطفال بنجران

قيمة النسخة ٢٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات ١٩/٥/١٤٠٧هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ٢٠/٥/١٤٠٧هـ

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين الدخول في اي من هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاءات بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي

١ـ صورة كامله من السجل التجاري ، صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثله ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

٤ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق

حرارة الجليد بين النص والعرض المسرحي

وتساؤلات لمؤلف على بداية الطريق ومخرج مخضرم لم يكن موفقا تماما !

بقلم : جلال عبدالعال

حضور المسرحية يتقدمهم د . رضا عبيد والدكتور القحطاني

تصوير : نصير احمد

«حرارة الجليد» مسرحية تاليف هاني المدني .. وتمثيل طلبة نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. وليلة افتتاح المسرحية كانت بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد والدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شؤون الطلاب .. والمهتمين بالحركة المسرحية وطلبة الجامعة .

يرفع الستار مشهد لشابين مبصر «محمد سلام» وعامر «غازي ابوكلاب» .. ومن خلال الحوار يتبين مدى الاختلاف بينهما .. مبصر يبحث عن غذاء العقل .. وعامر يبحث عن غذاء البطن .. ويلتقيان بضياء «عبيد المحمدي» وعمر «مجدي غزال» .. والكل يبحث عن مطعم .

وينقلنا المخرج الى المطعم .. الذي فيه الانسان الآلي الذي يقوم بخدمة الزبائن .. يطلب مبصر وجبة غذائية مكونة من اربعة صحون كبسة واربعة سمبوسيك و .. ويسقط «الربوت» على الارض ويدخل اثنان آليان يحملان زميلهما ويخرجانه . ويحضر آلي ثاني .. اي خدمة .. مبصر : اربعة صحون كبسة .. واربعة .

● ضياء : لحظة من فضلك .. هذا انسان آلي مبرمج بمعلومات معينة

ـ آلي : فاصوليا .. باميا .. سبانخ

● مبصر : كبسة .. فصوليا .. ويسقط الآلي الثاني .

وقد خالف مبصر وعامر وزملاؤهما التعليمات والتصرف .. وحرق جهازين بسوء الاستعمال .. وان الكبسة والسمبوسك غير مبرمجة ودفعا غرامات وضريبة وثمن الطعام .. وتحدث مفارقات درامية من سوء استغلال الآلة وعدم التفهم والمعرفة بها وهذا يدل على مدنية الغرب «الباحث العالم» واعتمادها على التكنولوجيا في كل نواحي الحياة .

●● والمشهد الذي حدث فيه مواجهة بين العالم «لؤي قنيطة» والشابين «مبصر وعامر» وهما في حالة انبهار من هذه المدنية وما بها من ابتكارات علمية .. ويتوجهان الى العالم .. بسؤال عن حقيقة هذا التقدم العلمي .. وهل هو اساس ام بناء وهل هي حصيلة مقصورة على العالم فقط .. ام هو نعمة من الله يتمتع بها كل من يدرك هذا التقدم ؟.. وهنا تدور مناقشة بين العالم والشابين .. ويقدم العالم لهما شريطا صغيرا فيه مكتبة من الف كتاب .. وهذا لا يأخذ مساحة مكانية .. ويتهمهما بضيق العقل .. وان عقلهما مرتبط بالبطن .. وتزداد اتهامات «العالم» للشابين نحن نوفر للعالم كل وسائل الراحة ونوفر الوقت لهم ونرسم لابنائنا المستقبل وخطوات طموحاتهم فماذا فعلتم ؟ انتم تعيشون دون تفكير في المستقبل وتبكون عن الماضي .

ـ ويقول العالم : هذا الجهاز الصغير مبرمج وفيه كل احتياجاتنا لسنوات قادمة اكثر من خمسين عاما .

● وبلا تمهيد ينقلنا المخرج الى مشهد آخر .. ويحدث مواجهة بين العالم والشيخ «احمد هايل» كل منهما يقدم ما عنده من العلم والمعرفة .. ويستغرب العالم بدخول الشيخ دون علمه .

● ويحدث العالم الربوت : ايها الاحمق .. صنعتكم بنفسي .. صنعت فيكم حسيات الحياة .. صنعت فيكم الضحك والبكاء .

ـ الآلي : هل نسيت سيدي ان العصبية والغضب ليست عندنا .. لقد غذيتمونا بمعلومات تسير عليها .. انا مسير ولست مخيرا .. نضحك لاي معلومة فيها جهل علمي .. ونبكي لنفس السبب .. ولكن من غير دموع .. هكذا صنعتنا ونجيب حسب البرمجة .

● ويتحدث العالم مع الشيخ ويدور حوار بينهما .. وسوء الفهم لدى الآلي .. لان الانسان هو صانع الآلة ويحركها كما يشاء قد نسي العالم هذا .. وظل يقول من انت ايها الشيخ .. ومن اين جئت .

العالم : ساحطم رأسك .

الشيخ : من اقوالنا .. الحلم سيد الاخلاق .. وانت سيد الآلة وهنا تحدث مفارقات درامية «سوء الفهم» بين العالم والآلي . وهو الذي جعل المشاهد يضحك .

● وهذا المشهد يكثر فيه الخطابة والمباشرة دون مناقشة حادة بين الشيخ والعالم .. ويلقي الشيخ محاضرة عن علماء العرب الذين بنوا الحضارة والعلم .. وان العالم الغربي استفاد من الحسن بن الهيثم اول من وضع الاسس الهندسية لبناء السدود .. وكيف بحث وحقق في علوم الضوء .. ويستدل على مقولة العالم الاوروبي «سارتون» حيث يقول «انهم جميعا سواء كانوا في انجلترا او في اقصى فارس قد نهلوا من نبع واحد هو كتاب المناظر لابن الهيثم .. وهو عالم رياضيات وانسان متواضع كرس علمه لخدمة البشرية . في ابحاث كثيرة نسبها العلماء في الغرب لهم .

● مثل العالم الانجليزي «فرانسيس باكون» الذي نسب لنفسه اسلوب الاستقراء والقياس وهو في الاصل للحسن بن الهيثم .. وايضا كان هناك البيروني . وابن سينا ، وبن يونس ، جابر بن حيان ، والخوارزمي .. كلهم كانوا متواضعين ووضعوا علمهم في خدمة البشرية .. ماذا فعلت انت !! ولكن مع هذا كله العالم لا يقتنع .. ويقول للشيخ لسنا بحاجة الى امثالك ايها القديم .

ـ ويرد الشيخ ان الحياة بحر لا ينتهي من العلم ولكل شيء قاعدة والعرب هم اصحاب الكثير من القواعد العلمية .. لقد وصلنا الى الكثير .. ووضعنا قوانين واسس الكثير من العلوم اخذتم منا ـ ونأخذ منكم .. لا غرابة في ذلك .. ويجيبه العالم بكل زهو وفخر .. ان العالم كله في قبضة ايدينا .

● الشيخ : العالم في رعاية الله يقبضه متى شاء .. ونحن اصحاب حضارة فان تناسيتها .. سل التاريخ ينبؤك عنها .

ـ وهذه مقارنة بين حضارة الغرب المدنية والتكنولوجيا والحضارة العربية الاسلامية وما فيها من روح وعقل واخلاق .

وكان على المؤلف ان يجعل العالم يناقشه ويتبارى بعلمه .. ولكن جعله يسمع فقط .. لان العالم الباحث يسمع فقط لان العالم يعمل دون كلام .. والشيخ يتفاخر بماضية .

● العالم : «يصرخ بالآليين» .. اخرجوا الواقف هنا .. اخرجوه .

ـ الآليين : يحملون العالم الى الخارج .. وهو يصرخ .. اغبياء .. اغبياء .

● «اما مشهد محاكمة التاريخ «وليد برهان» للشاب العربي الذي يرتدي ملابس عصرية على احدث صرعات الموضة .. وتدار المحاكمة التي تتضح من خلال حوارها مدى تفاهة هذا الشاب الذي اتى الى التاريخ طاليا محاكمة المتسبب في ضياعه .. ولكن التاريخ هو الذي يحاكمه .. فهو الذي اضاع نفسه حيث منحه الله كل النعم .. نعمة الوطن والحب وكل شيء .

ـ التاريخ : اعطيت ومنحت كل الحب .. تنكرت بثوب غيرك .. خلعت جلدك .. اضعت نفسك .

● ولكن الشاب اخذ ولم يعط .. حتى عندما ارسله والده لتلقي العلم بالخارج فانه اعطى انطباعا سيئا وخاطئا لكل ابناء وطنه .. حتى لما عاد الى وطنه لم يدر مؤسسة والده التي تركها له بل اوكلها لمدير اجنبي في مقابل ان يأخذ نسبة معينة بدون تعب او ارهاق .

● وتستمر المحاكمة مبينة حال الشاب ومدى ضياعه وتفاهته .

ـ الشاب : ذهبت الى فرنسا .. اسبانيا .. الهند .. اليونان .. تركيا .. بانكوك .. حول العالم .. ورايت الكثير من المسارح الليلية .. فتيات .. راقصات باليه ..

● التاريخ .. معلقا على هذا الكلام .. كنت اتمنى ان تلحق بالركب .

التاريخ .. يقول .. لقد اسأت لنفسك .. لوطنك .. لاسرتك .. اسأت لملايين من الشباب العربي .. حققوا من العلم انجازات حضارتهم وقيمهم باقية .. وانت نسيت ابسط القيم .. وفي النهاية يكون حكم التاريخ عليه ان يجلد .

ـ وفي نفس اللحظة يدخل العالم ويحاول ان يتكلم .. ولكن التاريخ يتوجه اليه مخاطب .. احترم فيك علمك .. ولكنه ناقص .. والعالم يحتج .. ويقول له هذا اجحاف .. فكيف تساويني بمن انفق عليه ما يقيم مصنعا للابحاث ومع ذلك فهو جاهل .. وبدلا من ان يتعامل مع التكنولوجيا الحديثة احرقها قاصدا بذلك ما حدث في المطعم مع الربوت .

ـ التاريخ : احرقها لانها ناقصة .

● ويتدخل الشاب بتفاهته ويسأل التاريخ لماذا تحاكمونني ؟

ـ فيرد التاريخ .. انت من طلب ذلك .. وكل في غير تخصصه جاهل .. العلم بالشيء ولا الجهل به .. انت كم من الاشرطة الغربية تحفظ .

ـ ويرقص الشاب على انغام الغرب .. وهو لا يعرف معنى الاغاني التي يرقص عليها .. ويقول لقد عجزوا على مسمى شعبي عندنا .. العالم : نحن لم نعجز .. وضعت اجهزة لتسهيل الحياة وتخزن المعلومات .

والتاريخ يتحدث .. صحيح انك اوتيت علما ولم تنفع به الاخرين وبداتهم بالتعالي والخيلاء عليهم ـ ويرد الشاب انه يحاول ان يتاجر بمعلوماته علينا ..

العالم : اضع الالات وابرمجها ثم اتركها لهم يستعملونها فيرد التاريخ .. كان يجب عليك ان تعلمهم كيف يستفيدون منها في كافة مجالات حياتهم .. وانت الآن مدان .. وعليك ان تأخذ الباحثين عن العلم حتى ولو تصعلكوا في طرقات المدن الكبرى .

● ويرد الشاب مخاطبا .. وانا ايها السيد الجليل اريد ان ابدأ حياتي من جديد .. كيف ومع من .. ومن اين ؟!

ـ التاريخ : مع نفسك .. وتعلم .. واحترم ادمية الاخرين .. وانت ايها العالم اجتهد في بحوثك واحترم عقليات وعادات الشعوب .

● ويرد العالم : قطعا سافعل انا وعلمي ومعداتي في خدمة البشرية .. وهم عندهم الاموال والامكانية ولن يبخلوا عليكم اذ سخرتم علمكم لصالح البشرية .

ـ الكورال في النهاية نجند القوة النافعة لصالح الانسان على كل ارض طاهرة مباركة في رعاية من يعطينا الحنان ويمنحنا الامان .

التمثيل . ولقد اجاد كل من لؤي قنيطة في دور «العالم» .. ومحمد سلام في دور «مبصر» وغازي ابوطلاب في دور «عامر» .. وليد برهان في دور «التاريخ» .. وقد احسست من تمكنهم على خشبة المسرح بأن مجهودات المخرج واضحة في مدى الحفظ

الاخراج والديكور

اعتمد المخرج حسين جمعة في هذه المسرحية على الديكور الدائري .. وذلك لسرعة تغير المشاهد .. ولكن يعيب خشبة المسرح صغر حجمها لنوعية مثل هذه المسرحية .. وصغر خشبة المسرح قيد الحركة «الميزانسين» بسيطة جدا حتى احس الجمهور بأن الممثلين يرددون ادوارهم دون تعبير او تمثيل والمخرج نفذ النص المسرحي دون ابتكار او خلق الا في الديكور والملابس .

وحتى الديكور الذي صممه حسين جمعة اضاع عليه رسم الحركة المسرحية على خشبة المسرح .. وكيف يكون التاريخ مرتديا ملابس زاهية اللون وكان من الافضل ان تكون ملابسه ذات الوان قاتمة كي تناسب وقاره وعمره . كما ان في الديكور خطأ بسيطا .. وهو عدم اغلاقه وتحكمه التام في تغير المشاهد حتى شاهد المتفرج كل ما يدور خلف الكواليس .

وتساؤل للمؤلف لماذا اظهر لنا الجانب السلبي تصرفات بعض الشباب مع العلم ان الشباب واصلوا الى ارقى المواقع والانجازات العلمية .

وهذه المسرحية مواجهة بين حضارتين .. الحضارة الغربية والتكنولوجيا الحديثة والتفكير المادي .. والحضارة الاسلامية الضاربة في عمق التاريخ .. وكثرت فيها المشاهد الخطابية المباشرة .. وكان من الاولى ان يلتحم القديم بالجديد واعطاء رؤية مستقبلية .

معادلات مسرحية

● نص جيد + مخرج جيد = عرض مسرحي فيه خلق وابداع .

● نص ضعيف + مخرج جيد = انقاذ ما يمكن انقاذه

● نص جيد + مخرج ضعيف = السقوط الى الهاوية .

وهذا ما حدث في مسرحية حرارة الجليد !!

محمد سلام ـ غازي ابوكلاب ـ عبيد المحمدي ـ مجدي غزال ـ نجوم المسرحية

صباح الخير

الكنز والمسرح واثبات الوجود !!

●● قلبي على الصديق صالح غيث مؤلف مسرحية «الكنز» الذي يواجه هذه الايام ظروفا عصيبة كلما شب خلاف بين زميلين من الممثلين العاملين في المسرحية .. فالرجل يود ان ينتظم العمل بلا مشاكل .. ونحن نود ايضا وهو يحاول بكل هدوئه المعروف وعلاقاته الحسنة الطيبة بين الجميع ان يحتوي الامور في مهدها كي لايكون هناك شيء يعيق العمل لا قدر الله .

ونحن نقدر للصديق صالح غيث حسن متابعته واهتمامه وعنايته لتوفير افضل جو مناسب وظروف صالحة تساعد على سير العمل دون تباطؤ .

ولان مسرحية «الكنز» هي باكورة انتاج الزميل الاستاذ صالح غيث للمسرح السعودي نتمنى له وللمسرحية النجاح المأمول يوم عرضها على الناس .. ولكن ستظل اعصابه مشدودة حتى يقفل الستار بعد عرض اخر مشهد في فصول المسرحية .. فهكذا يكون شعور الفنانين اصحاب الاعمال الفنية الكبيرة !!

وبعيدا عن المتابعة اللصيقة لسير عمل البروفات في مسرحية «الكنز» اعلم ان الامور تسير الان سيرها المعتاد تقريبا .. وهذا شيء يبشر بالخير ويدعو للتفاؤل .. وعلمت ان زيادة في الحرص على ابقاء العمل في طي الكتمان حتى يوم يعرض علانية على الناس فان اوامر صدرت بمنع دخول اصدقاء الممثلين قاعة اجراء البروفات وكذلك منع دخول الصحفيين الفنيين حتى لاتتسرب اخبار المسرحية وهي لاتزال في دور الاعداد والتكوين .. الامر الذي يفقدها جاذبيتها وابرز خصائصها وعنصر المفاجأة .. وهذا اجراء سليم ومعمول به في كل مسارح العالم .. وليكن موعدنا جميعا كصحافة فنية يوم يتحدد عرض المسرحية نجلس ونشاهد ونتابع عملا فنيا متكاملا .. فنقول عنه وفيه كلمتنا المناسبة .

واذا كانت جمعية الثقافة والفنون في جدة قد حددت موعدا مبدئيا هو عطلة الربيع واجازة نصف العام الدراسي ليكون بدء عرض هذه المسرحية فانني ارى ان تاجيل هذا الموعد اسبوعا او اسبوعين سوف يكون وقتا اكثر مناسبة لعرض هذه المسرحية .. وليكن الاسبوع الثاني من شهر رجب المقبل هو الميعاد المقترح والذي يتفق عليه لعرض هذه المسرحية .

بعيدا عن المتابعة اللصيقة ايضا لبروفات هذه المسرحية اعلم ان الفنان حمدان شلبي احد ابرز ابطال هذا العمل المسرحي الجديد هو اكثر الفنانين التزاما وطواعية وتنفيذا لمتطلبات دوره المطلوب والمرسوم في المسرحية وهذا الامر ليس غريبا على فنان هو حمدان شلبي لانه فنان قديم ومخضرم ويزاول التمثيل من منطلق هواية وحب وموهبة منذ حوالي خمسة وعشرين عاما عاصرته فيها حين كان في بداية الثمانينات الهجرية شغوفا ومولعا بفن التمثيل حتى انه كون فرقة انصار «التمثيل» انذاك واستاجر لها بيتا شعبيا صغيرا في حي الشرفية بجدة ليكون مقرا لاجراء البروفات .. وكان ينفق على هذه الفرقة من ماله الخاص رغم محدودية دخله في تلك الايام .

الفنان حمدان شلبي اذن هو قدوة حسنة ومتحركة امام الشباب زملائه من اعضاء قسم التمثيل بجمعية جدة لعلهم يستفيدون منه شيئا جديدا ينفعهم في خطاهم المقبلة على خشبة المسرح .

انه سيظل قلبي مع الصديق الاستاذ صالح غيث مؤلف مسرحية الكنز حتى اخر لحظة ومع اسدال الستار عن تمام عمل وحوار المسرحية .. ووقتها سوف نتبادل التهاني جميعا بنجاح عمل مسرحي جديد وتحد جديد من اجل اثبات الوجود !!

جلال ابو زيد

تحية زجلية للشرطة

بمناسبة يومها العالمي

هاني فيروزي

القى الزميل الاستاذ هاني فيروزي هذا الزجل الشعبي في الحفل الذي اقيم يوم الخميس بنادي الوحدة بمكة المكرمة وهو الحفل الذي دعت اليه بلدية الحرم بمكة المكرمة

زمان
زمان ولى ..
زمان ..
زمان ولى ..
زمان ..
«الكلوه» .. و«الكركون»
زمان ..
ما يعرف .. اللعبة
وبيت ..
قالوا عليه «مسكون»
زمان ..
للقوى هيبة
زمان ..
عاش الضعيف «مغبون»
ـ ولو اتكلم
العاقل
قالوا عليه .. مجنون
زمان
زمان
وجينا ..
«ابو تركي»
واستتب «الامن»
علمنا ..
تعلمنا ..
واحسن في الرعية الظن
تطورنا ..
وانجزنا ..
وانقلنا [illegible]
السر ..
ايش السر ..
السر .. نعمة عقلية وامن
والآن ..
غاب ..
عن فكرنا .. الهوجلس ..
والبلس ..
بلا «صنبة» ولا «تربس» ..
نحلم ..
والشرطة واقفة .. حراس ..
امن ..
وامان ..
يكفينا .. والاحساس ..
والآن .
استجيبوا ..
كيف الزمان .. يدور .
الصحرا ..
اعطتنا .. وخيرها فتثور ..
واعلنها ..
قايدنا .. ودائما منصور .
قانونا ..
القرآن .. وهو لنا .. دستور .
نحمدك .. يارب .
في السر .. والاعلان .
نحمدك .. يارب .
نعمة .. الايمان
نحمدك .. يارب .
رددها .. كل لسان ..
الكل .. يتمنوا
ويعيشوا زينا في امان ..
ونحمدك يارب .

شهادة تقديرية بدرجة امتياز للتليفزيون

المكرم محرر صفحة كل الفنون بجريدة المدينة المحترم .. الاستاذ جلال ابو زيد بعد التحية وفائق التقدير ...

ارجو من حضرتكم التكرم بنشر رأيي عن برنامج الليل والكلمة والنغم ، في صفحة كل الفنون بجريدتكم الغراء .. شاكرة لكم سلفا اهتمامكم المعهودة .. ولكم تحياتي ..

والليل والكلمة والنغم شهادة تقدير جديدة بدرجة امتياز للتليفزيون السعودي عن برامج السهرة والمنوعات ..

ابداع فني رائع تفاعل به الليل مع الكلمة والنغم فقدم لنا برنامجا ناجحا يوحي بالروح الفنية والطاقة الابداعية التي يتمتع بها المخرج الفنان طارق ريري حيث اثبت ذلك من خلال تجسيده جمال الليل والطبيعة في جدة في صورة مرئية خلابة اضفت على السهرة جوا رائعا من المتعة والجمال .. الليل والكلمة والنغم ..

سهرة ممتعة تمازجت فيها الثقافة مع الفن والادب فجاءت نظرتها غذاء ثقافيا وادبيا في اطار فني ممتع وجديد «الليل والكلمة والنغم» ..

تقديم جيد كان للمذيع الناجح امين قطان اكبر الاثر في نجاحه فالقطان موهبة فنية اضفت على البرنامج مزيدا من النجاح .. «الليل والكلمة والنغم»

القاء متميز واخراج ناجح ومجهود جبار نرجو له دوام التقدم والاستمرار واخيرا ..

بطاقة تهنئة ابعثها لاسرة برنامج الليل والكلمة والنغم اقول فيها تحية للريري ولكل من ساهم في نجاح هذا البرنامج والف مبروك ..

آمال مهدي





سمير الباززي



امين قطان

احلى صباح !!

رايتك .. احلى صباح بعمري
لمستك فجر الشذى
تضيئين بالحب حزني
رايت بعينيك .. لون المدى
لقيتك .. لحن الزمان بصدري
وجدتك .. ثوب النقاء
رحلت بكفيك شوق الندى
يانشوة العمر دفء الدموع
يابهجة القلب نور الشموع
همست اليك .. حنين الصبا

محمد السقاف

الفنانة لبلبة تمثل دور رجل صعيدي .. كيف حدث هذا ؟!

● كتب ـ عدنان مراد :

قالت لي : نونيا الشهيرة بـ «لبلبة» .

ـ يكتبون الان ان فلانة هي اول من مثلت دور رجل في السينما وهذا خطأ شائع .

● يعني ؟

ـ يعني انا مثلت دور رجل في فيلم «الرجل الصعيدي» وكان دوري دور رجل صعيدي ، ومن خلال قصة يرفض فيها احد الآباء خلفة البنات ، ولذلك فهو يربي ابنته على اساس انها : رجل وبشنبات ايضا .

● وبعد هذا الفيلم ماذا مثلت ؟

ـ الفيلم الذي امثله الان ، وعنوانه «ضحية حب» .

● وهل تمثلين فيه دور رجل ؟

ـ لا .. دور : نشالة .

وتسكت لثانية ، ثم تتابع .

ـ بس نشالة خفيفة دم ، وفي اطار فيلم استعراضي ، من الافلام التي كنت ولا ازال ابحث عنها ، واري نفسي فيها ، وبالمناسبة اسمي في الفيلم هو «ولعه» .

● هل هذا يعني انك تقدمين في الفيلم اغنيات ؟

ـ اكثر من اغنية ، واستعراض كبير ، و٣ استعراضات اخرى اشترك بها مع الاطفال ومع بطل الفيلم عبدالمنعم مدبولي .

● اليس هناك ابطال اخرون ؟

ـ بالتاكيد ، هناك محمود مسعود ، وهناك عدد كبير من الاطفال ، ودعني اقدم لك بطل الفيلم الذي يمثل دور «اوليفر تولست» او اسم القصة التي اخذ عنها الفيلم ، وهو . وسام الذي اسمه في الفيلم حام .

ويتقدم الطفل وسام حمدي ، ليقدم لي هذه المعلومات بكثير من الجرأة والطلاقة .

ـ ان . وسام حمدي ، وقد سبق لي التمثيل في اكثر من عمل فني ، من بينها مسلسل «زائر من الفضاء» والفيلم التلفزيوني «العاشقان» والفيلم السينمائي «حب بلا نهاية» .

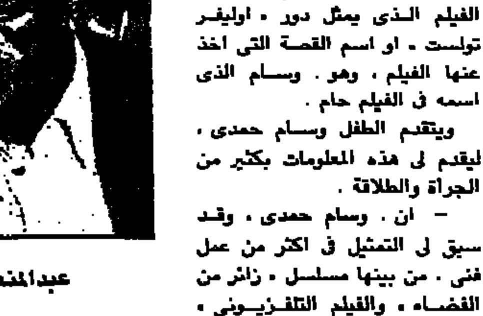
● مع من مثلت هذا الفيلم ؟

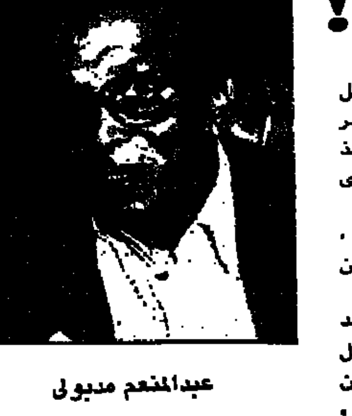
ـ مع عمو يحيى الفخراني ، وطانت ميرفت امين .

● وآخر فيلم مثلته ؟

ـ فيلم «وداعا ياولدي» مع «طانت» سميرة احمد ، وعمو ممدوح عبدالعليم .

ويأتي بعده طفل اخر يشترك في الفيلم هو : شادي كمال ، وهو ايضا مثل قبل ذلك في حلقات «بوجي وطمطم» وفي مسلسل «اجمل الزهور» .





عبدالمنعم مدبولي



الفخراني

اعلانات حكومية

وزارة الدفاع والطيران

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن تاجيل تقديم عطاءات مناقصة الادوية الطبية والكيماوية والمحاليل الوريدية للبرامج رقم (٥) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ ليكون الموعد الجديد كالتالي يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ وتفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك بدلا من تقديمها يوم الاحد ١٤٠٧/٥/١١ وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٢هـ .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الات ومعدات طبية وجراحية رقم ٤ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بخمسمائة ريال ٥٠٠ على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية .

١- نسخة من السجل التجاري
٢- نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

مع العلم ان اخر تقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم الطبية رقم (٣) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بخمسمائة ريال ٥٠٠ على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠) مصحوبا بالبيانات التالية :

١- نسخة من السجل التجاري .
٢- نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤- ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء

مع العلم ان اخر تقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

■ اسم المناقصة . تامين خدمات الاطفاء في القاعدة الجوية بالرياض وقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية والمواقع التابعة لهما .

قيمة المواصفات (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف ريال .

اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ .

الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة .

■ ترغب ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية في استئجار عمارة او عمارتين في منطقة الثقبة او الخبر تحتوي على حوالي (٨٠) شقة في كل منها عدد (٣) غرف نوم وصالة وعدد (٢) حمام ومطبخ وتكون مفروشه الارضية ومكيفة وتتوافر مواقف سيارات . للحصول على الشروط والمواصفات نامل الاتصال بضابط الاسكان بالقاعدة بالمبنى ٥١٨ وهاتف ٨٧٩٤٢٧٥ في خلال (١٥) يوما من صدور هذا الاعلان .

■ يسر مشاريع المطارات الدولية ان تعلن عن رغبتها في بيع سيارات وحافلات مستعمله مختلفة الانواع والموديلات وذلك عن طريق المزايدة العلنية وفقا للاجراءات التالية .

أ- شروط الدخول في المزاد .
١- يتم دفع كامل القيمة فورا .
٢- لايتم نقل السيارة من الموقع الابعد نقل الملكية من المرور .
٣- بالنسبة للحافلات يجب الحصول على ترخيص مسبق من ادارة النقل بوزارة المواصلات قبل دخول المزاد .
٤- على مراكز التدريب والاعداد المهني والدوائر الحكومية في حالة وجود الحاجة الى اى عطاء من هذه السيارات الاتصال المباشر بادارة المستودعات للانتهاء من الاجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه .

ب - زمان ومكان اجراء المزايدة .

سيتم اجراء المزايدة في الساعة الثالثة عصر يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٧م وحتى الانتهاء من بيع جميع السيارات وذلك في ساحة مستودعات مشاريع المطارات الدولية الواقعه شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي .

لمزيد من المعلومات .

نامل الاتصال بقسم المستودعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف (٦٨٥٤٤٨٣ - ٦٨٥٤٠٧٨) .

■ يسر رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية مطار الملك عبدالعزيز ان تعلن عن رغبتها في تاجير مرافق الاستثمار التجاري الاتية بالمزايدة عن طريق الظرف المختوم

١- مواقف السيارات العامة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي .
٢- المجمع التجاري في الحي السكني بالمطار .
٣- مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الشمالية والجنوبية وبرج المراقبة بالمساحة .
٤- مواقع خدمات الطعام في مباني المطار الاخرى .

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة للحصول على كتيب المعلومات والذي يحتوي على نموذج استمارة الدخول في المزايدة ومحضر المعلنة والشروط اللازمه .

شروط الدخول في المزايدة .

١- تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى ادارة التنمية التجارية والممتلكات في موعد اقصاه بيوم الخميس ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٨٧م .
٢- ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
٣- ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وكذلك صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤- يشترط في المتقدم للمزايدة ان يكون سعودي الجنسية ويتقدم بنفسه او بوكيل شرعي عنه على ان يكون الوكيل سعودي الجنسية ايضا .
٥- يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض .
٦- بالنسبة لخدمات الطعام يشترط في المتقدم ان يكون لديه ترخيصا من الجهات الحكومية المختصة بمزاولة خدمات الطعام وان يكون لديه خبرة .
٧- يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠٪ عشرين في المائة من قيمة الايجار وعلى باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ابلاغه باعتماد الترسية .
٨ - اذا تخلف الفائز بالمزايدة عن الوفاء يدفع كامل الاجره خلال سبعة ايام من تاريخ ابلاغه بترسية المزايدة عليه تعاد المزايدة من جديد ويصادر مبلغ الـ ٢٠٪ من قيمة الايجار والذي سبق ان قام بتسديده .
٩- يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولايقبل الدفع نقدا .
١٠- يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ من الايجار وسارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى (٩٠) تسعين يوما .

موعد ومكان اجراء المزايدة :

سيتم اجراء المزايدة في غرفة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا كمايلي .

١- الاحد ١٤٠٧/٥/٣هـ مواقع خدمات في مباني المطار الاخرى
١٩٨٧/٢/١م المجمع التجاري في الحي السكني .
٢- الاثنين ١٤٠٧/٥/٤هـ مواقف السيارات العامة
١٩٨٧/٢/٢م مرافق خدمات الطعام في صالتي السفر الشمالية والجنوبية وبرج المراقبة بالمساحة .

وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم .

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة نامل الاتصال بادارة التنمية التجارية والممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم (٦٨٥٤٤٧٣) .

وزارة المعارف

■ تعلن وزارة المعارف منطقة ينبع التعليمية عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة الخاصة نظافة الادارة والوحدات الادارية لمدة ثلاثة اعوام رقم ٤٠٦/٦ وقد تقرر اخر موعد لاستلام المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/١٠هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ حسب تقويم ام القرى علما بان ثمن شراء نسخة الشروط والمواصفات مائة ريال لا يحتاجون لشرائها مجددا وللمعلومية جرى نشره .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع ضمد) .

قيمة وثائق المناقصة : مجانا .

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (قطاع صبياء) .

قيمة وثائق المناقصة : مجانا .

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الشمالي) .

قيمة وثائق المناقصة : مجانا .

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال النظافة (دورات المياه فقط) لمدارس المنطقة (القطاع الجبلي) .

قيمة وثائق المناقصة : مجانا .

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بادارة تعليم صبياء .

اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٥ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخر ١٤٠٧هـ .

تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

الجامعات

■ رقم المناقصة : ٢١٢٥ .

اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن الظهران ادارة المشتروات .

اسم المناقصة : توريد حاسبات اليه وملحقاتها .

قيمة وثائق المناقصات : ١٥٠ مائة وخمسون ريالا .

مكان بيع الوثائق : ادارة المحاسبة المبنى (٢١) الدور الخامس .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٧م .

مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات الدور الخامس مبنى (٢١) .

موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .

■ تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح مناقصة تقديم الخدمات الزراعية والبيطرية على خط قطر بالاحساء وذلك حسب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها والبالغ مقدارها مبلغ ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال لاغير غير قابله للاسترجاع واخر موعد لتقديم المناقصة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٣هـ وسيتم فتح مظاريف المناقصة باذن الله في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق الاحد ١٤٠٧/٥/٤هـ بمقر ادارة الجامعة بالاحساء .

■ رقم المناقصة . (١) .

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود فرع ابها .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين اجهزة ومستلزمات طبية .

قيمة وثائق المناقصة . ٥٠٠ خمسمائة ريال .

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٦/٢٣هـ .

مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٦/٢٤هـ .

يتم بيع النسخ خلال الفترة ١٤٠٧/٤/١٩هـ وحتى ١٤٠٧/٥/١٩هـ .

ملاحظات :

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية :

أ- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
جـ - صورة من شهادة السجل التجاري .
د - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

■ رقم المناقصة . (٢) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

مسماها . تشغيل وصيانة مرافق وخدمات سكن اعضاء هيئة التدريس (المرحلة الثانية) .

اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٧/٥/٢٦هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٧/٥/٢٧هـ .

قيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال الفي ريال .

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية خلال الفترة من ٤/٢٦ الى ١٤٠٧/٥/٧هـ وتقتصر على المقاولين السعوديين .

وزارة الاعلام

■ مناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/٢٨هـ .

تعلن وزارة الاعلام عن طرح عملية تامين نقل المحروقات لمحطة ارسال عفيف بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/٤٠٦هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦- تقديم ضمان ابتدائي خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠- المناقصة تقتصر على السعوديين فقط .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٥/١١هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

■ مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣٠هـ .

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين نقل المياه لمحطة ارسال الخمره بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي :

١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢- يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ .
٤- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ .
٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦- تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

وزارة الحج والاوقاف

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المعارض الواقعه في عمارة رباط عزت باشا بالدور الثاني بباب المجيدي فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٤/٢٣هـ اخر موعد لقبول المزايدة وسيعقد الاجار خلال دوام اليوم المذكور .

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العقارات الخالية الواقعه في عدة مواقع مختلفة لبقية عام ١٤٠٧هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على العقارات ومواقعها ووضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٤/٢٦هـ اخر موعد لقبول الزيادة وستعقد الاجاره خلال دوام اليوم المذكور .

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (١) الملاصق لمسجد الهادي بالطائف من الناحيتين الغربية والجنوبية .. وذلك بطريق المزايدة العلنية . وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ ربيع اخر ١٤٠٧هـ الساعة الرابعة عصرا موعد لاجراء المزايدة على نفس الموقع ويشترط للتاجير عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها الاتية :

١- شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي مكونه من غرفتين بمنافعها .
٢- دكانين بالتنعيم وقف مسجد السيدة عائشه رضى الله عنها .
٣- تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز .
٤- دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان البنغالي .
٥- بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي .
٦- اربعة دكاكين بسلحة اسلام بجرول وقف رباط المليباريه واكبر خوجه .
٧- دكاكين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي .
٨ - دكان بحارة بيشه بالجميزه وقف مسجد عبدالله محمد جمل مجيد .
٩- دكان ببابين خلف الهلال الاحمر بالهنداوية وقف مسجد محمد علي مطيوري .
١٠- دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر صباح يوم ١٤٠٧/٥/٣هـ لمرافقة لجنة التاجير الى الاعيان المشار اليها لاجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرية بمثابة تامين يسترد عند عدم رغبته في تجديد العقد .

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد بالجرشي لعموم المواطنين الكرام بانه يوجد وظيفة امام شاغره لمسجد السعود بالبركة بيلجرشي بمكافاة شهريه مقدارها الف وثمانمائة ريال فعلى كل من يجد في نفسه الكفاءة للقيام بهذه الوظيفة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان على ان يكون حافظا لجزئين من القران الكريم على الاقل وان يكون لديه الالمام باحكام الصلاة والعبادات .

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الشقتين رقم ١و٢ الكائنة بالاقرب من مسجد بن سند بالشهداء الجنوبية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٧ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد الاسياح بدلا من الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية :

١- ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
٢- ان يحتوي على ثماني غرف بمنافعها الصحية .
٣- ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .
٤- استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها في الغرف والانارة .
٥- وجود فناء فناء لايقل عن (٢٥٠) متر مربع مع عمل اربع مظلات للسيارات من الزنك .
٦- اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد .
٧- استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كامل المبنى .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤٠٧/٥/١٤هـ .

■ رقم المناقصة : ١٤٠٨/٤٠٧/١ .

اسم الجهة المعلنة : وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية .

قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) الف ريال لاغير .

مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٤٠٧/٦/١٧هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٥م .

مكان تقديم العروض : الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١٧هـ الموافق ١٤٠٧/٢/١٥هـ .

نوع التصنيف المطلوب : بدون .

■ ترغب المنطقة القيام بعملية ترميم المباني في كل من الشماسية - والنبهانية - بخنة . حسب المواصفات والشروط الموجوده لدى جهاز المنطقة المحاسبة نامل في حال رغبتكم القيام بتلك العملية مراجعة المنطقة تقاطع شارع الامارة مع شارع الوحدة للحصول على نسخ من المقايسة والشروط والمواصفات مجانا وتقديم عرض اسعاركم على ضوئها وذلك خلال عشرة ايام من تاريخه .

وزارة الصحة

■ رقم المناقصة : تاجيل المناقصة رقم ١١٨٤ .

اسم المناقصة : تعديل مبنى الكلية المتوسطة بحائل لتحويله الى مستشفى نساء وولاده .

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق .

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ .

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء .

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصه لاكبر عدد من المتقدمين للمناقصة الموضحة بعاليه فقد تقرر تاجيل فتح مظاريف المناقصة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٩هـ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ رقم المناقصة : المناقصة رقم ١١٨٧ .

اسم المناقصة : الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات البحر الاحمر بجدة / بيشة العام / عنيزه العام . سعة المستشفيات حسب المواصفات . .

قيمة النسخة الواحدة : ١٠٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق .

موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ .

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩هـ .

مدة التنفيذ : ستة وثلاثون شهرا هجريا .

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة عن تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصات التالية بناء على رغبة بعض المؤسسات ورغبة منا لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المؤسسات والشركات للدخول في المناقصة وذلك على النحو التالي :

اسم العملية :

١- نظافة وصيانة وتشغيل مستشفى الملك فهد بالمدينة
٢- نظافة وصيانة وتشغيل مستشفى الولادة والاطفال بالمدينة .

موعد فتح المظاريف :

١- الاثنين ١٤٠٧/٥/٥هـ العاشرة صباحا
٢- الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٦هـ العاشرة صباحا .

ويرفق بالعطاء المستندات التالية :

١- صورة من السجل التجاري .
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤- شهادة تصنيف صيانة وتشغيل .
٥- شهادة تصنيف تشغيل المرافق الصحية والطبية .
٦- ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور .
٧- تقدم العطاءات داخل ظروف مختومه بالشمع الاحمر .

مصلحة المياه والمجاري

■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغره ادارية وفنية وحرفية من المرتبة الاولى حتى المرتبة السابعة وترغب من اشغالها بمواطنين سعوديين فمن يرغب في دخول المسابقة عليه مراجعة شؤون الموظفين بمقر المصلحة بشارع البحر طريق قربان وقد تحدد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٧/٥/١٧ حتى ١٤٠٧/٦/٣هـ .

■ تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن طرح المناقصة رقم ١٤٠٧/٤٠٦/١٤ والخاصة بتامين محروقات لتشغيل معدات وسيارات برنامج تشغيل وصيانة مجاري المدينة على ان يكون يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٥/٢٠هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٥/٢١هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة وسيتم البت بها في منتصف شهر جمادى الاخر ١٤٠٧هـ علما بان تقتصر على السعوديين فقط .

■ تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مستودع بمدينة الرياض يصلح لحفظ الانابيب الخاصة ببرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض ويجب ان يكون بالمستودع المميزات التالية :

١- المساحة الكلية للمستودع في حدود (٦٠٠٠م٢) تقريبا بحيث تكون المساحة المظلله في حدود (٣٠٠٠م٢) والمساحة المتبقية مكشوفه .
٢- ان يكون موقع المستودع قريبا من مستودع البرنامج بطريق الخرج .
٣- يجب ان تتوفر بالمستودع الكهرباء والهاتف .

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (ادرة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ ويرفق بالطلب الاتي :

١- مخطط كروكي يوضح المبنى بالنسبة للمنطقة .
٢- مخطط تفصيلي للمبنى .
٣- صورة من صك الملكية .
٤- صورة من فسح البناء .
٥- الايجار المطلوب سنويا .
٦- اقرار من المالك بقبول الاجرة التي تحدد قيمة المباني الرئيسية والمباني الاضافية بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولايجوز رفعه للنسبة المذكورة .
٧- ان لايكون المالك احد منسوبي مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض .

وزارة العدل

■ يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن اعادة طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بحائل ومبنى محكمة وكتابة عدل بقعاء في مناقصة عامة لمدة سنة اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٥/١٩هـ وموعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٠هـ وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المناقصة مراعاة الشروط والتعليمات التالية :

١- خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود .
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٤- صورة من السجل التجاري .
٥- ارفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها .
٦- يراعى ان يكون السعر الافرادي والاجمالي مدونا رقما وكتابة موقعا عليها ومختومه من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واى كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم وعنوان المؤسسة صاحبه العطاء ومقدمه باسم فرع وزارة العدل بحائل .
٧- لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة .
٨ - الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠) مائتي ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابله للرد .

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ تعلن بلدية منطقة الباحة عن عزمها التصرف في الارض الواقعه شمال مدخل عقبة الباحة فمن لديه ملكات شرعية على هذا الموقع عليه مراجعة البلدية خلال شهر من تاريخه وسوف لن تقبل اى طلبات بعد هذا التاريخ .

■ تعلن بلدية منطقة حائل للعموم انه سوف يجرى التصرف بالاراضي البيضاء الواقعه غرب المدينة المحصورة شمالا بالعريض وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا امتداد شارع مخطط البادية الغربي (الطريق الدائري) وغربا الطريق الدائري . فعلى من له ملكية تابعة بصك شرعي او اقطاع صريح مراجعة ادارة الاراضي والممتلكات قسم فحص الملكية خلال مدة اقصاها شهرين يتم بعدها اعداد مخطط تنظيمي من قبل البلدية لتوزيعه وفق الانظمة والتعليمات ومن لم يراجع قبل نهاية المدة المحدودة اعلاه سوف يسقط حقه سقوطا نظاميا ولايلتفت لاى تبرير .

■ اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلدية منطقة الاحساء .

اسم المناقصة : تامين مبيدات ومطهرات حشرية .

رقمها : ٦ .

قيمة المواصفات : خمسمائة ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٦/١١هـ .

الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٦/١٢هـ .

رئاسة تعليم البنات

■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات بالاحياء التالية :

١- حي السليمانية بتبوك .
٢- حي المهرجان (أ) او (ب)
٣- حي الاخوياء .
٤- حي الصالحية .
٥- حي الصناعيه .
٦- حي الفيصلية الجهة الجنوبية .
٧- حي سلطنة .
٨ - حي الرويعات .
٩- حي المقيطع بضباء .

ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية

١- ان يكون حالة المبنى المعمارية جيدة ولامانع اذا كانا مبنيين متجاورين .
٢- ان لايقل عدد الغرف عن ٢٠ عشرين مقاس كل منها لايقل عن ٤×٥ متر .
٣- ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف .
٥- ان يكون به فناء لتفسح الطالبات لاقامة مظلة عليه .
٦- ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بفرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلي بموجب مطالبته .
٧- استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة .
٨ - ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة الاجور في موعد اقصاه ١٤٠٧/٥/١٠هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ٣٢/ب بجدة بدلا من مبناها الحالي الغير صالح وذلك في الاحياء التالية :

حي القريات حي الكويت حي البغدادية حي الهنداوية وذلك وفقا للشروط التالية :

١- ان يكون مقام من الخرسانة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا .
٢- ان لايقل عدد غرفه عن ٢٥ غرفة ومساحة كل منها ٥×٦م او ٥×٤م تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتليفون .
٣- ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش ويفضل ان لاتزيد عدد ادواره عن ثلاث ادوار وان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات .
٤- ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية للمبنى الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين شارع الامير ماجد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

وزارة الزراعة والمياه

■ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطة التنقية بالزلفي يشترط على المتقدم ان يكون مصنف في مجال تشغيل وصيانة محطات التنقية مع سابق خبرة باعمال مماثله .

رقمها : ٨/٤ .

قيمة المواصفات : ٥٠٠٠ ريال .

اخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٥/١٣هـ .

موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحة التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

■ اسم المناقصة : تنفيذ عملية تامين الادوية البيطرية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

رقمها : ٥/١ .

قيمة المواصفات : مجانية .

اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/١٠هـ .

موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٦/١١هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

■ تعلن وزارة الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس رقم ٤٠٦٨٥٣٥ موديل ٨٢ وايضا السيارة الونيت هايلكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٦٣٩٨٥٦٨ والتابعة لوزارة الزراعة وعلى من يجدها يسلمها الى الوزارة .

مصلحة الارصاد وحماية البيئة

■ اسم الجهة المعلنة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .

قيمة المواصفات : ٢٠٠ مائتي ريال .

اسم المناقصة : النظافة العامة لمباني المصلحة بجدة .

تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة .

تاريخ الترسية : ١٤٠٧/٦/٢هـ .

علما انه يقصر دخول المناقصة على المقاولين السعوديين فقط .

مصلحة الزكاة والدخل

■ اسم الجهة : مصلحة الزكاة والدخل .

اسم المناقصة : استئجار مبنى لفرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة .

على ان يرفق حسب الشروط التالية :

١- ان يكون المبنى على شكل عمارة لاتقل عدد غرفها عن ٣٠ غرفة وان تكون صالحة لاستعمالها كاداره حكومية .
٢- ان يتوفر بالمبنى مصعدا واحدا على الاقل .
٣- ان يقع على شارع رئيسي او بالقرب منه .
٤- ان تتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتليفون وان تكون خطوط التليفونات الخارجية والداخلية موزعه على جميع الغرف .
٥- ان يتوفر بالمبنى او بجانبه فناء لوقوف السيارت للموظفين والمراجعين يتسع لعدد ٣٥ سيارة .
٦- ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة في مدخل المبنى مستكمله المنافع .
٧- ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الايجار .
٨ - ان يكون مملوكا بصك شرعي ترفق صورة منه مع العرض .
٩- ان لايشكل اية مضايقه على المجاورين .
١٠- على المتنافسين ان يكون عرضه سارى الصلاحية لمدة لاتقل عن ٣ شهور .
١١- تقدم العروض الى مدير فرع مصلحة الزكاة والدخل بالمدينة المنورة .
١٢- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢هـ .
١٣- يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣هـ .


الهلال


لياونتج

الهـــلال ولابد من الفوز ليبقى فى المنافســـة

يخوض الفريق الهلالى مساء اليوم ثانى مبارياته فى البطولة امام لياونتج الصينى وهذا اللقاء لـه اهمية كبـرى خصـوصـا بالنسبة للهلاليين الذين تعرضوا لهزيمة قاسية فى اولى مبارياتهم امام الفريق اليابانى افقـدتهم توازنهم المنشود فى حين يدخلها الفريق الصينى بنقطة من تعادل له امام الطلبة العراقى وهدفين له وعليه مثلها ولذلك فالمبـاراة تعتبر فرصة للفريقين من اجل التطلع للصدارة وهى بطبيعـة الحـال يأمـل فيها الهـلاليـون لمداواة جراح المباراة الاولى املا فى تعثر الفريق اليابانى فى حين ينظر لها لاعبو الفريق الصينى بأمل ان تدفع بهم لمزاحمة من يحـاول اعتلاء الصـدارة وهى مباراة مهمة تحمل بين طياتها طـابع الغمـوض وبالـذات من الفريق الهلالى الذى لم يكن فى مستواه فى مباراة الافتتاح ولو نظـرنـا لصفـوف الفـريقـين لوجدناها متقاربة الى حد كبير مقارنة بالمستوى الـذى قدمـه الفريقان فى اولى مبارياتهما فى هذه البطولة وان كانت كفة دفاع الفـريق الصينى هى الارجـح نتيجـة التفكك الغـريب الـذى عاشه دفاع الهلال فى مبـاراة الافتتاح الا ان هجوم الهـلال يتفوق من حيث الحركة الخطرة وان كان ينقصه استثمار الفرص امـا خط وسط الفريقـين فهما متقاربان رغم ان ملامح اللقاء الاول تشـير الى تفـوق هـلالى بتـواجد المصيبيـح وعبادى فى حين تظل حـراستهما متكـافئة ومن هذا المنطلق فاهميـة هذه المباراة تحتم على الفريقين بذل المزيد من الجهـد وخصوصـا الهلال هذا ان رغب لاعبوه فى الحصول على خيط من الامل فى كاس البطولة ومن المحتمل ان يلعب الهـلال اليـوم بتشكيلـة مكـونة من : خـالد الـدايل فى حـراسـة المـرمـى .. فـهـد العشيـوى ـ حسـين البيشى ـ صـالح النعيمـة ـ عبدالـرحمن التخيفى فى خط الدفاع .. فهد المصيبيـح ـ عبادى الهـذلول ـ عبدالله البرقان فى خط الوسط .. سعد مبارك ـ سعود الحماد ـ يوسف الثنيان فى خط المقدمة اما الفـريق الصينى فيلعب اليـوم بتشكيلـة مكونـة فويـويـين فى الحراسة يـان تسنجى ـ زهاو فاكتج ـ جاوشيج ـ لى اكسكاس فى الدفاع مالن ـ تانج ياودنج ـ وانـج جـين فى الـوسـط .. لى هيوجن ـ سون ومي ـ ليوشانج فى المقدمة .

عموما المباراة ستحدد مسيرة الفـريقـين بـاتجـاه المنـافسـة وبـالذات الفـريق الهلالى فمن ياترى يكسب اليوم النقطتين ام انهما يرضيان بالتعـادل الذى بالطبع ليس فى مصلحة الهلال اطلاقا هـذا ما سـوف يعرفـه الجميـع من خلال مـا يقدمـه الفريقان من عطـاء ينتهى مع آخر صافرة لحكم المباراة .

فيصل بن فهد يعود الى الرياض

فيصل بن فهد

الـريـاض (واس) عـاد صـاحب السمو الملكى الامـير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعايـة الشباب ورئيس الاتحـاد العربى لكـرة القدم الى الرياض الليلة قبـل الماضية قادما من القاهرة بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا .

وقد قام سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمقابلة الرئيس المصرى محمد حسنى مبـارك كما تـراس اجتماعـات الاتحاد العربى لكرة القدم التى اختتمت فى منتصف الاسبـوع الماضى .

كما اجرى سمو الامير فيصل محـادثـات مـع رئيس المجلس الاعـلى للشبـاب والـريـاضـة المصرى الدكتور عبدالاحد جمال الـدين فى المجالات الشبـابيـة والرياضية .

وكـان فى استقبـال سمـو الرئيس العام لرعايـة الشباب ورئيس الاتحـاد العربى لكـرة القدم لدى وصوله الى مطار الملك خـالد الـدولى عدد من وكـلاء الـرئاسـة العـامـة وعـدد من المسؤولين فى الرئاسة .

وكان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد اكد نجاح اجتمـاعات اللجنـة التنفيـذيـة والجمعيـة العموميـة لـلاتحـاد العربى لكرة القدم والمتمثلة فى وضع برنامج مدقق وجدول زمنى محـدد لمختلـف اللقـاءات الـرياضيـة على صعيـد العالم العـربى وقـال ان الجمعيـة العمومية للاتحاد وضعت خطة محكمة تمتد على سنتين بدل سنة واحدة كما كان معمولا به من قبل .

واشـار فى تصريـح لوكـالة المغرب العربى لـلانباء الى ان مـركـز تنسيـق المصطلحـات الـرياضيـة العربيـة القادم فى المغـرب للمصادقـة على معجم المصطلحات الرياضية .

وقال سمو الامير فيصل انه يعلق اهمية خاصـة على هـذا الاجتمـاع الذى يعـد تتويجـا لجهود خمس سنوات .

واعرب سموه عن امله فى ان تلقى هذه المصطلحات الاهتمام من اجهـزة الاعـلام العـربيـة والعمل على تعميمهـا وتوسيـع مجـال استعمـالهـا فى مختلف وسائل الاعلام خاصة وان اللغة العربية من اثرى لغات العالم .

ابو الحسن يحتفل اليوم

ابوالحسن

يحتفل الشيخ امـين ابو الحسن عضو شرف نـادى الاتحاد فى فندق الهوليداى ان لعقد قران ابنته على الشاب صفوان جنيد باجنيد وقد وجه الشيـخ ابـو الحسن رقـاع الدعوة على الاصدقاء والمحبين مع التاكيد عليهم بالحضور لمشـاركته واحـدة من اغـلى مناسبات العمر .

لجنـة الانضبـاط مرتاحة

عقدت لجنة الانضباط امس اجتماعا لها برئاسة السيد بيتر فليبـان وحضـور السـادة عبدالرحمن الدهام ورستم باقر جرى خلاله المصادقة على تقرير الحكام فى مباريات اليوم الاول .. وابدى الجميع ارتياحهم لسير البطولة .

تـاجيل مبـاريـات البطولة ؟

جرى تعديل بسيط على موعد مباريات البطولة وخاصة المباراة الثانية والتى تقرر ان تبدأ فى الساعة ٢٥ر٥ بدلا من ١٥ر٥ مسـاء وذلك بسبب تغـير وقت المغرب فى الرياض .


الطلبة

فورو كاوا

هل يقترب اليابانيون اكثر من البطولة ام يحقق طلبة العراق امل الثلاثة

تـدخل البطـولة الاسيـويـة السادسة للاندية اليوم يـومها الثانى ويشهد ملعب الملز عصر اليوم ثالث هذه المباريات بلقاء يجمع بين فريقى الطلبة العراقى وفريق موزوكاوا اليابـانى وهو لقاء يحمل طابع الاهمية الكبرى للفريقين حيث يـدخله الفـريق اليابانى برصيد نقطتين واربعة اهداف هى حصيلة لقائه مـع الهلال فى حين يـدخلها فـريق الطلبة بنقطة واحـدة وهدفـين حققهما امام الفـريق الصينى ولذلك فنتيجة هذه المبـاراة قد توضح ملامح البطولة فالفريق اليابانى يبحث عن الفوز من اجل الصدارة المبكرة وفريق الطلبة يحاول ان يوازن سيره فى البطولة ومن هذا المنطلق فمن المتوقع ان تأتى المباراة قوية . الفـريقان مؤهلان للكسب وان كان الفريق اليابانى اكثر حظوظا من الطلبة نتيجة المستوى الفنى الذى قدمه فى مباراة الافتتاح ولـو نظرنـا لصفوف الفريقين لوجدنا ايضا ان الفـريق اليابـانى متـوازن القوى وخطوطه مترابطة الى حد كبـير وهجومـه يعرف طـريقـه للشباك فى حين ان فريق الطلبة العراقى يفتقد لحيوية الـدفاع رغم ان وسطـه وهجومـه كان متحركا الا ان ذلك لا يعتبر غير كافيا لترجيح كفتهم والفريقان يلعبان بخطة واحدة وهى ٤ ـ ٣ ـ ٣ لكن الفريق اليابانى يجيد تطبيقهـا وفى بعض الاوقـات تحويلها الى ٤ ـ ٢ ـ ٤ .

نتيجة اللياقة العاليـة التى يتمتع بها افراده واعتمادهم على الكرات الارضيـة السهلـة التى تخلخل الدفـاع . اما الفـريق العـراقى فيعتمد عـلى الكرات الطويلة العكسيـة والتى قد لا تجدى امام مـوزكاوا اليـابانى ولـذلك فمبـاراة اليـوم يحـدد نتيجتهـا دفاع الفـريقين ومن خلفهم حـارسى المـرمى فهـل يواصل الفريق اليابانى حصده للنقاط وتقدمه الى الصدارة ام يرفض الطلبة ذلـك ويحولـون الصـدارة لصـالحهم فى هـذه المباراة التى تحمل طابع الاهمية لجميع الفرق المشاركة .



اعلان جدول اندية الخليج :
الاهلى يفتتح البطولة مع الريان

اعلن الاتحاد السعودى لكرة اليد قرعة مباريات بطولة اندية الخليـج والتى سحبت مسـاء الخميس بمقـر الاتحـاد فى اجتمـاع رأسـه الاستـاذ عبدالرحمن الفـدا نائب رئيس الاتحـاد السـعـودى للكـرة وبحضـور عبدالعـزيز الـرشيد سكرتير الاتحاد السعودى وعلى الـراشد عن خيطـان الكويتى وشـواف محمد عن الشـارقـة الامـاراتى وصالـح محمد عن الريان القطرى وعبدالرزاق معاذ عن الاهلى السعودى وتغيب عن الاجتماع ممثلو البحرين وعمان وقد اسفر الاجتماع عن :

الجدول :

الافتتاح ٢٦/٥ الاثنين :
الاهلى السعودي ـ الـريان القطرى

الثلاثاء ٢٧/٦
الاهلى البحرينى ـ عمان العمانى
خيطـان الكويتى ـ الشـارقـة الاماراتى .

الاربعاء ٢٨/٥
الشارقة ـ عمان
الريان ـ خيطان
الاهلى ـ الاهلى .

الخميس ٢٩/٥
اهلى البحرين ـ خيطان
الاهلى السعودى ـ عمان
الريان ـ الشارقة .

الجمعة ١/٦ راحة .

السبت ٢/٦
الاهلى البحرينى ـ الريان
عمان ـ خيطان
الشارقة ـ الاهلى السعودى

الاحد ٣/٦ ختام البطولة :
اهلى البحرين ـ الشارقة
عمان ـ الريان .
خيطان ـ الاهلى السعودى

الشريف للاهلى والنصر المعثم للاتفاق والاتحاد

اعلنت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات الاسبوع القادم من الدورى والتى ستقام فى يومى الاربعاء والخميس على النحو التالى :

الشباب ـ الانصار الرياض ـ خالد ذياب وعبدالله الخالدى وعمر مهنا

الاهلى ـ النصر جدة ـ محمد الشريف وحمد الحيميدى وزيد المهنا .

النهضة ـ القادسية الدمام ـ حسن البحيرى وعبدالله الرزقان وعبدالعزيز المديميغ

الرائد ـ الطائى بريدة ـ محمد فـودة ومحمد السمـاحى وابراهيم جمعة .

الخميس :

الاتفاق ـ الاتحاد الدمام ـ عبـدالرحمن المعثم وابـراهيم الدهمش وعمر شقير .

مدرب الطلبة يقيم الفرق : دفاع الطلبة ضعيف .. والهلال بلا جماعية


مدرب الطلبة

القى الدكتور جمال صالـح مـدرب فريق الطلبـة العـراقى الضوء على مستـويات الفـرق الاربعة فى البطولـة ومن خلال مباريات اليوم الاول وقال :

● أن فريق لياوننج فريق يعتمد على السرعة لكن لياقتـه تعتبر متوسطة ولدى الفريق جناحين يعتبـران من اسرع الاجنحـة ومهاراتهما الفردية عالية اما خط دفاع الفريق فضعيف اضافة الى الحراسة والفريق يميل الى لعب الكرات الطويلة على عكس ماهو معروف عن الكرة الصينية .

● فوروكاوا اليـابانى . فـريق يلعب الكرات العرضية السهلة جـدا وهناك تعـاون جيد بـين الوسط والهجوم وهذا الدور يقوم به « اكوديرا » لاعب الفريق رقم واحد .. لكن الفريق يعانى من ضعف فى الـدفاع وانخفـاض واضح فى اللياقة .

● الهلال مهارات فردية عالية وكفاح كبير لكن الفريق لم يلعب بجمـاعية اكثـر وهذا سبب فى ضياع الفرص عليه .. وبالتالى ضيـاع الفـوز .. ولازلت حتى اللحظة ارشحه لمنافستنا عـلى الكاس .

● الطلبـة .. دفاع ضعيف لم اشاهده فى هذا الحال من قبل .. لكننى ارجـع السبب لسـرعـة الاجنحة الصينية وتقصير بعض الـلاعبـين فى اداء دورهـم .. والهجوم جيد لكنـه لم يستغل الفـرص .. ويبقى خط الوسط الافضـل لاشك .

العمانيون يشاركون فى بطولة الخليج

تلقى اتحاد كرة اليد برقية عاجلة من نظيره العمانى الذى اعلن مشاركة عمان فى بطولـة اندية الخليج التى ستقام فى جدة الشـهر المقبل .. وسيكون الفريق هو « عمان » .. البـرقية وقعت من قبل امين البروانى سكرتير الاتحاد ويعتبر الفريق العمانى اخر الفرق مشاركة .



فى افتتاح رائع ومبسط .. نواف بن محمد :

نشكـــر الاتحـــاد الاسيوى على ثقته فى الهـــلال

وضعنــا كل امكـانيـاتنــا لتحقيق النجاح للبطولة

بحضور السيد داتـو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكـرة القدم شهد ملعب رعاية الشباب بـالملز افتتـاح بطولـة الانديـة الاسيوية السادسة لكرة القدم والتى يستضيفها نادى الهلال ممثل المملكة فى البطولة .. بدا الافتتـاح بالسـلام الملكى تلاه الدخول الى ارض الملعب بحملة الاعلام يتقدمهم علم المملكة ثم اعلام الدول المشاركة انديتها فى هذه البطولة ثم شعار البطولة اعقبه دخول الاندية المشـاركة يتقـدمهم الطلبـة العـراقى ثم لياوننج الصينى ففريق فوروكاوا اليابانى واخيرا الفريق الهلالى مستضيـف البطـولـة وبعـد اصطفاف الفرق فى الملعب بدا الحفـل الخطابى بكلمـة لسمو الامير نواف بن محمـد رئيس اللجنة المنظمة العليا رحب فيها بـاسم اللجنة المنظمـة بالفـرق المشـاركة وبـالحضـور وتقـدم بالشكر الى الاتحاد الاسيوى على ثقتـه فى نادى الهـلال واسناد تنظيم البطولة اليـه وتمنى ان تظهر بالمظهر الحسن وقال لقد وضعنـا نصب اعيننـا هـدفـا اسـاسيـا هـو جمـع الشبـاب الاسيوى فى مناسبـة رياضيـة تسودها المحبة والاخاء من اجل توثيق عرى الصداقة والاخـوة بين الشباب خصوصا فى الوقت الذى اصبح فيه للقارة الاسيوية ثقلهـا عـلى المستـوى الـدولى واضـاف سموه قائلا ان الهلال قد وضع كافة امكانياته لتحقيق النجـاح المنشود وهـو عندمـا يسعى لـذلك انمـا يسعى من السيـاسـة التى تسـير عليهـا المملكـة فى كـافـة المجـالات

بتـوجيهات من حكـومة خـادم الحرمين الشريفين وسمـو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى كما اشاد سموه بالجهود الجبارة

التى يبـذلها صـاحب السمـو الملكى الامـير فيصل بن فهـد الرئيس العام لرعايـة الشباب لخدمة الحركة الرياضية ودعمه المتواصل حيث وضع سموه كافة امكانيات رعاية الشباب واتحاد الكـرة تحت تصـرفنـا واختتم سموه كلمته بالشكر الجزيل لكل من ساهم فى هذا المهرجان من

رؤساء لجان وعاملين وتمنى لهم التوفيق وللفرق طيب الاقامة على ارض المملكة .

ثم جاء افتتاح البطولة عن طريق رئيس الاتحاد الاسيوى داتو حمزة نيابة عن صـاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لـرعايـة الشباب بعـده غادرت الفـرق وحملـة الاعـلام ارض الملعب لتبـدأ المباراة الاولى فى البطـولة بـين فـريقى الطلبـة العـراقى وفـريـق ليـاوننـج الصينى .

■ الحفل كان مختصـرا جدا لكنه جاء منظما ورائعا .

شعار البطولة محمولا


الامير نواف يلقى كلمة اللجنة المنظمة

جازع .. انا مصاب



لم يجد مانيلى شيئا يدافع به عن موقفه امام هجوم الصحفيين سـوى الاستشهـاد بـالـلاعب يوسف جازع الـذى خرج من المباراة مصابا .. على حد قول يوسف للصحفيين !

منيللى مكابرا

فريقى الافضل وخذلتنى الظروف !!


مانيللى

اعلن مدرب الهلال منيللى عن تحمله لمسؤولية الخسارة امام الفريق اليابـانى .. وقال اننى المسؤول الوحيد عن ذلك لكنه قال ان الفريق عانى من بعض المـواقف المحرجـة اثناء سـير المباراة كظهور التخيفى بـذلك المستـوى .. واصابـة يـوسف جازع التى ارغمته على تبديل اجبارى .

واستطرد قائلا ان الاهداف الثلاثة للفريق اليابـانى اخلت بتوازن فريقه واربكته وجعلتـه يهـدر كثيرا من الفـرص التى كـانت كفيلة بخـروج الفـريق متعادلا على اقل تقدير .. وعن سبب احتفـاظه بـالثنيـان الى جواره قال ان مدة التدريب التى انتظم فيهـا قصيـرة .. ورغم مشـاركته منـذ بدايـة الشوط الثانى لم يستطع عمل شيء لان فريقه تلقى ثـلاثة اهـداف فى دقائق محدودة .

وجـدد منيللى اعتقـاده بأن فـريقـه مـازال الافضـل فى الدورة .. وانه يستطيـع كسب الفريق الصينى الذى اعتـرف بانه افضل من الفريق اليابانى من حيث الامكانيات والنواحى الفنية .. وقال لكن فريقنا قادر على الفوز على الفريق الصينى والعراقى .!!

جاء ذلك ضمن لقاء منيللى مع الصحفيين عقب المباراة وبدى منفعـلا ومتشنـج الاعصـاب خاصة وان اسئلـة الصحفيين كـان بـهـا شيء من الضـغط الفنى .!!

فـرط الهـلاليـون فى الـنصر فوضعهـم اليابانيون فى مواجهة التحدى

الهدف الاول لفريق فوروكاوا فى مرمى الهلال


وضاعت ضربة الجزاء

فرط الهلال فى فوز صريح على فوروكاوا اليابانى الذى قلب الطـاولـة بمسـاعـدة الهلاليين وخرج بنقطتين .. فى واحدة من مباريـات الاثارة « النادرة » فى كرة القدم .!!

بل فى شوط مثير .. بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. هو الشوط الثانى الذى تبدلت فيـه الاحـوال .. مـرات .. واهتزت الشباك ٥ مرات .. وتحول السكوت الجماهيرى الى هـديـر .. ثم الى غضب جـارف كل ذلـك فى دقـائق محـدودة .. فى شوط واحـد جعل الهلال امام تحد كبير .. وظروف صعبة لا يشعر بها .. الا هو فى مسابقة بطولة اندية أسيا السادسة التى تقام على ارضه وبين جمهوره .. الذى خرج من هذه المباراة .. وهو غير مصدق .. لكل ما يحدث .

هل هذا هو فريقه .. الذى يباهى به .. هل هذا هو هلال البطولات ؟!

ماذا حدث .. وكيف ؟!

اسئلة تبحث عن اجابات رغم الانتفاضة التى حدثت فى الدقائق الـ ١٥ الاخيرة من اغرب اشواط مباريات كـرة القـدم .. حيث سجـل فيـه الفـريقان خمسـة اهداف .. واهدرت ثلاثة من بينها ضربة جزاء .. كانت كفيلة لان تجعل من المبـاراة اكثر غـرابة .. واكثـر مفاجـأة من الفـريق اليـابـانـى « اخـرس » التوقعات . ووفق الظنـون .. بـاهـداف متتـاليـة اسقطت الهلال .. الذى لم يستعد .. بعد ضوئه .. وجماله .!!

رغم انه قلل من واقعـة السقوط التى كادت ان تكون مشينة .. وحزينة ولازالت !!

المباراة

شهدت المباراة ثلاث حالات من العطاء الفنى وهى « حالة نـادرة » فكـان الشـوط الاول متكافئا الى حد ما بصفة عامة رغم ان الفـريق الهـلال كـان البـادىء فى التفـوق .. لكـن سـرعان .. مـا تحرك الفـريق اليابانى ليقاسم الهلال اللعب .. بـل والتفوق عليـه فى امتـلاك الكرة .. ووجد الفريق طريقـه سالكا الى مرمى خالد الدايل عن طريق الظهيرين التخيفى الذى بدا الاجهاد واضحـا عليه ثم العشيوى الذى يحـاول منيللى زرعه فى خانة الظهير الايسر لكن اليابانيين لم يستغلوا الا خانة التخيفى فقط نظـرا لميلهم الى اللعب بطريقة ٤ ، ٤ ، ٢ المقوية لمنطقة الوسط التى تفوقوا فيها الى حد كبير .. وجاء الاستغلال عبـر تقـدم الـلاعب اكوديـرا وبالفعل سجـل الفريق هـدف التعادل من هذه الخـانة التى اضطر النعيمة الى بـذل جهد مضـاعف لتغطيتها فى الـوقت الذى اصر فيه منيللى على بقاء التخيفى وركـز اهتمامـه عـلى الهجوم كان ذلك فى الشوط الاول اما فى الشوط الثانى .. فلقد بدا بانقلاب يابانى فى استغلال كامل للتهالك الهلالى الناتج عن عقم الهجـوم وتوجـع الـدفـاع من الثغرات .. مع ان منيللى اشرك الثنيـان الـذى لم يتحـرك إلا باشتراك هذال الدوسرى والذى جاء بعد تلقى شبـاك الدايـل للهدف الرابع وذلك فى الدقيقة الثـانية عشـرة .. والذى كـان لتحكم يابانى كامل بمجـريات الاحداث غزو من الاطـراف .. وتسيـد فى الوسـط .. ورقـابـة صارمة فى الدفاع .. وامام ذلك لم يستطع الثنيان صنـع شىء وهو الذى حـل بديـلا ليوسف جازع الذى خرج نتيجة لاصابته عـلى حد زعم « منيلـلى » وهو الخـروج الـذى خفف ضـغطـا نوعيا عن الدفاع اليابانى لانه لم يكن هناك سواه فى الشوط الاول مـع ان سعـد مبـارك حـاول المساعدة لكن تراجعه للخلف لم يمكنه .. فحل هذال بدلا للحماد الذى لم يصنع شيئا سوى هدفه الذى جاء مكررا من هدفه فى الاتحاد بالدورى .!!

واستمـر الفريق اليـابـانى بعض الوقت على ذلك الحال الى ان استطـاع الفـريق الهـلالى استعـادة انفـاسـه .. واخـذ الهجوم يلعب بجماعية اكثر .. بفضل تحركات الثنيان الـذى صـاحب عطـاءه شيء مـن الانـانية لكن هـذا الاستـرداد للانفاس .. جاء بعد ان تألمت النفـوس .. وتشنج الاعصـاب التى نتج عنها اضاعة ضـربة جزاء كان من الممكن ان تغير كثيرا من مجريات الامور .. ولم تكن هذه الفرصـة هى الشيء الذى فرط فيه الهلاليون .. فقد فرطوا فى فرص سهلة اخـرى كانت كفيلة بتحقيق التعادل لهم والكسب ووقع الفريق اليابانى فى نفس حالة الارتبـاك التى وقع فيهـا الهـلال لكن الاخـير لم يستطـع استغلال كـل الفرص التى اتيحت له « أى الهلال » بعكس فوروكاوا الذى لم يفرط فى شيء مطلقا .

الاهداف

● افتتح المسلسل سعود الحماد فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول

● وقبل ان ينتهى هذا الشوط سجل اكيدا سيجو هدف التعادل

● ولم تمر سوى دقيقتين من الشـوط الثـانى حتى سجـل يوشيدا الهدف الثانى لفريقه .

● اعقبه اشيجو كازو بالهدف الثالث فى الدقيقة الخامسة .

● ثم سجـل اكوديـرا الهدف الرابع فى الدقيقة ١٢

● وسجل الهدف الثانى للهلال سعـد مبارك من كـرة عكسية للثنيان فى الدقيقة ٣٢

● وسجل هدف الهلال الثالث هذال الدوسرى بمجهود فردى حاور به الدفاع ولعب الكرة فى الشباك .

الانذارات

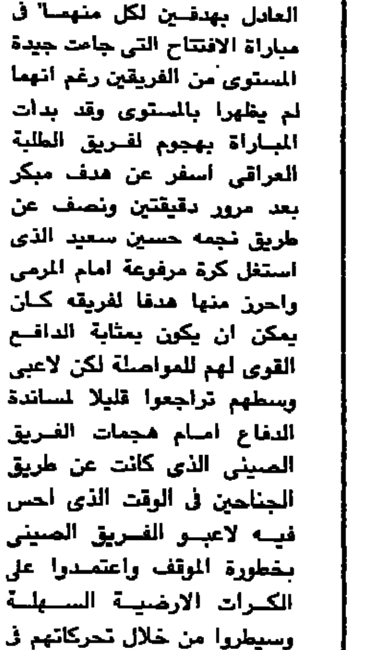
وجه الحكم البطاقة الصفراء بحق اللاعبين ميتوشى ساتوشى وكـاتيـو يـوشـو من فـريق فوروكاوا .


الدهام

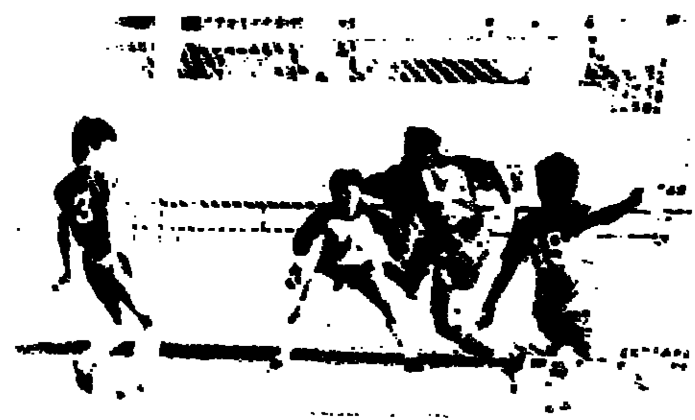
الـدهـام يجتمـع بفليبان

عقـد الاستاذ عبدالـرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم اجتماعا ببيتر فليبان سكـرتير الاتحاد الاسيوى لكـرة القدم جـرى خلالـه بحث الترتيبـات المتخذة لاستضافة نهائى بطولة الافرو اسيويـة واشار الـدهام عقب الاجتمـاع الى بحث عدة امور لم يفصح عنها وقال انها سترفع جميعها للامير فيصل بن فهـد للموافقـة عليهـا واكتفى الدهام بالاشارة الى تحديد وقت المباراة التى ستبدأ فى الثـالثة والربع عصرا .

الطلبــة وليـاوننـج يتعـادلن مستوى ونتيجـة




لقطة من المباراة الاولى بين الطلبة ولياوننج


هدف التعادل العراقى

انتـهى الطلبـة العـراقى وليـاوننـج الصينى بـالتعـادل العادل بهدفـين لكل منهمـا" فى مباراة الافتتاح التى جاءت جيدة المستوى من الفريقين رغم انهما لم يظهرا بالمستوى وقد بدأت المبـاراة بهجوم لفـريق الطلبة العراقى اسفر عن هدف مبكر بعد مرور دقيقتين ونصف عن طريق نجمه حسين سعيد الذى استغل كرة مرفوعة امام المرمى واحرز منها هدفا لفريقه كـان يمكن ان يكون بمثابة الدافـع القوى لهم للمواصلة لكن لاعبى وسطهم تراجعوا قليلا لمساندة الدفاع امـام هجمات الفـريق الصينى الذى كانت عن طريق الجناحين فى الوقت الذى احس فيـه لاعبـو الفـريق الصينى بخطورة الموقف واعتمـدوا على الكـرات الارضيـة السـهلـة وسيطروا من خلال تحركاتهم فى الوسط على منطقة المناورة ليحتث لاعبهم وانج جن هدف التعادل لفريقه من تصويبة لولبية من خارج منطقة الجزاء على يسار الحارس ليعود الاداء متكافئا فى منتصف الملعـب دون خطـورة لكون دفاع الفريقين كان يقظا ومعتمدا على ابعاد الكرات اولا باول .

امـام ذلـك كـان لابـد من الاعتماد على التهديف من خارج المنطقة لكن بصورة عشـوائية باستثناء كرة من قدم حسـين سعيد فى الدقيقة ٣٤ امسكها الحـارس الصينى بصعـوبـة ليستمر الاداء سجالا حتى اعلن الحكم نهـايـة الشـوط الاول بالتعادل بهدف لكل منهما .

مع بداية الشوط الثانى ارتفع مستوى اداء الفريقين وتبودلت الهجمات الخطرة رغبة فى احراز نتيجة وكاد وميض يعقوب ان يحرز هدفا بعد مرور سبع دقائق من كرة لعبها ساقطة براسه لكن الحـارس الصينـى ابعـدهـا بصعوبة الى ضربة ركنية ومن هجمات صينية وغزو للمرمى عن طـريقى الجناحـين واستطـاع الفـريق الصينى ان يسجـل الهدف الثانى من كرة لعبها لى هيوجن عكسيـة لـالن الـذى استقبلها على صـدره ووضعها على يمين الحارس بعده تراجع الفريق الصينى للمحافظة على هـدفه معتمـدا على الهجمـات المرتدة ومتيحا الفرصـة لفريق الطلبة لاستلام زمام السيطرة والضغط عـلى المرمى الصينى لكن الـدفـاع الصينى وقـف للهجمات العراقية بالمرصاد ومع المحـاولات الهجـوميـة لفـريق الطلبة دعم مدربهم خط مقدمته بـاللاعب عـلى صالـح بعد ان اخرج على شهاب ووسط هجمات لفريق الطلبة انفرد لاعب الفريق الصينى ليوشانج بمرمى الطلبة وطـوح بالكـرة خارج المـرمى المكشوف لتعود الكرة الى هجمة لفـريق الطلبة وتصـويبـة من وميض يعقوب قوية ترتـد من الحـارس لوميض نفسـه الذى لعبهـا فى الـزاويـة اليسـرى للحارس بعد مرور ٣٨ دقيقة من الشـوط الثانى بعـدهـا سعى الفريق الصينى للفوز بهجمات سريعة لكن دفاع الطلبة كـان يقظا لتنتهى المباراة بـالتعادل العادل .

■ حكم المباراة كل من : نزار وتى من سوريا وساعده كل من جـاسم منـدى من البحـرين ومحمد عارف من سريلانكا وقد انذر الحكم كلا من ايوب برجام وعبـدالجليل هفـود من فـريق الطلبة ولى اكسكان من فـريق لياوننج الصينى .

****

مدرب لياوننج :

مهمتنا اصعب من الهلال ..

مدرب الفريق الصينى قال ان خروج فريقه بنقطة من امام الطلبة العراقى كافيه واكد ان مستوى المباراة كان جيدا لكنه قال ان فريقه لم يقدم ما كان متـوقعـا منـه .. وعلق مـدرب الصين على مباراة اليوم امـام الهلال فقال ان مسئوليتنا كبيرة لان خسارة الهلال تعنى شيئا بالنسبة لى من الناحية الفنيـة فالخصم يريد التعويض وهو من ناحية فنية مؤهل وما حدث له مع الفريق اليابانى يحدث لاى فريق فى الملاعب .

****

عرض اهلاوى رائـــع يتـــوج بـــأربعـــة فى النهضة

الـــدمـــام - رضـــوان غضنفر :

حتى أشد المتفائلين بفريق الاهلي وأشد المتشائمين بفريق النهضـة لم يتوقعوا نتيجة المباراة لفوز الاهلي بالمباراة وإنما لنتيجة المباراة ذاتها .. ولكن كيف حدث ذلك ؟

بامكاننا ان نقول ان فريق الاهلي لعب مباراة من أجمل مبارياته في هذا الموسم وقدم فواصل كروية ذكرتنا بفرقة الـــرعب بعكس الفـــريق النهضاوى الذى كان في برج نحسه ولم يوفق لاعبوه وضل المهاجمون طريقهم الى المرمى وانكشف خط الـــدفـاع ولم يحالف التوفيق خالدين الذى شارك في مسؤولية هدفين من

الاهداف الاربعة التى دخلت مرمى النهضة

ثلاثة اهداف في خمس دقائق

جـاء ايقـاع اللعب منـذ بـدايتـه سـريعـا وسـاخنـا ومتكافئا وتجـلى تصميم كلا الفريقين على تحقيق الفوز من خلال ادائهما الهجومى حتى الدقيقة ٢٥ خطف عامر مانع كـــرة ساقطـة خلف مدافـع النهضة عبدالهادى الدوسرى وانحـــرف بها جهـة اليمين وسددها ارضية في الزاويـــة البعيدة ويشارك عبدالهادى في مسؤولية هذا الهدف الحارس خالدين . لكن فرحة الاهلي لم تدم اكثر من دقيقتين حيث رد خـــالد المهيـزعى على هـدف

الاهلي بهدف جميل من كرة عـرضية تلقـاهـا من سـالم فرحان وعالجها ارضية على يمين سمير السليماني محرزا هـدف النهضة وتـوقعنا ان تـــرتفع سخـونة اللعب بعد هدف التعادل لكن عامر مانع اخترق جهة اليمين في الدقيقة ٢٩ وعكس كرة موزونـــة في عمق النهضـــة وعـــلى رأس حسام ابوداوود الذى وضعها في زاويـــة صعبـة وســارع الفــريق النهضاوى بتـدعيم الجهة اليسرى بارجاع بلال الشامسى ليلعب ظهيرا ايسر وتعزيز خط الـــوسط بخالـد الفهيد بدلا من عبـدالرحمن المرشد .



رأس حسام استعادت ثقتها فسجلت للاهلي

السليماني يتابع كرة المهيزعى التى جاء منها هدف النهضة

تصوير : محمد عبدالحليم

هدف العنايشة يقضى على الآمال النهضاوية

بدأ فريق النهضة الشوط الثاني بضغط مكثف وهجمات متقنة بغية تعـديل النتيجـة وارتفـع غليان اللعب ورفـع الحكم البطاقة الصفراء لعامر مانع لعرقلته المهيزعى ولكن في الدقيقة ١٧ جاء هدف الاهلي الثالث الذى كان بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير حيث لعب خالد مسعـد الكرة من ضربة حرة غير مباشرة الى راس عادل العنايشـــة الذى حولها مباغتة مسحت اصابع خـــالـدين وسكنت المـــرمى ويتحمل خالدين مسؤولية هذا الهدف كاملة .. وجاء هدف العنايشة مجهزا على الآمال النهضاوية وعـــاملا رئيسيـا مؤثرا على الـــروح المعنويـة للاعبى النهضة الذين انطفأ حماسهم وقل عطـــاؤهم مما مكن الفـــريق الاهلاوى لان يلعب بـارتياح اكثـر وجاءت الـدقيقة ٣١ معلنـة تسجيل الاهلي هدفه الرابع بواسطة حســـام ابوداوود وبمجهـود فردى حيث تلقى الكرة من على خط منطقة الجزاء وراوغ اثنين من دفاع النهضة ولما انكشف مرمى خالدين امامه عالجها قوية ارضية مختتما اهـداف فريقـه والمبـاراة ..

ورغم المحاولات النهضاوية في المراحل الاخيـــرة لانقاذ مــا يمكن انقـاذه إلا ان دفـاع الاهلي بقيادة منصور حسين نجح في اغلاق مرماه بالقفل والمفتاح وافسد كل المحاولات النهضاوية كما ابعد سمـــير السليمـــاني قذيفـة سددهـا فتحى النجدى وقبل النهاية بدقائق اصيب منصور حسين ونزل بدلا منـــه وهيب عواد ليعلن الحكم عمـــر الشقـــير النهاية .

وبهذه النتيجة قفز الاهلي الى المـــركز الســادس ورفـــع رصيده الى ١١ نقطة متأخرا عن جاره الاتحاد بفارق نقطة ومتساويا مع الطائى في النقاط ومتقدما عليـــه بفارق نسبـة الاهداف . اما فريق النهضـة فقد هوى الى المركز العاشر وبقى على رصيده تسع نقاط ويتقدم على الانصـــار بنقطة ويتقدم عليه الوحدة بمثلها .

● مثـــل الاهـــلى : سمـــير السليماني وبندر سرور وخالد مسعد ومنصور حسين وباسم ابـــوداوود وخـــالـــد منسى وعبدالله الرشود ويحيى عامر وحسام ابوداوود وعامر مانع وعادل العنايشة وشارك وهيب عواد .

● ومثل النهضة : خـــالدين وعبدالرحمن المرشد وابراهيم الغدير وعبدالهادى الدوسرى وشبيب طرجم وبلال الشامسى وعبـــدالله العـــزمـان وفتحى النجـدى وخـالـد المهيـزعى وناصر بليه وســالم فرحـان وشارك خالـــد الفهيد وعيسى حمدان .

● رفع حم المباراة البطـــاقة الصفـــراء اربـــع مـــرات بـــالتســـاوى من النهضـــة لعبدالله العـــزمان وخـالدين ومن الاهلي لعامر مانع ويحيى عامر .

فى غفلة من دفاع الانصار .. وقبل النهاية بتسع دقائق :

مـــاجد يخـطـف النصـــر للنصـــر



ماجد يرفع يده اخيرا بعد تسجيله لهدف الكسب

تصوير : احمد عبدالبديع

هكذا حسن الانصاريون مرماهم امام محاولات النصر

■ المدينة المنورة - خـالـد مرشد :

كاد النصر ان يعود من لقائه بالانصار خاسرا نقطة بالتعادل لولا ذلك الهدف الذى سجلـه ماجد عبدالله في غفلة من دفاع الانصار قبل نهاية المباراة بتسع دقائق فقط من لعبة ذكية لسالم مروان على اثر تصويبة انصارية على مرمى النصر امسك بها سالم ولعبها سريعة لماجـد عبداللـه الذى استغل ذكاءه للمرة الاولى في المباراة فافلت من بين فكى الكماشة المتمثلة في ثنائى قلب الدفاع عبدالعزيز خليل وحسن عثمان وانفرد ببكـر هوسـاوى ولعبهـا قويـة في المرمى هـدفا انقاذيا للنصر الذى لم يقدم ماهو متوقع منه على الاطلاق وكذلك ماجد الذى لم يكن ماجدا الذى لعب امام الاهلي فلعب المباراة عـلى الواقف بـاستثناء دقـائق محدودة .

لعب النصر في الشوط الاول بحذر شديد ولكن ذلك الحـذر استمر كامل الشوط الاول حيث كان مدرب النصر على مايبـدو مركزا على وسط الملعب فتاخر ماجد اكثر من اللازم للـوسط المكتظ بيوسف خميس والهريفى ومعهما على الطـرفين محيسن والـدكان وبـذلـك ظـل محمـد الشلقان بمفرده مـواجها قلبى دفـاع الانصار كـامل الشـوط الاول في وقت كان قلبا دفـاع الانصار كما هو معروف اقوى وافضـل لاعبى الدفـاع وهـذا مـاجعل هنـاك منطقة شـاغرة طـويلة بـين الشلقان ومـاجد ولاعبى خط الـوسط مما مكن دفاع الانصار من مهمته بشكل جيد وقدم رباعيه مباراة كبيرة رغم المحـاولات التى بـذلهـا محيسن والدكان في الجناحين .

وفي منطقـة المناورة تقـاسم وسط الفريقين السيطـرة وقدم الشـريف مستوى جيـدا يعد افضل ماقدمه مؤخرا الى جوار المحضار وعدنان عودة « العائد بعد غياب طـويل » والفـريدى وعـلى الرغم من حـركة لاعبى وسط النصر بالكرة وبدونها اكثر الا ان الطريقة التى لعبها بها الفريق جعلت نهايات هجماتـه مقتـولة .. وفي المقـابل لم تكن هجمات الانصار احسن حـالا لاعتماد الفريق كثيرا على راسى حربة هما موسى مرزوق ويوسف عبيد على ان يكمل الهجوم باثنين من لاعبى الوسط او الظهيرين ورغم ان الفريق لم يطبق ذلك بالشكل المطلوب الا ان هجمات الانصـــار اخـذت شيئـا مـن الخطورة خاصة من جانب موسى مـــرزوق واحيـانـــا اخـرى من الفريدى .

في الشوط الثاني اراد مدرب النصر بيـلى بينجهام اصـلاح الامر او لعله ماجد نفسه قد غير من نظرته للدفاع المقابل ان لم يكن بينجهام قد طلب منه ذلك التراجع الملحوظ الى جوار لاعبى الوسط .. فاخذت هجمات النصر طابعا افضل وان لم يكن ماجد قـد تغير عمـا كـان عليـه من مستوى في الشوط الاول ولكن وجـوده مواجهـا لقلبى دفـاع الانصـار نقل خطـورة هجمات الفريق الى منطقة اقـرب الى المرمى الانصارى الذى كان لعب فيه بكر هوساوى يقظا وخفف بعض العناء عن لاعبى الوسط رغم ان بداية الشوط كادت تقلب الموازين عندما افلت الفريـدى من رياض الاحمرى وعكس كرة جميلة في الدقيقة الثانية الا ان المحضار لم يحسن استغلالها لتنتهى بين اقدام مدافعى النصر الى خارج منطقة الجزاء .

ولكسر الطوق الدفاعى للنصر وكسر جمود المهاجمـين مارس وسط الانصـــار التصـــويب من خارج منطقة الجزاء ولكن دون تركيز .. بينمـا فترت هجمـات الانصار بعض الشيء وانحصرت في الجهة اليمنى بمشاركة من الفريدى في وقت اصبحت الجهة اليسرى خالية من لاعب الوسط المكمل الا في حالات نادرة من الظهير حسن بخيل الله اما خالد خيارهم فقد لعب ثابتا في الظهير الايمن تحسبـا لاى انطـلاقـة لمحيسن .

لعب النصر الدقائق الثمانية الاخيـرة التى اعقبت تسجيله للهدف وكانه يلعب مباراة جديدة حيث دب الحمـــاس فجـــأة في لاعبى الفريق وتغير الاداء الى الاحسن وتحرك ماجـد وتحرك معه ماجد رغم خروج الـدكان النشط وبخـول نـاصر الفهـد عوضا عنه في الدقيقة ٢٧ ولا اعـرف سر استبدال بنيجهـام للـدكـان فـالمشكلة كـانت في المهاجمين للمـرمى ولم تكن في لاعب الوسط الايمن المهاجم ومن هذا التحرك كـاد محيسن ان يسجل هدفا ثانيـا في الدقيقـة الاخيرة من المباراة بعـد هات وخذ مع ماجد عبدالله .

بعد ان سجل النصر هدفه بدقيقتين كاد الانصار ان يحرز هدف التعادل عنـدما احتسب حكم المباراة ضربة حرة غـير مباشرة داخل منطقة الجزاء وفي النقطـة المـواجهـة للمـرمى النصراوى لتعطيل سالم مروان اللعب فـاصطف جميـع لاعبى النصر في حـائط دفـاعى ولكن المحضـــار لعب الكـرة خـارج المـرمى .. وعلى العمـوم قـدم الانصـــار مباراة جيـدة وكـان جديرا باحدى نقطتى المبـاراة وهذه هـى المباراة الثانية التى يخسرها في الدقائق الاخيرة من المباراة بعد خسارته في المباراة الماضية امام الشباب .

■ حكم المباراة ابراهيم جمعة وكان موفقا جدا في ادارته ودقيقا في احتسابه للاخطاء وسـاعده السماحي وسامى فرج وقامـا بدورهما كاملا .

ترتيب فرق ممتاز كرة القدم بعد الاسبوع الـ ١٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتفاق	١٢	٨	٣	١	١٩	٢	١٩
النصر	١١	٨	٢	١	٢١	٢	١٨
الشباب	١٢	٦	٣	٣	١٦	١٠	١٥
الهلال	٩	٥	٣	١	١٦	٤	١٣
الاتحاد	١٢	٤	٤	٤	١٥	١٢	١٢
الاهلي	١١	٣	٥	٣	١٢	١٣	١١
الطائى	١١	٣	٥	٣	٩	١٠	١١
القادسية	١٢	٢	٥	٥	١٣	١٧	٩
الوحدة	١٢	٢	٥	٥	٨	١٨	٩
النهضة	١٢	١	٦	٥	١٠	١٨	٨
الانصار	١٢	٢	٣	٧	٩	١٧	٧
الرائد	١٢	٢	٢	٨	٦	٣٠	٦

الحـــوارى يحقـق بطولة الجامعة

حقق اللاعب عدنان حوارى بطولة جامعة الملك عبدالعـزيز للتنس الارضى والتـــى اقيمـت منافساتها بين طلاب واساتـذة مختلف الكليـات بـالجامعـة . وشارك فيها اكثـر من اربعين لاعب واستاذا ويعد منافسات قـويـة وصـل للـدور النهـائى اللاعبون عدنان حوارى واحمد بامجلى واستطاع لاعب المنتخب والنادى الاهلي عدنان من كسب منافسه بشوطين مقابل واحـد جاءت كمايلى : ٦/٢ ، ٦/٤ ، ٦/٢ .

وفي نهـاية البطـولة سلمت الجوائز للاعبين الفائزين برعاية الاستـــاذ احمـــد مصطفـــى .. الجدير بالذكر ان هذه السنـة الثالثة التى تقام فيها البطولة .

الجبلين يبتعد عن الهبوط بفوزه على التعاون



حائل - خالد الراشد :

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى التقى عصر امس الاول عـلى ملـعب سمـــو الامـــير/ عبدالعزيـز بن مساعـد فريقـا الجبلين والتعاون وانتهى اللقاء بفـوز الجبلين بهـدف مقـابـل لاشيء .. بـدأ الشـــوط الاول بمستـوى متوسط طغى عليـه اللعب العشوائى من الفريقين .. ولم نشاهد أى لمحة فنية تذكر سوى كرة الشايع الذى اضاعها على فريقه في الدقيقة الرابعة من شوط المباراة الاول .

وفي الدقيقة العاشرة من نفس الشـوط يسجل خـــالـد السيف هـدف الجبلـين عنـدمـا تسلم تمريرة من خالد النزهة ليلعبها براسه في المرمى وسط اتكالية مـدافعى التعاون - بعـد ذلـك تبـادل الفريقـان الهجمات عن طريق الجناحين خاصـة فريق التعاون الذى ركز على ضعف الجهة اليمنى للجبلين .

في الدقيقة ٣٥ من الشـوط الاول اضـــاع نجـم المبـــاراة عبدالرحمن المطلق هدفا محققا ١٠٠٪ عندما لعب الكرة براسه خارج المرمى بعد ذلك تبـادل الفريقان الهجمات المرتدة والتى لم تستثمر خاصـة من لاعبى الجبلـين لينتهى شوط المبـاراة الاول بتقدم الجبلين بهدف .

بدأ الشوط الثاني بمستوى مغاير للشـوط الاول حيث بدأ بمستوى جيد خاصة من فريق التعاون . في الدقيقة الخامسة ضـاع على التعاون هدف محقق عندما استقبل احمد الشايع كرة من زميله مدسى المبرك ليلعبها براسه في المرمى لتجد الخريصى حارس مرمى الجبلين المتمركز .. عاد الفريقان لتبادل الهجمـات التى لم تستثمر خاصة من فريق التعاون الذى كثف خط مقدمته لاحراز هدف التعادل ولكن دون جدوى امام تكتل مدافعى فريق الجبلين .. الذين وقفوا لهجمات التعاون بالمرصاد .

وفي الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني اضاع خالد السيف هدفا محققا عندما لعب له كريم المطير كرة عرضية تأخر في تسديدها في المرمى .. بعد ذلك باربع دقائق كاد عبدالله المحيني ان يتسبب في هدف التعادل للتعاون عندما جل الكرة ولكن براعة احمـد الخريصى حالت دون ولوج هدف التعـادل . بعـد ذلـك واصـل التعـاون هجماتـه عـلى مـرمى الجبلـين لكن بدون جـدوى .. لتنتهى المباراة بتقدم الجبلـين بهدف دون مقابل للتعاون .

من المباراة :

● حضر المباراة جمهور غفـير شجع الفريقين بحماس

● قاد المباراة عبدالرحمن المعثم حكم ساحة ساعده عبدالعزيز الديميخ وزيـد المهنا بـدلا من سعد المطوع الذى تخلف عن هذا اللقاء .

● حصل الفريقان على التغيير المسموح بها حيث خـرج من الجبلين على البكر ونزل فهد الحميد وخرج خالد النزهة ونزل درعان الدرعان .

من التعـاون نـزل خـالـد اسمـاعيل بـدلا من عبـداللـه الهنيدى وموسى المبرك بدلا من عبدالرحمن الديبسى .

● حصل كل من خالد النزهة وعبدالله العـريفى على كـروت صفراء

● كـادت المبـاراة ان تنتهى بأحداث مؤسفة بعد ان دخل بعض لاعبى التعاون على رجل الخط زيد المهنا محتجـين على بعض قراراته .. خاصة وانه من نفس المنطقة .

● نجـوم المباراة من الجبلـين عبدالكريم المطير وسعود السيف من التعاون عبدالرحمن المطلق واحمد الشايع .

فى رفع الاثقال

الحـــرس الملكى يحقق بـــطولـــة الغربية

كتب - عبدالستار حسين :

اختتمت اول امس بطولة المنطقة الغربية لرفـع الاثقال والتى اقيمت على صالة بيوت الشباب بجدة وشارك فيها خمسة وستون لاعبا منهم اربعون ناشئا كما وشاركت فيها ست هيئات واندية من جدة والطائف وهى الحرس الملكى - القاعدة الجوية بجدة - مركز تدريب الاتحاد بجدة ، نادى وج بالطائف ، قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

وقد شهدت البطولة تنافسا كبيرا جاءت نتائجه في النهاية على النحو التالى : المركز الاول للدرجة الاولى فاز به الحرس الملكى والثانى قاعدة الملك فهد بالطائف والثالث نادى وج .

في درجة الشباب :

المركز الاول - مركز الناشئين

المركز الثانى : قاعدة جدة

المركز الثالث : بيت الشباب بجدة

وقد قام بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين الاستاذ ابراهيم الطعيمى مساعد مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغـربية والاستـاذ مصيل المصيلى سكرتير عام الاتحاد السعودى لالعاب القوة والعقيد اديب ادريس عضو مجلس ادارة الاتحاد والاستاذ حسين الحمدانى مدير بيوت الشباب بجدة .

الجدير بالذكر ان بيت الشباب بجدة يحفل بالعديد من الانشطة والالعاب الرياضية كما انه استضـاف العديد من المسابقات والبطولات وان منسوبيه حققوا افضل النتائج من خلال مشاركاتهم .

رئيس الربيع :

التـأجيل فى صـالحنـا ومستعـد للتنازل



● من مندوب « المدينة »:

● بعد تأجيل انعقاد الجمعية العمومية الجديدة لنادى الربيع اكثر من مرتين وعدم استقرار الوضع الادارى للنـادى حتى الآن تحـدث الاستـاذ احمـد الحـربى رئيس النادى بـذلـك الخصوص قائلا :

فعلا كان هناك تأجيل لموعد انعقـاد الجمعية ولـذلـك عـدة اسباب يأتى في مقدمتها عـدم اكتمال بعض الاوراق والسجلات الـرسمية الخـاصة بـالميزانيـة العـامـة للمصـــروفـات وبعض الامور الفنية الاخـرى وتشدد المكتب الرئيسي معنا اكثـر من اللازم .

وقد كان هـذا التأجيـل في صالحنا حيث لا يـزال البحث جاريا عن اعضـاء جدد للادارة بعـد استقـالـة بعض الاعضاء الســابقـين وابتـعـاد البعض الأخر .







الحربى

● وحـول بعض الاقوال التى نادت بمشاركـة السيد محمـد ابوالجدايل في المجلس اضـاف الحـربى بقولـه : نحن نـرحب بالسيد ابوالجدايل وغيره ممن يجدون في انفسهم القدرة على تقديم خدماتهم للشباب وابلـغ موافقتى من الآن على تنازلى عن رئاسة النـادى واكون عضـوا عاديا فقط اذا رغب السيد محمد ابوالجدايـل في الرئـاسة طـالما الهدف واحد وهو ان نواصـل مشـــوار النـادى في تقـديـم خدماته .

كمـــا ارحب ايضـا بعـودة الاستاذ فيصل العلاوى العضـو السابق اذا كانت لديه الرغبة في مشاركتنا في المجلس الجديد فهو من خيرة من قدموا مجهودهم خلال فترته السابقة لما له من شعبيه محببة لـدى غـالبيـة منســوبينا من لاعبـين وجهـاز ادارى وتدريبى .

حسبنا الله

.. قالوا : اورأيت صاحبك كلما سكن بيتا هجره الى آخر .. وكلما جاور قوما ملوه ورغبوا عن صحبته ..

.. قلت : لعله يصيب .. ويخطئون .. ويلح ويسامون ..

... قالوا : بل يدخل قبل ان يؤذن له .. حتى اذا ضاق به الناس التمس لنفسه مخرجا ..

.. قلت : [ومن يتق الله يجعل له مخرجا]

وحسبنا الله

يحيى باجنيد

٣١ الف مراجع بمستشفى بلجرشي

بلجرشي – واس – بلغ عدد المراجعين لمستشفى بالجرشي العام خلال الشهر الماضي واحد وثلاثين الف وستمائة وسبعة وستون مراجعا .

وذكر مدير المستشفى غرم الله محمد الغامدي ان عدد الاطباء بمستشفى بالجرشي بلغ اربعة وستين طبيبا ما بين استشاري واخصائي وطبيب عام يعملون في عيادات المستشفى التخصصية والعامة والتي تبلغ ستة عشر عيادة .

وقال مدير المستشفى انه تم خلال هذه الفترة اجراء ستمائة وخمسة وثلاثين عملية ما بين صغرى وكبرى مشيرا الى ان طاقة المستشفى مائتان وثلاثون سريرا .

●●●

الثلوج تدمر المنازل في الهند

نيودلهي – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ١٧١ شخصا لقوا مصرعهم بسبب موجة البرد التي اجتاحت الهند .

وكان ١٥ شخصا قد لقوا مصرعهم في كشمير نتيجة لسقوط الثلج بغزارة وبهذه المحصلة يصل عدد ضحايا البرد الى ٤٢ شخصا في هذه الولاية الشمالية وحدها بالاضافة الى تدمير ١٣ الف مسكن وقدرت الخسائر التي وقعت في مزارع التفاح في كشمير بـ١٤٤ مليون دولار .

كما اشارت الوكالة الهندية الى ان ٤٦ شخصا لقوا مصرعهم نتيجة للبرد في ولاية بيهار و٨٣ في ولاية جوجارات .





فقد وزنه .. وزوجته !!

بون – حذر الاطباء المواطن الالماني « هانز فوس » بأنه سيموت حتما اذا لم يخفف وزنه بعد ان وصل الى ٥٤٨ رطلا مسببا اجهادا متزايدا على قلبه ورئتيه . وعلى الفور شرع هانز في اتباع ريجيم قاس وحرم نفسه من معظم الاطعمة الشهية واقبل على ممارسة الرياضة العنيفة في محاولة مستميتة لتخفيف وزنه .

وبالفعل استطاع هانز في بضعة شهور ان يفقد اكثر من نصف وزنه وعاد الى شكله الطبيعي ولكن في مقابل ذلك هجرته زوجته وطلبت منه الطلاق وعللت ذلك بأنه عندما كان بدينا كان كثيرا الضحك والمزاح والهزار ولكنه بعد ان صار نحيفا وفقد وزنه الزائد اصبح صارما وجادا اكثر من اللازم ونادر الضحك والمزاح !

(جنكيز خان) بالمغولية

بكين – رويتر – واخيرا اصبح بامكان المنغوليين قراءة كل شيء عن جنكيز خان بلغتهم .

فقد اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان اول سيرة ذاتية عن المحارب والحاكم المغولي القديم (١١٦٢/١٢٢٧) ستصدر في ابريل المقبل .

وقد استغرق المؤلف سايشييل (٥٦ عاما) عشر سنوات في كتابة هذه السيرة التي تضم ٦٠٠,٠٠٠ كلمة .

تشغيل الخرائط الإليكترونية بشوارع جدة

● جدة – مندوب المدينة :

بدأ مؤخرا تشغيل الخرائط الارشادية الاليكترونية والتي تم تركيبها في العديد من المواقع بمدينة جدة بهدف ارشاد المواطنين للمواقع التي يرغبون في الوصول اليها بالاضافة الى استخدامها في التعريف بالمعالم الهامة بجدة .

وقد تم تركيب ثمان من هذه الخرائط الاليكترونية في كل من الصالة الشمالية للرحلات الدولية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة والصالة الجنوبية للرحلات السعودية وسوق جدة الدولي بطريق المدينة وسوق المساعدية بطريق المدينة ايضا وبجوار الامانة العامة وامام فندق انتركونتيننتال وعند نفق المشاة بوسط البلد وبجوار فندق رمادا كيلو ٢ طريق مكة .

وتشمل هذه الخرائط مئات من المواقع والاماكن الهامة بمدينة جدة مع مسار اليكتروني يحدد الطريق الذي يجب ان يسلكه الزائر للوصول للموقع المراد .

ومن جهة اخرى تم فتح حركة المرور بشارع غرناطة من ناحية امتداده للغرب من المكرونة لشارع الامير فهد مما يساعد على سيولة المرور وانسياب حركة السيارات في هذه المنطقة .

اطفال الطائف في التلفزيون

● الطائف – من يحيى سلطان :

يتم خلال الاسبوع القادم تسجيل برنامج تلفزيوني للاطفال من مدينة الطائف حيث سيتم تسجيل حلقة كاملة لاطفال الروضة الاولى التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .

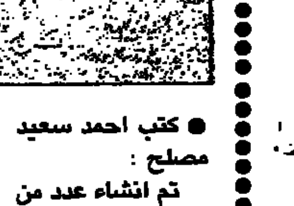
صرحت بذلك (للمدينة) مديرة الروضة الاستاذة فايزة ناصر للعمر واضافت بانه يتم حاليا استكمال كافة الاستعدادات اللازمة لتسجيل هذا البرنامج الذي تقدمه المذيعة دنيا بكر يونس .

وذكرت الاستاذة فايزة بأن هذا البرنامج سيشارك فيه اكثر من ٢٠ طفلا وطفلة

خاتم امارة الاردن

عمان – ق ن ا – اعلن في عمان ان مواطنا اردنيا عثر على خاتم تأسيس امارة شرق الاردن ويحمل اسم مؤسس الامارة الملك عبدالله بن الحسين ومؤرخ في عام ١٣٤٢هـ للهجرة الموافق ١٩٢٣ ميلادي ومصنوع من العقيق .

وصرح المواطن الاردني الذي عثر على الخاتم بانه قام بتسليمه الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن حفاظا عليه نظرا لما يحمله من قيمة تاريخية كبيرة للاردن .



● كتب احمد سعيد مصلح :

تم انشاء عدد من المزارع النموذجية بواسطة مراكز الابحاث بجامعات المملكة وذلك بغرض دراسة تاثير المناخ الصحراوي على الزراعة وبحث امكانية زراعة الصحاري بالمملكة وتحويلها الى مزارع منتجة .

وقد تم في هذا الاطار اجراء العديد من التجارب على استعمال مصدات الرياح عن طريق استحداث زراعة انواع من النباتات لها القدرة على ايقاف زحف الرمال والغاء تاثيرها على المزروعات .

وسيتم قريبا الاستعانة بالخبرات العالمية لاستصلاح مساحات شاسعة من الاراضي واستيراد شتلات خاصة تصلح للبيئة الصحراوية .. وقد تم انشاء اكبر هذه المزارع في (الغاط) بالمنطقة الوسطى وتم تجهيزها بكافة المعدات والاجهزة المتطورة في مجال دراسة النباتات الصحراوية .

نقطة في بحر

بقلم : حسين علي حسين

صيد الغفلة !!

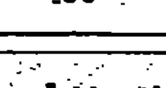
بعض الناس – من غير هذه البلاد – يضحكون سخرية ، عندما يعرفون ، ان بعضنا ، يلذ لهم اكل الجراد . وان بعضنا لديه اغنية ، يهزج بها ، عندما تهل مواسم الجراد . مطلعها « صيد الغفلة يا جراد !! » يسخرون منا . وكأن الجراد ليس شيئا مما يطير ويمشي على الارض ويحل صيده لذا وطأ ارضنا ليست بارضه ، علاوة على اننا لا نعلم بوجود نص يحشره ضمن المحظور اكله من الاطعمة !!

ولا ندري كيف سيكون حال هؤلاء . اذا علموا ، ان بعض الشعوب . تستمتع باكل الخنافس بعد تخليلها بمواد وبهارات خاصة ، وبعضها تعتبر لحم الخيل من امتع والذ اللحوم وغير ذلك عندهم .. غالي الثمن ان لم يكن من الصعب العثور عليه . وهناك مطاعم خاصة تقدم وجبات تعابين طازجة . وفي دولة افريقية اكل كاتب هذه السطور – مع من اكل – وجبة ضفادع طازجة مقلية بالزيت ومضمخة بالبهارات . فلنا منه – ومن معه – بانها وجبة عصافير . وبعد ان استقرت هذه الوجبة في البطون علمنا ويعلم الطلع غم . اننا اكلنا ضفادع برجوازية جرت تربيتها في برك وبيئة خاصة وهي لا تقدم الا للمحظوظين من علية القوم !!

عندما يحيط علما هؤلاء الناس . بهذه العادات والطباع « العالمية » .. سوف يعذروننا لاننا ناكل الجراد ، خاصة واننا كنا ناكله . لا عن قل في الاقوات او غلاء في الاسعار ، ولكن لان الجراد كان يزورنا دائما وبافواج تشبه الغمام ، حتى عددناه من ضمن صيد البر والبحر الحلال اكله . اضافة الى ان له نكهة خاصة وطعما لذيذا ، اما اللذة الكبرى فكانت في الاستعداد له وفي اصطياده !!

لقد كنت اذهب الى الخلاء مع اقراني – ومع كل واحد منا ، شوال من الخيش او تنكة صفيح فارغة – وبين اشجار الاثل والنبق والبرسيم ، نبدأ حصد الجراد الذي يغطي في بعض هجماته كل شيء ، الارض والاشجار والجدران . وغالبا ما تكون مهمتنا سهلة ميسرة نظرا لكثرته ولتعبه من الطيران لمسافات يعلم الله مداها !! بعضنا كان يضع غنيمته على كتفه ويتجه الى ازقة الحارة او باب المصري – حيث يبدأ تسويق بضاعته الغريبة التي لا تهل على الاسواق الا في مواسم خاصة ، مكروهة عند الفلاح محبوبة عندنا !! حتى صاحب المقصف في المدرسة كان يحرص على شراء اكياس الجراد ، ليقوم بقليه وبيعه علينا . جنبا الى جنب ، مع قطعة الجبن و « الشريك » ، حتى ان بعض التلاميذ الفقراء الذين لا يعرفون طعم اللحم . كانوا يتفاءلون خيرا عندما تاتي مواسم الجراد وعندما يبيعه « الحاج موسى » مقليا وميها !! ومع الحديث الذي يدور عن غزوات محتملة للجراد ، اشتقت لاكلة من هذا الطائر الاصفر . لكنني اتساءل كيف سيكون طعمه ؟ خاصة واننا في ذلك الزمن الطيب كنا نؤمن بان البصلة في فم الفقير ، تفاحة !! فلم تكن الاسواق المفتوحة على العالم ، ولم يكن اللحم عشرات الاشكال والالوان . ولم تكن مداخن المطبخ . كانت الاشياء كلها متوافرة وبارخص الاثمان لكنها كانت فطرية لم تدخلها الكيماويات ولا جنحت في بيوت محمية لذلك كله اشتقت الى اغنيتي الصبية « صيد الغفلة يا جراد !! » .

السوفييتي يتحدى رامبو !!



● لندن – مكتب المدينة :

قام السوفييت بالرد على سلسلة الافلام الامريكية العنيفة والتي اطلق عليها اسم (رامبو) بطولة النجم العالمي سيلفستر ستالوني وذلك بانتاج فيلم يأخذ نفس الطابع الامريكي العنيف واطلقوا عليه اسم (السوفييتي) .

وتدور قصة الفيلم حول نجاح ضابط سوفييتي في اكتشاف مخطط امريكي يستهدف توجيه ضربة نووية مفاجئة لقطع الاسطول السوفييتي في الوقت الذي يقوم فيه بعض السياسيين الامريكيين بتدبير خطة لاجهاض قمة امريكية سوفيتية وذلك باغراق سفينة امريكية تحمل صواريخ نووية من طراز (كروز) مما يخلق ذريعة لنشوب حرب نووية مدمرة .. ويستطيع الضابط السوفييتي في النهاية افشال هذه المخططات التدميرية وينتصر على الكوماندوز الامريكي .

ومما يذكر ان مخرج هذا الفيلم هو ميخائيل توما ابن الرئيس السوفييتي اندريه جروميكو .. وقد بدأ تسويقه في اوروبا على شرائط الفيديو فقط .

والسؤال الذي يتردد الآن : هل تقتنع اوروبا بفيلم (رامبو السوفييتي)؟!!

IL DÉFIE LA CIA ET SAUVE L'HUMANITÉ

LA REVANCHE

غلاف شريط رامبو السوفييتي

اعرض رقبة في العالم !!

● لندن – صالح متعب الغامدي :

فاز المواطن الانجليزي مايك تيسون بالجائزة الاولى في المسابقة التي اقيمت مؤخرا في لندن لاختيار اضخم عنق في العالم !!

وبالرغم من السعادة التي غمرت تيسون فور اعلان فوزه بالمسابقة الا انه يعاني من مشكلة مستعصية تتمثل في عدم وجود قميص او رابطة عنق تصلح لهذا العنق العملاق والذي يبلغ عرضه ٣٥ سنتيمترا .

دورات مهنية لطلاب الباحة

● الباحة – محمد علي الزهراني :

نظمت ادارة التعليم بمنطقة الباحة خلال الشهر الماضي ٤ دورات تدريبية في بعض التخصصات المهنية بالتعاون مع مركز التدريب المهني بالمنطقة .

واوضح مدير التعليم بالباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين في تصريح (للمدينة) ان الادارة اقامت هذه الدورات ضمن خطة النشاط المدرسي الكشفي وشارك فيها حوالي اربعمائة طالب من المرحلتين المتوسطة والثانوية تدربوا جميعا نظريا وعمليا في المركز على تخصصات الميكانيكا والكهرباء والنجارة والتمديدات الصحية بمعدل مائة طالب في كل دورة وقد اكتسبوا من خلالها بعض المهارات المهنية في هذه التخصصات بعد ان انهوا هذه الدورات التي عقدت في الفترة الماضية بنجاح .

واشار البطين في نهاية حديثه بان الادارة ستنظم في الفصل القادم دورات مشابهة في الهلال الاحمر والاسعافات الاولية والدفاع المدني .

دبابة شيرمان هدية للطفل !!

ساتيكو – الولايات المتحدة – ا ف ب – تلقى الطفل ريتشي اليجر (٦ سنوات) من ولاية كاليفورنيا اغرب هدية بمناسبة نهاية العام وهي دبابة من طراز شيرمان تزن ٣٠ طنا ويرجع تاريخها الى الحرب العالمية الثانية !!

وكانت الهدية من والده الذي اشتراها له من احد هواة جمع الدبابات في كاليفورنيا .

المافيا الصينية تغزو كندا !!

تورنتو – يسود الخوف كافة الاوساط الامنية في كندا من ان تنتقل اليها العصابات الصينية المنظمة عقب انتهاء السيطرة البريطانية على مستعمرة هونج كونج خلال العقد المقبل .

وقال محققون من ادارة بوليس تورنتو بكندا ان عصابات صينية سرية قوية تعرف باسم (الثلاثية) قد تنقل عملياتها الى مدن كندية خلال السنوات القليلة القادمة .

واضافوا بان عمليات (الثلاثية) معقدة للغاية ومن الصعب الامساك باعضائها وهي تعتمد على الرعب الذي غرسته دائما في قلوب السكان الصينيين .

وقد تأسست (الثلاثية) خلال القرن السابع عشر كمنظمة سياسية ولكنها تحولت الى منظمة اجرامية اهتمامها الاول هو الحصول على ثروات هائلة من خلال الابتزاز والسرقة وبيوت المقامرة وتهريب وترويج المخدرات والقتل .

وطورت العصابة من اساليبها في الازقة الخلفية في هونج كونج من خلال طقوس غامضة وكلمات سر معقدة وضعت خصيصا حتى يتعرف الاعضاء على بعضهم مثلما تفعل عصابات المافيا الايطالية الشهيرة .

واليوم بدأت (الثلاثية) في مد اذرعها الاخطبوطية ببطء الى الاحياء الصينية الموجودة في تورنتو حيث يعيش ١٥٠ الف صيني في محاولة لابتزازهم وارهابهم .

ولكن مصادر البوليس تحذر بان اكبر خطر تشكله (الثلاثية) ربما يأتي من تهريب الهيروين من (المثلث الذهبي) في جنوب شرق اسيا خاصة وانه يوجد حوالي ثمانية الاف مدمن في تورنتو وحدها مما يشكل عبئا على الاجهزة الامنية في محاولتها للسيطرة على نشاط العصابة (الثلاثية) المدمر .

(الآلة الكاتبة) لاساتذة الجامعة

● من مندوب المدينة :

اقام مركز خدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتنسيق مع مركز الاعداد المهني بالرياض وبموافقة من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اقام دورة تدريبية للنسخ على الآلة الكاتبة لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

وتقام هذه الدورات في مركز الاعداد المهني بالرياض حيث تتوافر كافة الامكانيات الفنية مثل الاجهزة السمعية والبصرية والآلات الكاتبة

وصل ثلاثة .. ومات الرابع !

ميامي – الولايات المتحدة – ا ف ب – اعلن خفر السواحل في امريكا ان كوبيا لقي مصرعه خلال محاولته الوصول الى الولايات المتحدة فوق زورق من المطاط بيد ان ثلاثة من رفاقه وصلوا الى فلوريدا احياء .

وذكر متحدث باسم خفر السواحل انه تم العثور على الزورق في كاي سال بانك على بعد ١٤٠ كيلومترا جنوبي ميامي بولاية فلوريدا واوضح المتحدث ان الاشخاص الثلاثة الذين كتبت لهم النجاة سلموا الى مصلحة الهجرة .

وتجدر الاشارة الى انه منذ مطلع العام الحالي وصل الى الولايات المتحدة نحو اثني عشر كوبيا على ظهر زوارق مماثلة لهذا القارب المطاطي الصغير .

رجل الاطفاء .. يشعل الحرائق !!

المانيا الغربية – الوكالات – اعلن مصدر في الشرطة الالمانية ان احد رجال الاطفاء قد اعترف باشعال سلسلة من الحرائق في مدينة فرنجشتات الالمانية لانه كان يعتبر عمله مملا للغاية !!

وقد ابلغ هذا الشاب البالغ من العمر ١٩ عاما الشرطة بانه قد اشعل النار في اربعة مبان (بسبب الملل)!!

وكانت الشكوك قد ساورت رجال الشرطة بسبب ان هذا الرجل كان اول من يوجد في مكان الحريق حتى ولو كان في اجازة من عمله .

محطات لتصوير باطن الارض

نيويورك – ابتكرت مجموعة من العلماء الامريكيين محطات للتصوير الاشعاعي تقدم (رسم طبقي) يمكن بواسطته الحصول واضحة لاعماق الارض .

ومهمة تلك المحطات والتي يتم وضعها في اجزاء مختلفة من الكرة الارضية تصوير باطن الارض

(صندوق اسود) للمصانع

باريس – ابتكرت مجموعة من العلماء الفرنسيين جهازا اليكترونيا اطلقت عليه اسم (الصندوق الاسود) على غرار ماهو متبع في الطائرات .

ومهمة الصندوق الاليكتروني الجديد والذي يستخدم عادة في المصانع والشركات الكبرى تسجيل اي خطأ يمكن ان يقع في مجال التيار الكهربائي او خلافه

محصلة ... في معاقل ...

بوجوتا – ا ف ب – ... وزارة العدل الكولومبية ... [illegible]



عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد

مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة – حي مشرفة – شارع الصحافة – ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١ – ت : ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط) – فاكسميلي التحرير : ٦٧١٤٩٦٦ – تلكس التحرير ٦٠٦٦٦١ MADINA – فاكسميلي الادارة العامة : ٦٧١١٨٧٧ – تلكس الادارة العامة ٦٠٥٠٠٠ EILAN

مكاتبنا داخل المملكة: مكة المكرمة – المدينة المنورة – الرياض – الطائف – الدمام – ابها – القصيم – الباحة – حائل

مكاتبنا ومراسلونا في الخارج: تونس – الخرطوم – لندن

ومراسلون في: بيروت – الكويت – عمان – البحرين – داكار – كراتشي – دكا – نيويورك – باريس – طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر – جدة